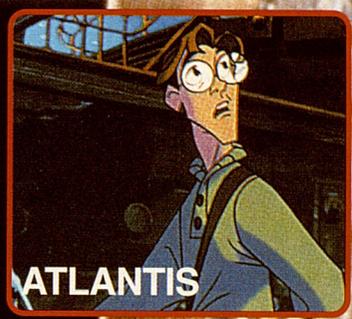


FANCINE

Ejemplar gratuito. Noviembre 2001. Año IV

Harry Potter

La magia de una película que bate récords



5200ve
-collective-

by



119.900

IVA INCLUIDO



AMD ATHLON 1200 MHZ

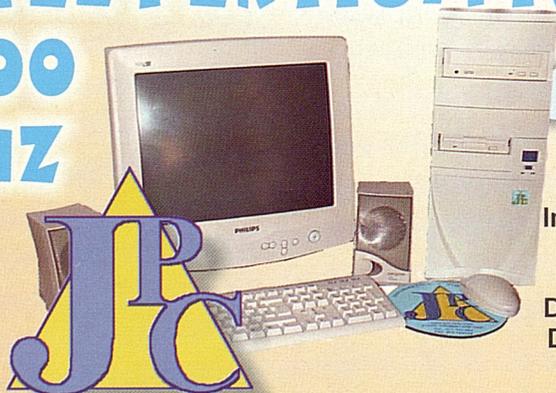
Caja Semitorre ATX Deluxe,
Placa Gigabyte 7ZX-E
Procesador AMD Athlon a 1200Mhz.,
Ventilador Profesional,
Memoria DIMM 256MB PC-133
Disco duro Seagate 40GB ATA-100
Disquetera Samsung 3 1/2 1.44MB
Lector de CD-ROM LG 52x IDE
Tarjeta gráfica 3D Prophet 4000XT 32MB
Monitor 15" (3 años de garantía in situ)
Teclado Multimedia y ratón PS/2
Altavoces Jazz 160w y Microfono
Modem Interno 56k PCI + Conexión a Internet

LA MEJOR INFORMÁTICA, AL MEJOR PRECIO

INTEL PENTIUM IV 1500 MHZ

179.900

IVA INCLUIDO



Caja Semitorre ATX 300w
Placa QDI Platinix 2
Intel Pentium IV a 1500Mhz. sk.478
Ventilador Intel Profesional
Memoria DIMM 256MB
Disco duro Seagate 40GB ATA-100
Disquetera Samsung 3 1/2 1.44MB
Lector de DVD Artec 16x48 IDE
Tarjeta gráfica Winfast GeForce
2MX200 32MB AGPx4 salida TV
Tarjeta de sonido Sound Blaster Live 5.1
Monitor 17" (3 años de garantía in situ)
Teclado Multimedia y ratón Scroll
Altavoces Creative SBS35 y Microfono
Modem Interno 56k PCI + Conexión a Internet
* Pack enciclopedias, juegos
y antivirus de regalo

INFORMÁTICA S.L.

C/ Soldado Soberats Antolí, 28

Tel. 971 90 94 90

Consulta nuestros productos y precios en:

WWW.JPC-WEB.COM

Enfilamos ya la recta final del 2001 y nos empiezan a invadir algunos de los que serán los títulos más importantes de las vacaciones navideñas. Es el caso de "Harry Potter" (**Pag 12**) o "Atlantis" (**Pag 13**).

Pero no son estas las únicas novedades interesantes (**Pag 14-18**). Se prepara un magnífico final de año. Además, nuestros críticos repasan algunos de los mejores films del momento (**Pag 6**). Este mes conoceremos un poco mejor a la veterana Hannah Schygulla (**Pag 20**), musa del cine alemán durante muchos años. Y no olvidamos nuestras habituales secciones: La visita (**Pag 26**), Airbag (**Pag 27**), BSO (**Pag 30**), etc.



concurso Fancine

Si quieres ir GRATIS al cine

DEMUESTRA QUE LO MEREDES

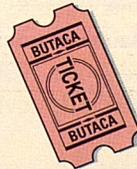
Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a: Non Stop Projects "CONCURSO FANCINE" C/. Font y Monteros, 27 - 4ª • 07001 Palma

(de entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **CUATRO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine). Tel 971 71 19 85

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE MAYO. 1 PASE PERSONAL: Teresa Fortuny de la Sierra

Ganadores de 1 ENTRADA X2: Damian Alberti Ferrer, Ana Mª Fluxa Roca, Antonia Mª Mora Vich, Antonio Simarro Bernat

- 1 - ¿Cómo se llama la nueva aventura submarina de Disney?
- 2 - ¿Qué actor sufre la maldición del escorpión en su nuevo film?
- 3 - ¿Quién se ha convertido en una estrella del rock gracias a su última película?



CINE

TAQUILLA	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M
PROYECCIÓN	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M
SALA	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M
BAR	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M
LIMPIEZA	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M

B=bien, R=regular, M=mal

Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FANCINE.

agenda municipal de Palma

TEATRO Y MÚSICA

• TEATRE MUNICIPAL

- ◆ **"Poros abiertos"** del grupo Valiente Plan, dirigida por Juan Carlos Sánchez, del **15 al 18 de noviembre**.
- ◆ Antonio Bonet Sancler presenta **"Rapsodia en vivo"** dentro del programa La Vida en Vers. **Día 20 de noviembre**.
- ◆ **"Els contes de Grimm"**. Obra infantil presentada por Teatre Educatiu. Dirige Jorge Aliaga. **Días 24 y 25 de noviembre**.
- ◆ XXII Encontre Internacional de compositores. Festival Illa de Mallorca 2001 presenta **Escritos de la enajenada. Palabras en el aire. Cuento metafísico**. **Día 27 de noviembre. Entrada gratuita**.
- ◆ **"Teledeum"** de Albert Boadella. Una representación de la compañía Buffons. **Del 30 de noviembre al 2 de diciembre**.

• AUDITORIUM

- ◆ Concierto de abono de la Orquestra Simfònica de les Balears. **Día 22 de noviembre**. Director: Valdivieso.
- ◆ Concierto extraordinario de la Orquestra Simfònica de les Balears. **Día 27 de noviembre**. Dirige R. Nadal.

• SES VOLTES

- ◆ Banda de música de Son Ferriol. **Día 25 de noviembre a las 12 horas**.

• CASAL SOLLERIC

- ◆ **Victoria Encinas**. Espai quatre. **A partir del 20 de noviembre**.
- ◆ **Noves adquisicions**. Planta baixa. **A partir del 20 de noviembre**.
- ◆ **Pau Fornés**. Planta entresol. **A partir del 20 de noviembre**.
- ◆ **Andreu Terrades**. Obres 1968-2000. Planta noble. **A partir del 14 de noviembre**.

• CASAL BALAGUER

- ◆ **Paisatgistes de Mallorca (1850-1950)**. **Del 8 de noviembre hasta el 1 de diciembre**.

EXPOSICIONES

el graduado

Muestra de cine de África

La Consellería de Benestar Social del Govern Balear, en colaboración con otras entidades culturales de las Islas, ha organizado la Muestra de Cine de África, que consiste en la proyección de una amplia selección de largometrajes producidos y rodados en diferentes países del continente negro, a través de los cuales podremos conocer un poco más de cerca su cultura.

Una equilibrada mezcla de películas documentales y de ficción nos permitirán también conocer a algunos de los cineastas más prestigiosos de Áfricas, cuyas cinematografías permanecen en su mayoría inéditas en España.

La muestra se inició el pasado día 2 de noviembre en Palma (Centre de Cultura Sa Nostra) con la proyección de "La colombe" (Argelia) y se

prolongará hasta el día 24 con el pase de cuatro películas (dos del Congo, una de Guinea y una de Costa de Marfil) en Mahón. La programación cuenta con un total de doce films, que se proyectarán alternativamente en Palma, Alcúdia, Mahón, Formentera y Eivissa a lo largo de todo el mes. Todas las películas podrán verse en sus respectivas versiones originales y subtituladas en castellano o en catalán.

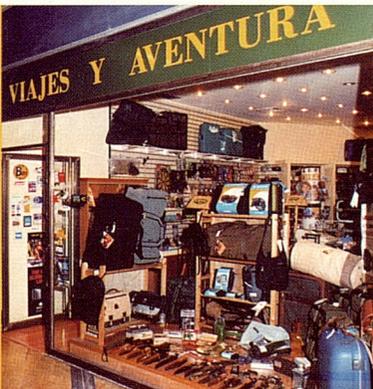


Premis Miquel Àngel Riera

La Obra Social y Cultural de Sa Nostra, con el objetivo de fomentar la creación literaria en lengua catalana, ha convocado los premios literarios de poesía y narrativa "Miquel Àngel Riera. Las dos modalidades convocadas son: premio narrativa, destinado a galardonar una novela o libro

de relatos breves de escritores de cualquier edad, y el premio de poesía, que premiará un libro de poemas escrito por un autor menor de 30 años. Las obras deben ser originales, inéditas y en catalán.

