

EJEMPLAR GRATUITO • AGOSTO '99

FAN CINE

REVISTA JOVEN DE CINE



Tu escuela de Alemán
Dein Spanisches Sprachinstitut
Médico José Darder, 13 bajos
07008 Palma de Mallorca
Tel. 971 27 47 02

ESTE VERANO LLEGA LA FUERZA DE LAS GALAXIAS

STAR WARS

EPISODIO I

LA AMENAZA FANTASMA

La Novena Puerta
Resurrección
Virus





5° Aniversario

**Viernes 13 de Agosto
en Aquacity
a partir de las 19'00
hasta las 12'00 de la Noche.**

Consigue tu CD de regalo.



Grupo invitado:



Latin Aspect
Wally López
(Programa Dance Nation)
Kiko Navarro
(Programa La Familia)

Vs.
Silvina
(Percusión)

Jaime Martin. (La noche + Loca top radio)
Invitados especiales de la serie
"Al salir de clase". Alex (Sergio Villoldo)
y David (Daniel Huarte).

50 Invitaciones para los
50 primeros en solicitarlas en
Top Radio (106.1)
Paseo Mallorca, 32
GRATIS



A nadie le extrañará que el