El plazo de admisión de las obras acaba el 15 de diciembre. Pueden presentarse en cualquier oficina de Sa Nostra o en el Centre Cultural de Sa Nostra del carrer Concepció, 12. Palma. Para más información: 971 70 79 51.



Porto Pi / Centro
Tel.: 971 700 583

Mouline Rouge



• Javier Matesanz

A priori, más que atractiva, la firma de **Baz Luhrmann** bien podía considerarse el indicio de una amenaza, por cuanto se trata de un director empecinado en transgredir las formas del cine clásico, en manipular las convenciones y en mestizar los géneros por la vía del delirio visual y del anarquismo narrativo. Una meta creativa del todo estimulante pero muy arriesgada, incluso temeraria, que en manos de un desorbitado diseñador de imágenes como es el australiano, amante de la desmesura y de la estridencia, puede resultar un fiasco insoportable como de hecho fue su anterior "*Romeo + Julieta*". Un pastiche de estética videoclipera, absurda combinación de violencia callejera y empalagosa sobredosis de almíbar, que invocaba con el mayor descaro el nombre de **Shakespeare**.

Pero sin renunciar a sus loables y demoledores objetivos, Luhrmann ha dado en el clavo con "*Moulin Rouge*", el proyecto más descabellado de los últimos tiempos, pero a su vez uno de los más originales, elegantes y monumentales intentos de transgresión que se han rodado en décadas. Se trata de un enorme castillo de artificios propues-

to por su autor como un juego sin reglas, donde todo vale, y que tan sólo disfrutarán, y mucho, quienes estén dispuestos a participar y a dejarse llevar sin prejuicios ni dogmas por el frenesí que preside la función de principio a fin.

La película es un musical alucinante. Visualmente portentoso. Un anacronismo global y absoluto donde **David Bowie**, **Bono**, **Cristina Aguilera** o **John Lenon** se convierten en la materia prima del Moulin Rouge. En las musas del París bohemio de 1900. Ahí es nada. Y funciona. Ya lo creo que funciona.

El mínimo hilo conductor de la trama, que es un sencillo drama romántico entre la cortesana (fascinante **Nicole Kidman**) y el escritor (impecable **Ewan McGregor**), se limita a servir de cauce para el torrencial ingenio plástico de Luhrmann, que se desparrama sin complejos y ofrece algunos números musicales realmente emotivos y memorables en su concepción: el tango de Roxanne es sencillamente magnífico y la presentación de Satine con "*Sparkling diamonds*" es un lujazo para los sentidos.

Pero no sólo nos encontramos ante un desmelene visual y un festival coreográfico de primer orden, porque el equilibrio narrativo conseguido por el director a pesar del incontrolable ritmo de la cinta y de su obvio desinterés por el realismo o el rigor en la reconstrucción histórica de una época y un lugar concretos, le permite obtener un grado de identificación del público con los personajes que no han conseguido películas más ambiciosas en este sentido, lo cual demuestra el tino absoluto de Luhrmann a todos los niveles en este desbordante y sensacional musical, que encima ostenta un emotivo final más trágicamente shakespeariano que el pretendido en la nefasta "*Romeo + Julieta*".

La maldición del escorpión de jade

• Rafael Gallego

Si tenemos en cuenta los efectos beneficiosos que produce la risa en el cuerpo humano, podemos considerar a **Woody Allen** como uno de los mejores terapeutas de nuestro tiempo. El neoyorquino está instalado en el parnaso de la comedia, junto a **Chaplin**, **Buster Keaton** y los **Hermanos Marx** y desde allí dirige su aportación anual a la crónica de la historia del cine.

Sus películas se dividen en dos clases: las buenas -que cuentan con algunos momentos geniales- y las geniales -que ofrecen un derroche de buenos momentos-. La maldición pertenece a la segunda categoría porque su guión bate el récord de frases brillantes por escena, porque Allen actúa como siempre -que es lo mejor que se puede decir- y porque la réplica se la da **Helen Hunt**, una de las mejores actrices del planeta.

El autor de *Manhattan* y veinte obras maestras más vuelve a dar un salto en el tiempo para situar la trama, al igual que en *Balas sobre Broadway*, en los maravillosos años 40. La crisis económica acecha a una compañía de seguros donde conviven, entre otros personajes, una especie de jefa de personal (Hunt) contratada para maximizar los recursos de la empresa y un detective vividor y chapucero (Allen) que resuelve los



casos con las argucias menos ortodoxas. Ambos se odian a muerte hasta el día en el que acuden, en compañía de otros compañeros, al espectáculo de un hipnotizador con intenciones ocultas.

A partir de ahí la intriga, el amor y la acción se mezclan con un humor hilarante y perfectamente elaborado. Los diálogos son soberbios, la ambientación extraordinaria y las interpretaciones de los secundarios complementan perfectamente el eterno duelo de los protagonistas.

Woody nos deleita de nuevo con un producto redondo. Bello y reconfortante a la par que accesible y popular, recomendable para todos los públicos. Es así como se crea una obra de arte, y dejemos las frías y vacías elucubraciones académicas para los que viven de eso.

Alma Cenarro

ESTILISTAS-UNISEX

C/. Bartolomé Rosselló Porcel, 2 - Local B
(Antes Teniente Torres) 07014 Palma, Tel.: 971 28 65 87
Horario de LUNES a SABADO - de 9 a 18'30h

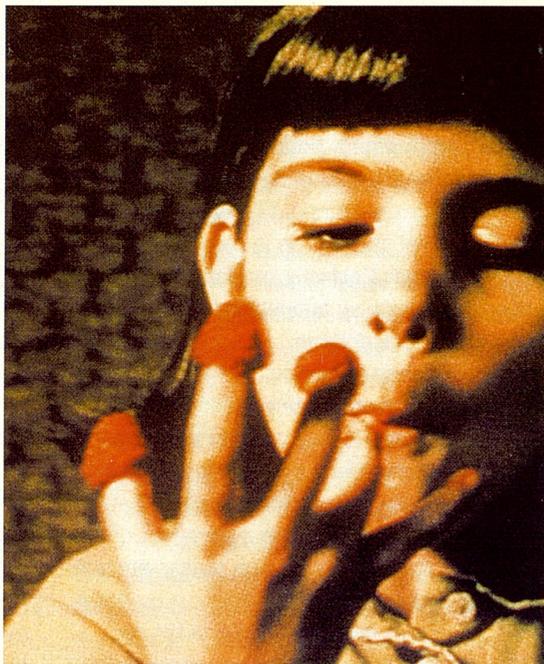


pinceladas críticas

• Rafael Gallego

Amélie

De vez en cuando surge en medio del páramo cinematográfico una película capaz de inyectarte una dosis de optimismo - la felicidad es otra cosa- que te hace olvidar las miserias de este perro mundo que los hombres han destruido. Amélie es un cuento precioso que se debería proyectar antes de todas las reuniones "importantes", desde el Pentágono hasta la sede de la OTAN. Jean-Pierre Jeunet -director de Delicatessen- ha ideado un personaje, interpretado impecablemente por Audrey Tautou, con cara y alma de ángel que nos conduce, a través del humor, el surrealismo y la sensibilidad, a la vida de una serie de personas desgraciadas a las que les basta un poco de magia para salir de las tinieblas. Vitalismo y belleza por los cuatro costados que descubren una nueva fórmula con la que hacer cine, y del bueno.



La pianista



DLas frustraciones de una profesora de piano amargada, desequilibrada y "voyeur" por culpa de una educación represiva se pueden contar de muchas maneras. Por ejemplo, sin recurrir a una serie de escenas gratuitamente violentas que lo que consiguen es apartar al espectador del verdadero meollo de la película. Por lo demás, la actuación de Isabelle Hupert es impresionante, como siempre, y la de su pretendiente, Benoit Magimel, no le anda a la zaga. Lástima que a Michael Haneke -un director de lo más interesante- se le haya ido la mano con el masoquismo explícito de algunas fases de la trama.

RESIDENCIAL LOS NARANJOS

Calidad de vida,

Para los que tú más quieres.

PISOS • ÁTICOS
PLANTAS BAJAS

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL
LOS NARANJOS



ENTRADA
Desde 1.000.000. Pts
Mensualidades
70.000. Pts

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. 971 733 989 - 971 460 642

Palma de Mallorca



ARANSA

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

postales desde la meca

El terror también tiene un pasado

• Norman Bates

Hollywood prepara dos precuelas de grandes éxitos del cine de terror.

Dos continuaciones pero al revés. Para que nos entendamos: qué ocurrió antes de *El exorcista* y *El silencio de los corderos*.

John Frankenheimer es el director de la cuarta parte del film que aterrizó en los 70. Claro que ahora no veremos a la niña Linda Blair hecha una abuela sino al padre Karras, que murió en la primera, descubriendo por primera vez al diablo y al mal.

Hannibal Lecter también vuelve aunque no donde lo dejó en la película de **Ridley Scott**, la más reciente sobre el canibal, sino antes de que se encontrara con **Jodie Foster**. *Red Dragon*, que dirigirá **Brett Ratner**, pondrá en imágenes la primera novela sobre Lecter y anterior a *El silencio de los corderos*. Lo curioso es que se trata de un remake, ya que la misma novela ya fue llevada al cine (*Hunter*, de **Michael Mann**) antes de que **Anthony Hopkins** se metiera en la piel del famoso psicópata. Ahora el actor británico repetirá por tercera vez como Lecter y el agente del FBI



Anthony Hopkins

no será una mujer sino **Edward Norton** (*The Score*).

Muertos habrá no sólo en estas dos películas, también en la última de **Robert Altman**. El director de *Vidas Cruzadas* y *El juego de Hollywood*, última *Gosford Park*. Como ya nos tiene acostumbrados, el reparto es de lujo y lo encabezan **Kristin Scott Thomas** (*El paciente inglés*) y **Ryan Phillips** (*Studio 54*). Ambientada en los años

30, la historia gira en torno a un asesinato cometido en una gran mansión (¿se acuerdan de 10 negritos?).

Y acabamos con lo último de **Gwyneth Paltrow** (*Shakespeare in Love*) y de **Renée Zellweger** (*El diario de Bridget Jones*). La primera interpreta a la hija de **Gene Hackman** en *The Royal Tenenbaums*. Va de un padre que se muere y decide volver a la casa donde se marchó dejando mujer e hijos. En el reparto también están **Angelica Huston** y **Ben Stiller**.

Renée Zellweger ha optado por algo más ligero, ya que en *13 Going to 30* es una niña de trece años que, de repente, ve su vida cuando llega a la treintena y, la verdad, lo que ve no es que le guste precisamente.

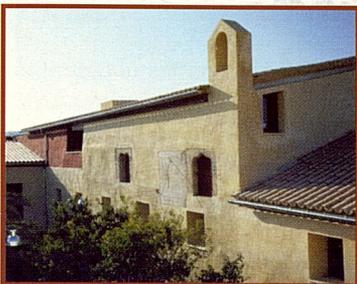


Kristin Scott Thomas

ParcBIT. Parc Balear d'Innovació Tecnològica.

Data de constitució: 29 d'octubre de 1997

Entitats promotores: Govern de les Illes Balears



SECTORS PRIORITARIS

- **Àrea de negocis:** Concebuda per a l'establiment d'agències internacionals, empreses, laboratoris i institucions d'investigació industrial i de serveis.
- **Àrea de suport:** Equipament multimèdia, sales per a seminaris, cursos de formació, etc. Igualment, inclou incubadora de negocis amb el caràcter de projecte pilot dins el conjunt del Parc.

DADES TÈCNiques

- **Superfície total ParcBIT:** 1.400.000 m²
Fase A
- **Superfície total parcel·les:** 183.132 m²
- **Parcel·la mínima:** 1.892 m²
- **Parcel·la màxima:** 75.000 m²
- **Dotació d'espai lliure i d'esbarjo:** 307.554 m²
- **Aparcament:** 29.972 m²
- **Xarxa viària:** 66.669 m²



SERVEIS

- Sales multiusos
- Aula de formació
- Sala de videoconferència
- Restaurants

FÒRMULES DE CONTRACTACIÓ

- Venda
- Lloquer



ParcBIT Desenvolupament S.A.
Camí de Can Manuel, s/n
07120 Palma, Mallorca
Tel: +34 971 435006. Fax: +34 971 435070
e-mail: general@parcbit.caib.es
<http://parcbit.caib.es>



GOVERN
DE LES ILLES BALEARS

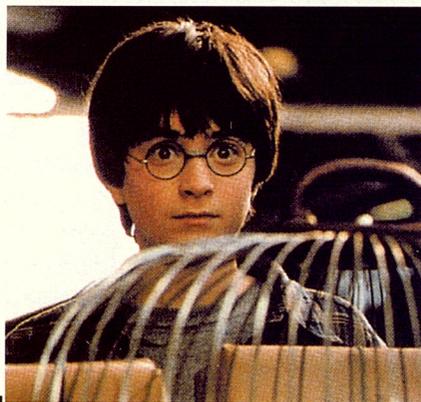
Conselleria d'Innovació i Energia

Quatre illes,
un país
cap frontera

Harry Potter y la piedra filosofal

Harry Potter es el nombre propio más relevante de la literatura juvenil actual. El joven aprendiz de mago nacido de la pluma y la imaginación de la escritora británica J.K. Rowling ha protagonizado ya cuatro aventuras sobre el papel, todas ellas saldadas con un éxito editorial extraordinario. Un bagaje que, inevitablemente, le ha conducido a las pantallas cinematográficas de todo el mundo, donde desembarca con el aspecto del joven Daniel Radcliffe y de la mano del realizador Chris Columbus, que es un auténtico especialista en éxitos juveniles. Recordemos sus dos entregas de "Solo en casa" (primera y segunda parte). La película nos relata la aventura mágica de la primera novela, "Harry Potter y la piedra filosofal", en la cual se nos presenta al protagonista y el resto de sus com-

pañeros, a la vez que éste descubre cual es el alcance de sus poderes. Sin duda, esta será la película de fin de año, aunque no será poca la competencia que la planteará "El señor de los anillos" y alguna otra producción.





Atlantis

Tras el tibio recibimiento de crítica y público que obtuvo "El emperador y sus locuras", simpática pero de montón, la Disney ha apostado por otra gran producción de aventuras, diseñadas con ayuda del ordenador, pero recurriendo a los recursos de la animación clásica que tantas tardes de gloria le dio a la factoría. Así, "Atlantis" es una odisea submarina en busca del mítico y desaparecido continente comandada por un antropólogo que no puede disimular, ni lo intenta, sus similitudes con Indiana Jones. Un personaje dotado con la voz de Michael J. Fox.

Otras voces conocidas son las de James Garner y Leonard Nimoy, que también prestan su acento a sendos personajes.

Este aventurero y soñador se embarca hacia la utopía junto a un extravagante equipo de exploradores con el objeto de llegar a la Atlántida. Huelga decir que el viaje no será precisamente placido y serán muchos los peligros que deberán sortear antes de hacer realidad sus sueños.

La Disney ha apostado muy fuerte por este largo de animación que, no obstante, vió como "Shrek" le daba un buen repaso en las taquillas americanas. Veremos que pasa en nuestro país. En principio hay que decir que visualmente resulta impresionante.

PLATINIUM

IDC

International Dance Club

Aprende y Diviértete Bailando

Primera clase gratis y sin compromiso

Escuela de Baile de Salón Social y de Competición

Nuestras especialidades son:

Baile de Salón
Salsa y Merengue
Rueda Cubana
Tango Argentino
Ritmos Latinos
Baile de Salón Infantil (Desde los 3 años)
Baile Deportivo y de Competición
Sevillanas, Jazz
Yoga, Baile Clásico

Inicio Nuevos Cursos

A partir del 15 de Octubre:

Lunes	17:30 h.	Yoga
Lunes	21:30 h.	Salsa y Merengue I
Martes	20:30 h.	Ritmos Latinos
Miércoles	20:30 h.	Bailes de Salón I
Miércoles	22:30 h.	Bailes de Salón III
Jueves	18:30 h.	Baile Clásico
Jueves	20:30 h.	Monográfico Cha-Cha-Cha
Jueves	21:30 h.	Bailes de Salón I

+ Salsa y Merengue I (Alumnos sin pareja)

Horarios adaptables

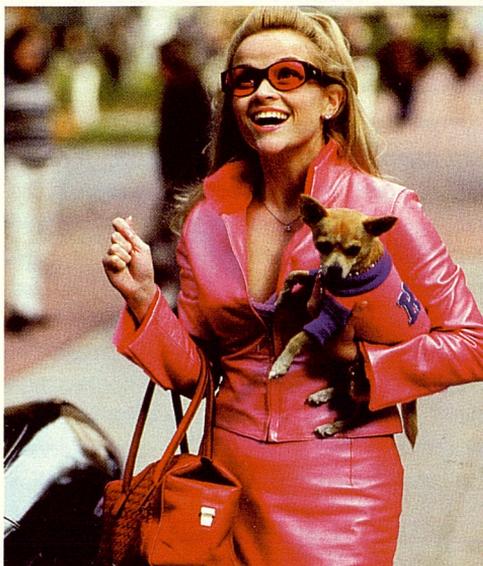
Información: 971 713356 / 600 412760

C/ Cecilio Metelo, nº 11, 07003 Palma de Mallorca

novedades

Una rubia muy legal

Todos y cada uno de los tópicos más habituales del popular género de la comedia adolescente, uno de los más rentables del momento, se dan cita en "Una rubia muy legal". Una historia interpretada por Reese Witherspoon, conocida hasta la fecha por sus trabajos independientes, y que ha significado uno de los mayores éxitos de este pasado verano en USA, aunque el argumento no es para tirar cohetes. La protagonista, una rubita sin muchas luces, decide ingresar en Harvard para recuperar la atención de su novio, que está buscando a alguien que esté a su altura. Sus recursos y estrategias para conseguirlo, así como su delirante estancia en la universidad, conforman el tema central del film. Ni que decir tiene que su descerebrado periplo académico tendrá unas consecuencias sentimentalmente irreversibles.



MIQUEL ÀNGEL RIERA

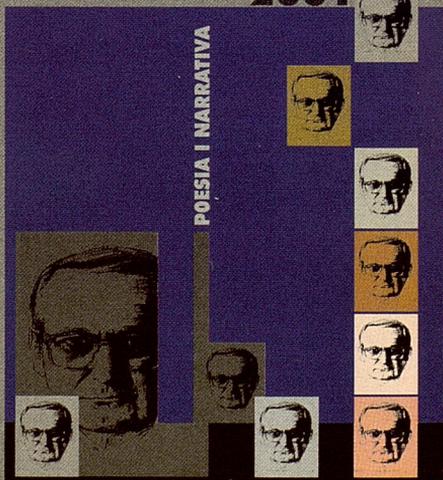
CONVOCATORIA DELS PREMIS

2001

POESIA I NARRATIVA

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS



Mirada de ángel



Luis Mandoki es un consumado especialista en melodramas románticos. Un director "cleenex", para entendernos. Su filmografía es un escaparate de lágrimas cinematográficas del estilo "Amor sin barreras", "Cuando un hombre ama a una mujer" o "Mensaje en una botella". Y ahora persevera con "Mirada de ángel", que tras su aspecto de film policiaco, casi con maneras de thriller, esconde otro drama sentimental de aquí te espero y con trasfondo mágico. Ahi es nada. Jennifer López y Jim Caviezel ("Cadena de favores", "Frequency") se enamoran en extrañas circunstancias, y estas no harán sino enrerecerse aún más durante el romance, pues él resulta no ser quien parece. El conflicto, entre besos y pucheritos, está listo para el consumo por parte de las ingentes cantidades de público aficionado a las historias de amor triste.

American Pie 2

"American Pie", la primera, sólo gustó en los Estados Unidos, lo cual les bastó a los productores para multiplicar por diez la cantidad invertida en la producción de aquel pequeño film. La consecuencia evidente es esta segunda entrega, que recupera las disparatadas aventuras de los mismos protagonistas, que ahora hace ya un año que llegaron a la universidad. Así, el humor grueso, las obsesiones sexuales de todos ellos sin excepción y las payasadas servidas por los progenitores más lelos de la historia del cine, garantizan una sesión de carcajadas para los espectadores menos exigentes y adictos a la comedia juvenil de estudiantes desmadrados.



El lugar ideal donde conjugan una comida sana, un ambiente cálido y un excelente servicio.

Restaurante Vegetariano

SANTACILIA

C./ Can Santacilia, 7
Palma de Mallorca
Tel.: 971 71 75 75

Intacto



Juan Carlos Fresnadillo fue un sorprendente finalista al Oscar de Hollywood con el cortometraje "Esposados". Ahora, cuatro años después, estrena su primer largo que con el título "Intacto" reincide en el tema de la suerte y las consecuencias de tenerla o no tenerla. Un intenso y angustioso relato existencialista que enfrenta a diferentes personajes envueltos en una opresiva trama marcada por el azar. Una enfermiza obsesión por explotar la fortuna y acapararla a cualquier precio. Los protagonistas del film, donde también aparece el legendario Max Von Sydow, son Leonardo Sbaraglia y Eusebio Poncela.

Sólo mía

La violencia doméstica, un tema peliagudo con el que no conviene frivolar, es el eje central del argumento de "Solo mía".

Un drama familiar que narra la relación de un matri-

Desafinado



Uno de los títulos más peculiares del año es sin duda "Desafinado". Una comedia amarga interpretada por tres actores americanos (Danny Aiello, George Hamilton y Joe Mantegna) y rodada en inglés, pero escrita y dirigida por españoles. Manuel Gómez Pereira ("Todos los hombres sois iguales", "Boca a boca") es el máximo responsable de este film, que se inspira en la figura de los famosos tres tenores, pero que prefiere explotar la vertiente (pura ficción) ególatra y narcisista de los divos operísticos. Las envidias y la competencia entre los grandes de la ópera tratada en clave de humor. En el film también participan Ariadna Gil y Anna Galiena.



monio de clase media acomodada formado por Sergi López y Paz Vega ("Lucía y el sexo"), que aparentemente no tiene problemas, pero que de puertas a dentro es un auténtico infierno por los continuos malos tratos que el marido le inflige a su esposa. La película significa el debut de Javier Balaguer en la dirección, y el guión fue supervisado por diferentes asociaciones de mujeres maltratadas para garantizar la seriedad del tratamiento y la credibilidad de la historia.

VENTA DE
ORDENADORES,
COMPONENTES Y
CONSUMIBLES



juanfran@jpc-web.com · www.jpc-web.com
Tel.: 971 909490 · Fax: 971 909491
Soldado Soberats Antoli, 28-A
07010 Palma de Mallorca

Más información: interior portada de esta revista

Rock star



Mark Wahlberg es el protagonista absoluto de este film eufórico musical sobre la vida de un joven que, de la noche al día, se convierte en una gran estrella del rock. Unas gotitas del consabido sueño americano, un trasfondo basado libremente en la experiencia del mítico cantante de la banda de heavy Judas Priest, y el gancho del protagonista en las taquillas, aseguran el moderado éxito de este film, donde también trabaja Jennifer Aniston, actual mujer de Brad Pitt.

6 años DE ÉXITO EN NUEVA YORK
2 años DE ÉXITO EN MADRID y BARCELONA

PACO VICENS

presenta

auditorium
29,30 de Noviembre
1,2 de Diciembre

Una comedia musical *diferente* sobre la pareja

te quiero...
eres perfecto...
ya te cambiaré

Excus!

AUDITORIUM

14, 15, 16 de desembre

Carmen Conesa
Miguel del Arco
Victor Ullate
Silvia Marsó
Karmele Aranburu
Israel Elejalde
Arnau Vila
Mónica Fuenfria
Lázaro Pulido

De Joe Dipietro
y Jimmy Roberts

Dirección musical Manuel Gas
Dirigida por Esteve Ferrer

Autors
JORDI SÀNCHEZ
JOEL JOAN

Dramaturgia i direcció
PEP ANTON GÓMEZ

Repertiment
MÒNICA GLAENZEL
JOEL JOAN
JORDI SÀNCHEZ
TERESA SÀNCHEZ

Compra les teves entrades de cinema a internet o per telefon

www.sanostra.es
fonosanostra 971 757 242

- ⇒ Club Cine Hispania _____
- ⇒ Multicines Manacor _____
- ⇒ Porto Pi _____
- ⇒ Porto Pi Terrazas _____
- ⇒ Multicines Eivissa _____
- ⇒ Sala Augusta _____
- ⇒ Rivoli _____
- ⇒ Metropolitan _____
- ⇒ Bialto _____



Internet: 24 hores, 365 dies

Fonosanostra: de 8'00 a 22'00 hores, de dilluns a dissabte

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS

el món és TEU

APROFITA ELS DESCOMPTES
ALS CINEMES
DIMECRES - DIJOUS I DIVENDRES
(EXCEPTE FESTIUS)

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Benestar Social
Direcció General de Joventut

Sol·licita'l als Serveis d'Informació Juvenil o a qualsevol oficina de "SA NOSTRA".

Buñuel y la mesa del Rey Salomón

Saura fue amigo y paisano de Buñuel, y ahora pretende rendirle un merecido y muy personal homenaje con este film, que no es una apología del director aragonés, sino una intriga ficticia protagonizada por tres personajes de excepción: Dalí, Lorca y el propio Buñuel. Tres artistas representados por Ernesto Alterio, Adrià Collado y Pere Arquillué en este film, donde también trabaja el Gran Wyoming encarnando a Buñuel en el vejez. La aventura, que se desarrolla en Toledo, consiste en indagar sobre la mesa del Rey Salomón para poder rodar una película



sobre ella. Unas investigaciones que se encontrarán con no pocos obstáculos por el camino.

ranking



No es habitual que un musical se convierta en la película más taquillera, pero lo cierto es que "**Moulin Rouge**" tampoco es un musical convencional sino más bien un festival de música y

de color apto para cualquier espectador aficionado a los espectáculos visuales. A la zaga le van las comedias, los thrillers y el cine de acción habitual en los hit parades. La sorpresa es la presencia de **Woody Allen**, que con su último film ha cautivado al público con su habitual humor dialéctico.

LOS FILMS MÁS VISTOS EN PALMA

- 1- MOULIN ROUGE
- 2- SCARY MOVIE 2
- 3- THE SCORE
- 4- PECADO ORIGINAL
- 5- HORA PUNTA 2

- 6- LOS OTROS
- 7- LA MALDICIÓN DEL ESCORPIÓN DE JADE
- 8- MIRADA DE ANGEL
- 9- I LOVE YOU BABY
- 10- LA MANDOLINA DEL CAPITÁN CORELLI

PrecioRECORD.com

INTEL PENTIUM IV 1.500

Solo por 129.900 Ptas



PentiumIV 1.500 MHZ
 Caja Semitorre ATX
 256 MB SDRAM
 Disco duro 20 GB
 Tarj. Gráfica TNT2 M64 32 MB
 Tarj. Sonido 3D (INT Placa)
 Monitor 15" Digital Alta Res.
 CD ROM 52X
 Altavoces 160 WT, Teclado, Ratón

AMPLIARLOS POR SÓLO

A 512 MB RAM	5.900 Ptas
A T.Gráf.GFORCE MX	5.200 Ptas
A Disco Duro 40 GB	2.415 Ptas
A Disco Duro 60 GB	13.225 Ptas
A Monitor17"Proview	9.900 Ptas
A Monitor LCD TFT 15" AIRIS	
	24.900 Ptas

entrevista con ...

Hanna Schygulla



• Javier Matesanz

La actriz alemana fue durante más de quince años la musa de Fassbinder y uno de los rostros más hipnóticos del cine europeo. Ha protagonizado films a las órdenes de los más reputados directores del viejo continente, desde Wim Wenders a Godard, pero desde hace años consagra su talento a los escenarios. La diva germana, que durante sus primeros años de intérprete junto a Fassbinder se definió a sí misma como "un ángel de patio, como la Marilyn de los suburbios, como una sonámbula del no man's land", sigue conservando el glamour y el porte de quien ha sido durante décadas un icono cultural insustituible.

"El destino y el azar me convirtieron en la musa de Fassbinder"

Hanna Schygulla vino a Palma, en el marco de Teatres del Món, para compartir un diálogo inventado con un autor ausente. El diálogo lo ha inventado ella, y el autor es Bertolt Brecht. Un hombre que con su obra marcó las vidas de toda una generación de alemanes que basaron su pensamiento en sus ideas. "Es el clásico de mi época y su obra permanece en mi mente como algo que cambió mi vida". Éste es el motivo por el cual la actriz alemana de origen polaco representa la función "Brecht... aquí y ahora", que representa por toda Europa desde hace casi dos años.

- ¿Cómo resumiría la influencia de Brecht sobre su vida y su obra?

- Fue él quien dijo "pensar quiere decir transformar", y esa ha sido mi lema profesional y personal durante toda mi trayectoria. Una frase que en el mundo de la interpretación aún adquiere mayor relevancia, porque interpretar siempre es transformar.

- ¿Y cree usted que el pensamiento de Brecht continua vigente?

- Por supuesto, sus metáforas y su ironía resultan muy actuales. Por ejemplo, fue de los primeros autores en analizar los fanatismos que ahora marcan tristemente la actualidad.

- ¿Cómo se convirtió usted en la musa de Fassbinder?

- Fue cosa del destino, del azar o de ambas

Hanna Schygulla



cosas. Yo estudiaba filología, pero sabía que no era lo que me gustaba. Quería un cambio en mi vida. Fue entonces cuando una amiga me llevó a una escuela de arte dramático donde ella tomaba clases. Fue allí donde conocía a Fassbinder, que también era un alumno. Pero tardamos en empezar a colaborar, porque a mi me decepcionaron las clases y abandoné un par de meses después. La rutina del curso anuló la magia instintiva que yo esperaba de la interpretación. Eran demasiado técnicas. Lo mismo le pasó a Fassbinder, y también se fue. Pero un tiempo después él montó una obra de teatro y me llamó cuando una de las actrices se accidentaron. Fue una suerte que se acordara de mi, porque fue allí donde empezó todo.

- ¿Recuperó la magia de la interpretación?

- Sí. Fue todo tan improvisado por la precipitación de la llamada, que recuperamos la espontaneidad y la intuición a la hora de actuar. Fue como una revelación. Así trabajó Fassbinder durante toda su vida. Ese fue su secreto y su genialidad.

“Cantar fue como la realización de un sueño infantil”.

Nunca había tiempo para pensar ni para los nervios. El instinto era el motor de nuestros trabajos.

- Usted se define como una actriz que canta, pero nunca como una cantante. ¿Por qué?

- Simplemente porque empecé actuando y no cantando. Cantar fue como la realización de un sueño infantil. Pero además esa declaración me permite evitar comentarios acerca de mi voz, si es buena o mala, si tengo mucha o poca. En cualquier caso, cantar forma parte de mi aventura de la interpretación.

- Hace años que no hace cine de manera asidua. ¿Prefiere el teatro?

- Lo cierto es que no me interesa mucho lo que recibo del cine actual, por lo que me entrego cien por cien a la experiencia de la escena. Así no dependo de lo que me proponen, sino que hago lo que me apetece contar, y sólo aceptó cosas de cine que tengan substancia y merezcan la pena. Hace poco hice una pequeña película de un director kurdo que se tituló "Absolutud" y era muy interesante.

- En cualquier caso no le falta trabajo.

- En absoluto. Tengo más ideas que tiempo para realizarlas. No me preocupa que no me llamen para el cine.

- ¿Cuál ha sido el papel de su vida?

- No lo sé, porque aún está por llegar. Muchos de mis trabajos eran buenos por la fuerza o el talento del autor, pero no me dieron una excesiva satisfacción profesional como intérprete. Me reportaron un orgullo más ajeno que propio. Sigo

Textos: P. S. Fran

GROOVE -collective-

Queremos daros las gracias por la buena acogida que ha tenido nuestra sección, hemos recibido bastantes e-mail's vuestros con sugerencias y queremos seguirlos animando para que continueis dandonos vuestras opiniones e ideas. En breve abriremos un apartado para poder publicar alguno de vuestros mensajes para que así toda la gente que lee Fan's del Cine pueda compartirlo con nosotros. Os volvemos a dar de nuevo los modos de contactar con nosotros:

groovemallorca@hotmail.com y chill_out_shop@hotmail.com,

Tf: 871 940 633 Fax: 971 725 981

Por nuestra parte, solo queda deciros que esteis bien atentos estas nividades porque tenemos preparadas unas cuantas fiestas bombazo, pasate por chill out!!-Shop y encontraras amplia información de todo ello.

THE CHILL OUT LOUNGE VOL.II es nuestro discazo del mes, la gente del sello **Smooth Music** nos presenta la segunda entrega de este delicioso recopilatorio con sonidos jazzeros, ambient, downtempo y más. Podras encontrar temas de **Groove Armada**, **Ltj Bukem** y **Kevin Yost** entre otros. En fin, un disco de lo más completo para disfrutar de lo último, y lo mejor. Ya sabes, que podras encontrar este disco y muchos más como siempre al mejor precio en **chill out!!-Shop**.

Groove Residents



TITO CRANC
Barcelona
(chill out!!-Agency, Som Radio)



KWAME
Atlantic City
(chill out!! Agency, El Peñon)



Ricky Calderón
Palma de Mallorca
(chill out!!-Agency, S'amfora)



P.S.FRAN
Madrid
(chill out!! Shop, Virtual Group Ag, El Peñon)



chill out!!-Shop
chart 10 recomendados

- 1.COMPILED BY JOEY NEGRO:Nite:Life 08
- 2.THE CHILL OUT LOUNGE VOL.II
- 3.MIGUEL GRAÇA & TREVOR WALKER:Time
- 4.AUORE LEBLANC presents: The Conran Shop Compilation
- 5.THEORY.12.1.NEXT WAVE.V1
- 6.DICASTAGNETTE: La Belle France
- 7.INVASION 025
- 8.M.A.CAMPALLO & P.S.FRAN: Future Sound (promo)
- 9.SANDY RIVERA presents: Kings of Tomorrow Sessions
- 10.SATELITE K: Barcelona Satellite Lounge

- 1.LTJ BUKEM: Cosmic Interlude
- 2.DJ BADMARSH & SHRI: (Chris Coco Rmx.)
- 3.MR HERMANO: Free As The Morning Sun
- 4.FINI DOLO: Blow
- 5.SUNBURTS BAND: Garden Of Love

- 1.4TH FLOOR: Sassparill a Tea...
- 2.SOLAR PROJECTIONS.EP: Come With Me
- 3.310 GRIT ADDITIVE: Tiefschwarz
- 4.J.T. DONALDSON: Chicazulú
- 5.M.A.CAMPALLO & P.S.FRAN: Future Sound (promo)

- 1.TODY WATSON: Passages
- 2.SOY SOS: Her Song
- 3.MOCHICCO: Mochicco
- 4.ANDY CARRIC: Needin you
- 5.MAJESTIC: Souns of today

- 1.MIGUEL GRAÇA & TREVOR WALKER: Time
- 2.BODY & SOUL: Mateo & Matos
- 3.SATOSHI TOMIIE: Inspired
- 4.FENOMENON:O ut Of Control
- 5.P.S. FRAN & M.A. CAMPALLO: Future Sound (Promo)

-DISCOS-TODO PARA DJ'S-

- *Vinilos,Cd's.. *Venta Equipos
- *Cascos,Agujas,etc...
- *Todos los Sellos y Estilos
- *Agencia dj's y go-go's
- *Te Financiamos tus Compras Directamente
- PUBLICIDAD-
- *Diseño de Flyers *Paginas Web
- *Imprenta Digital & Off-set

el futuro en 2 plantas

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO
10% DE DESCUENTO



chill out!!
IMPORT MUSIC & WEAR

-MODA-

- *Fernando Cuevas *Gsus *Total
- *Psycho Cowboy *Diseños Exclusivos
- *La Casita de Wendy *Complementos

Gral.Riera Avda.Comte Sallent
A partir de noviembre también en Manacor
V. Alemania Pere Dezcallar i Nel

www.infrasonicociety.com. En nuestro apartado dedicado a la red, continuamos con otra web Mallorquina. Se trata de estos chicos que ya debeis conocer por algunas de sus peculiares fiestas en colaboración con **chill out!!-Shop**. Desde luego, su página es de lo más innovadora y merece la pena que la visiteis.

SOM RADIO. Tienes una cita importante con **Groove Collective** durante este mes de Noviembre en dicha emisora como ya sabes, todos los viernes de 23.00 a 01.00 h. en el 106.01 (Mallorca), 93.6 (Menorca) y 97.2 (Pitiusas), en programas especiales dedicados a todo lo que nuestro colectivo va a ofrecerte de cara a las proximísimas navidades. Ya sabes, debes estar atento a las ondas sino quieres perdertelo.

EL PEÑÓN. Como ya os veniamos anunciando, el día 17 de Noviembre, tiene lugar la apertura de este club en el que como sabeis **Groove Collective** tiene su residencia todos los domingos conmigo al frente de la cabina y organización de diferentes eventos preparados para cada semana. Lo hace con una sesión de los que serán sus dj's residentes incondicionales y promotores: **Kwame Dj** y **Micky** y un servidor como invitado. Con motivo de la apertura del club los domingos y el primer aniversario de **chill out!!-Shop** queremos invitarle el próximo domingo 24 de Noviembre a una fiesta muy especial. Dj's: **P.S.Fran, Enri-K, M.A. Campallo y Rad Damon**. Animación: **Monica** y **Rosa**. Decoración especial a cargo de

El Peñón. Proyecciones: **The Infrasonic Society**. A partir de las 21.00 h. (Plaza del Peñón, Ciudad-Jardín)

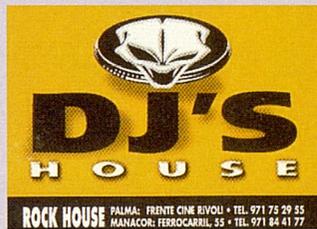
CIRCUIT 4 YOUR OWN MOVIE. Los días 8, 9 y 10 de este mes se ha celebrado en Barcelona una edición de este tremendo festival de nuevas tendencias en general, lo últimísimo en moda, música e imagen. **Groove Collective**, nos acercamos por allí y pudimos disfrutar de delicias como un guapo desfile de la vanguardista marca "**La Casita de Wendy**" sazonada con una sesión de lo más electrónica del francés **Dj D**, o una actuación de escándalo de **Spc Kid**. Todo ello rodeado por el Glamour que desprende por sí sola la ciudad condal.

chill out!!-Shop "Primer Aniversario". Este mes se cumple el primer aniversario de nuestra tienda y queremos celebrarlo contigo. El próximo **sábado 24 de Noviembre**, a partir de las 18.00 h. queremos que vengais a compartirlo con nosotros. La tarde será entretenida dado a que ofreceremos un cocktail sorpresa, tendremos invitados de lujo a nuestros platos y los chicos de **Infrasonic Society** nos deleitaran con una de sus alucinantes sesiones visuales. Además, te presentamos todas nuestras nuevas apuestas en lo que a moda se refiere con nuevas marcas en exclusiva para Baleares en ropa y accesorios para este invierno, que ya esta aquí!!! **No puedes faltar.**

NUEVO RIU & SALA OM. Exitazo total el 11 de este mes en la inauguración de lo que será esta temporada 2001-02 de estas co-

nocidas salas. Lleno hasta la bandera y todo un lujo de gente, música y ambiente en definitiva. **Nuevo Riu & Sala Om** quieren agradecerlo porque sin vosotros, no hubiese sido posible. La dirección quiere anunciaros parte de los eventos que podreis encontrar a lo largo de este mes, entre otros, el día 18 en Riu, los 40 Principales te traen a **Daniel Andrea** en vivo, y el mismo día la **Sala Om** junto a **Virtual Group** te presentan "**Your Disco Need You**", unas nuevas fiestas que a partir de ahora te ofreceran ambos en colaboración (amplía información en **chill out!!-Shop**). El cartel para este día es; **Dj Chus, Piero General, Isaac Indart, Francisco Jurado, Toni Marcelo** y la voz en directo de **Orieta**

ROCKHOUSE. Esta mítica tienda con sucursales tanto en Palma como en Manacor, se dirige a vosotros para presentaros su sección **Dj's House** donde podreis encontrar todo en equipos y accesorios: platos, agujas, cascos, etc. También contaros que **chill out!!-Shop** tenemos montados en sus tiendas unos stands con parte de la música en vinilo y cd que tenemos en la nuestra..



necesitas algo nuevo, especial, único...?
temporada 2001-2002

RIU

Sala Om

THE BEACH. Que decir de esta sala situada en una de las zonas privilegiadas de Palma, pues simplemente que hasta su apertura no se conocía nada parecido en toda la isla.

The Beach brilla con luz propia, y te ofrece unas noches de pura diversión con la gente más guapa, tanto clientela como el tremendo personal que compone su plantilla, camareros, camareras, puerta etc.. y uno de los mejores ambientes que se respira no solo en Paseo Marítimo, sino en la mayoría de club's y locales que forman parte de la noche Mallorquina.

Te ofrece dos ambientes diferentes, una acogedora terraza donde saborear los cockteles más exóticos y músic club con diferentes ofertas que ya te iremos adelantando.

Te informamos de los eventos que podras disfrutar los diferentes dias de la semana:

Jueves: "La Grán Fiesta Española"(entrada libre a las chicas en jueves no festivos) donde se hará un amplio recorrido por todo nuestro panorama músical y playback's en directo de: Rocio

Jurado, La Martirio, El Fari, El Chaval de la Peca, Niña Pastori, Antonio Banderas, Duncan Dhu y muchos más...

Viernes y Sabados: con diferentes fiestas (pasa-te por **chill out!!-Shop** para ampliar información), entretenidos shows a cargo de los camareros, actuaciones, performances etc...

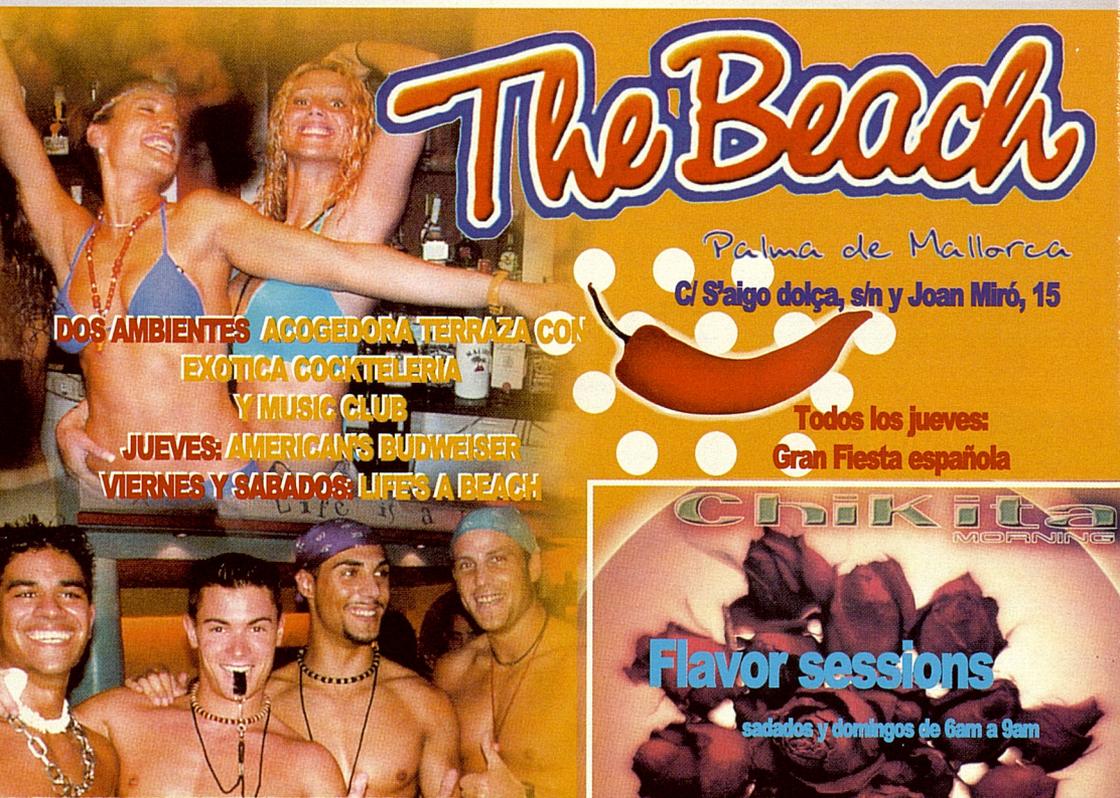
Sabados y Domingos: "Chikita Morning" entre las 06.00 y 09.00 h. con el dj Carlos Gallardo (Barcelona)

Informarte también de que en The Beach puedes celebrar tanto tu fiesta de cumpleaños, como despedidas de soltero/a y cualquier tipo de celebración parecida.

Pide información sobre ello o reserva directamente en los telefonos:

971 732 302 / 630 649 629 / 657 131 441

Por lo que sabemos, tambien tienen jugosas propuestas para ti de cara a las ya muy proximas navidades, te informaremos de ello y de todo lo que a este club se refiere, el mes que viene aquí, en **Groove Collective.**



The Beach

Palma de Mallorca
C/ S'aigo dolça, s/n y Joan Miró, 15

DOS AMBIENTES ACOGEDORA TERRAZA CON EXÓTICA COCKTELERIA Y MUSIC CLUB

**JUEVES: AMERICAN'S BUDWEISER
VIERNES Y SABADOS: LIFE'S A BEACH**

Todos los jueves:
Gran Fiesta española

Chikita
MORNING

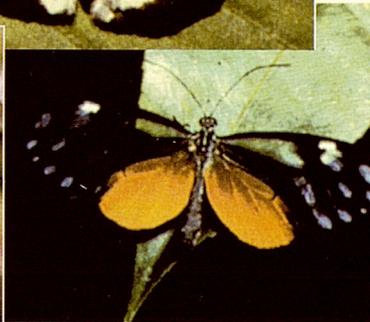
Flavor sessions

sabados y domingos de 6am a 9am

Natura Parc

El mayor paraíso de mariposas en libertad

El centro de naturaleza y educación Natura Parc de Santa Eugenia ofrece, entre sus múltiples alicientes, la posibilidad de poder visitar la mariposera más grande de España. En 200 metros cuadrados hay medio millar de mariposas de gran variedad de especies. Plantas tropicales y una atmósfera adecuada de luz y humedad permiten al visitante poder disfrutar además del proceso biológico único: la metamorfosis. A través de este proceso, la oruga se transforma en crisálida y ésta en imago o mariposa adulta. Sin duda, un espectáculo único y al alcance de todos gracias a esta instalación de Natura Parc.



horario:
de 10.00 a 19.00 h.

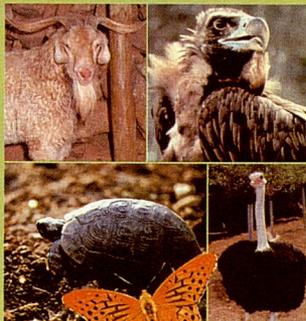


SANTA EUGÈNIA

Ctra. de Sineu, Km 15,4
Tel. 971 144 078 - Fax: 971 144 532

Illes Balears

www.mallorcaweb.net/naturaparc
e-mail: naturaparc@mallorcaweb.net



Conozca el paraíso natural de Mallorca



Con la presentación
de este cupón entrada
libre a niños
menores de 12 años



la visita

Cati Solivellas

• Javier Matesanz

No es el cine el que consagró a la mallorquina Cati Solivellas como la magnífica actriz que es. Fue el teatro y más concretamente el teatro de La Cubana. Claro que como "Cegada de amor" era una función de lo más cinematográfica, no es difícil establecer una relación directa entre ambos medios y el innegable talento de la actriz. Luego, además, trabajó en "El mar" de Villalonga, todo un lujo para cualquier intérprete, y recientemente en "Tardes con Gaudí", a las órdenes de Susan Seidelman, responsable de aquel éxito de Madonna titulado "Buscando a Susan desesperadamente".

Pero a Palma ha regresado para subirse a los escenarios con "Diner negro", un vodevil programado en el ciclo Teatros del món. Y con ocasión de su estreno pudimos charlar con ella, que por cierto se mostró muy crítica: "no hay quien haga teatro en Mallorca. No ayudan a los profesionales, todo son problemas y siempre son los mismos los que consiguen las subvenciones". Es por ello, señaló, que ella se tuvo que ir a trabajar a Cataluña.

Respecto a su trabajo teatral, Solivellas explicó que "lo importante es sentirse cómodo con lo que haces y disfrutar". Y eso es lo que ella aplica al pie de la letra cuando se sube a las tablas.

Respecto a lo poco que trabaja en Mallorca, la actriz volvió a embestir contra las instituciones. "No hay ayudas y se montan pocas cosas. Yo no trabajo aquí porque no me llaman. No me ofrecen nada". Y eso que, según aclaró, tanto yo como cualquier otro actor vendría encantado a trabajar aquí, porque "el público de Mallorca es de los mejores de España, y por eso la isla es una plaza a la que todos queremos venir a trabajar".

"El público de Mallorca es de los mejores de España"



airbag



MAJESTY 150

FICHA TÉCNICA

MOTOR Monocilindrico 4 tiempos.
REFRIGERACIÓN Por agua.
CILINDRADA 152 cc.
ARRANQUE Eléctrico.
ENCENDIDO C.D.I.
COMBUSTIBLE 10,5 litros.

*tu compañero
de viaje
ideal*



*Aprovecha la ocasión,
PROMOCIÓN ESPECIAL
Hasta el 31 de Diciembre
530.000 ptas. / matriculada*

Procedente de **Yamaha** llega la scooter que más te ofrece. Más potencia, más lujo, más confort. Es el **Majesty 150**, que día a día demuestra que está a la cabeza de su categoría.

Este buque insignia de las scooter está

impulsado por un potente y dócil motor de cuatro tiempos, 150 cc y refrigeración líquida que hace el viaje más rápido y silencioso.

Todo son comodidades, velocidad y seguridad. Por eso ningún viaje en el Majesty 150 parecerá nunca demasiado largo.

Motos Salom

Exposición y Ventas:

Tomás Forteza, 24
Tel.: 971 919 100
Fax: 971 919 101

Taller:

Jeroni Pou, 22
Tel.: 971 919 106
Palma de Mallorca

abierto hasta ...

Pizza Industria

Rápido, cómodo y sabroso. Estos son los tres adjetivos que mejor definen el servicio y la oferta de Pizza Industria, que te ofrece las mejores pizzas de la ciudad tanto al mediodía como para abrir boca antes de salir de copas. Es la mejor opción. Disfrútalas en compañía de



tus amigos. Siempre hay un Pizza Industria muy cerca y con el horno a punto. Puedes comer, cenar o simplemente tomarte una copa.

La Cantina Mariachi

Dicen que con tanto calor como hace estos días en Palma uno se siente como en México, pero eso no será totalmente cierto hasta que vengas a La Cantina Mariachi a disfrutar de la auténtica comida chicana. Los burritos, las fajitas y los frijoles más sabrosos que jamás hayas probado, entre otros muchos manjares que harán las delicias de los más exigentes. Y todo ello en un ambiente genuinamente

mexicano, saboreando una cervecita fresca y escuchando las mejores rancheras. ¿Qué más quieres? Ven esta noche.



... el amanecer

Pizza Industria
esta en Avenida Argentina
y en Joan Miró, en el
corazón de Palma.



**Especialidades
Regionales
Mexicanas**

Joan Miró, 54
Tel. 971 40 52 87
Terrazas Porto Pi
07015 Palma de Mallorca

**NOVEDADES EN LA
CARTA DE MENUS**

RESTAURANTE
PIZZERIA

**PASTAS Y CARNES
PIZZAS PARA LLEVAR
PIZZAS TO TAKE AWAY**



**Abierto todos los días de
12 mediodía a 1 madrugada**

JOAN MIRÓ, 16. TEL.: 971 738 581. PALMA



Avda Argentina esq. Industria - 971 73 75 09
Joan Miró 1A - 971 78 01 10

Mexican Grill



Mexaladas
Tacos
Fajitas
Burritos
Quesadillas
Chile con carne
Enchiladas ...
Postres y Batidos

Caro, 7 - Tel: 971 283 983

Gelats de Luxe



Gelats de Luxe
Batuts
Pastissos
Entrepans
Begudes
Xocolates

Porto Pi Terrazas. Local 3403
Monsenyó Palmer, 6
Plaza Mayor. Centre Comercial Local 46A

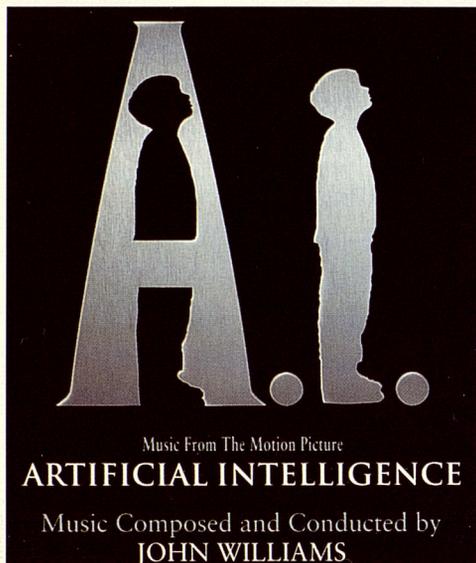


La Barbacoa de
Louisiana

**La Barbacoa
Porto Pi Terrazas**

gruplleopol.com
Av Joan Miró s/n
Local 3403 Porto Pi Terrazas
Tel.: 971 702829

INTELIGENCIA ARTIFICIAL
(John Williams)



• Antònia Pizà

John Williams y Steven Spielberg llevan más de 30 años de estrecha colaboración y no se concibe que en una película que reza "Directed by Steven Spielberg" en el apartado musical no aparezca el nombre del veterano compositor. ARTIFICIAL INTELLIGENCE es una obra maestra, tanto en el apartado de la dirección como en el musical. Ante tal demostración de talento e inspiración, hay que quitarse el sombrero y dejarse llevar. Este cuento de hadas retoma los mejores momentos de un músico que cuando quiere sabe alejarse de las manidas fanfarrias y entregarse en cuerpo y alma a un proyecto más serio e intimista. "The Search For The Blue Fairy" es uno de los temas más conmovedores y precisos de los 13 cortes en que está dividido el CD. Igual que ocurre con la imagen, cada nota está en su sitio. Una película y un disco ¡imprescindibles!.

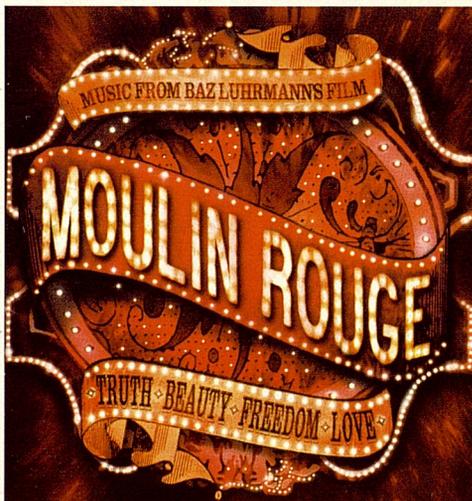
30 • FanCine

MOULIN ROUGE
(Varios)

• Antònia Pizà

Quién firma estas líneas no soporta los musicales (salvo alguna excepción), que los actores se pongan a cantar en medio de sus diálogos, le resulta exasperante. Ahora bien, MOULIN ROUGE es un delirio visual, con unos excelentes actores que bailan, cantan y actúan (en especial Nicole Kidman, Ewan McGregor y Jim Broadbent), en una historia que simplemente es una excusa para los fuegos artificiales que nos brinda la película.

Christina Aguilera, Bono, Gavin Friday, Beck, José Feliciano, David Bowie, Elton John, Nat King Cole, Massive Attack, Madonna, Phil Collins, Queen, Nirvana, Dolly Parton, Sting, Jule Styne y Rodgers & Hammerstein son los nombres que aparecen en el apartado musical, toda un muestra de cómo debe ser el cine musical sin las típicas noñerías a las que nos tiene acostumbrado. Un disco más que recomendable que nos ofrece unas excelentes y novedosas versiones de temas por todos conocidos.



AJUDA'NS A SALVAR LES ANTIGUES IMATGES
DE MALLORCA

FENT



MEMÒRIA

Si tens pel·lícules o fotografies antigues, el Consell de Mallorca, a través de l'Arxiu del So i de la Imatge, t'ajuda a conservar-les.
Telefona al 971 249 409



Consell de Mallorca
Departament de Cultura i Joventut
Arxiu del So i de la Imatge

**VISITE
PISO
PILOTO**

Ca'n Roses 2

RESIDENCIAL
CALLE ARAGON

EN CONSTRUCCIÓN

- Viviendas de 2 y 3 dormitorios con 110 m²
- Plantas bajas y áticos con amplias terrazas.
- Cocina amueblada y equipada.
- 3 armarios.
- Preinstalación de calefacción.
- Piscina y solarium.
- Garaje y trastero incluido.

Información y venta:

**Tel. 620 270 937
y 971 47 46 47**



Áticos con solárium

Pisos y plantas bajas de 2 y 3 dormitorios.

Excelentes calidades.

Garaje y trastero incluido.

VENTA DE GARAJES

Reserva

500.000 Pta.

Información y venta

Tel. 629 130 536

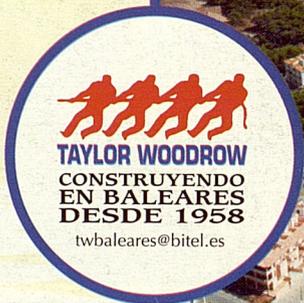


Plantas bajas con terraza
y áticos con solárium.

3 dormitorios, 2 baños,
cocina amueblada,
preinstalación de
calefacción, armarios, garaje
y trastero.

Reserva de información:

**Tel. 620 270 937
y 971 47 46 47**



**TAYLOR WOODROW
CONSTRUYENDO
EN BALEARES
DESDE 1958**

twbalears@bitel.es



- Plantas bajas con terraza.
- Pisos y áticos con 1, 2 y 3 dormitorios con armarios.
- Garaje y trastero incluidos • Dos baños completos
- Cocina amueblada • Doble acristalamiento.
- Preinstalación de aire acondicionado y chimenea.
- Contadores individuales • Escaleras de 6 vecinos

Llaves julio '01

Desde 14.000.000 Pta

VENTA DE GARAJES

Tel. 610 261 949

**3ª FASE
Reserva de
información**



EN CONSTRUCCIÓN

Áticos con solárium, pisos y plantas bajas
con terraza de 1, 2 y 3 dormitorios.

Muy buenas calidades.

Garaje y trastero. Frente zona verde.

VENTA DE GARAJES

• LLAVES NOVIEMBRE 2001 •

Información y venta:

Tel. 620 270 937 y 971 47 46 47

2 ÚNICAS PARCELAS A 19.000 Pta/m²

Reserva
500.000 pta.



- Urbanización exclusiva
- A 100 m de Iglesia Sant Marçal
- Parcelas desde: 800 a 1.200 m²
- Todos los servicios. ENTREGA INMEDIATA

Tel. 629 130 536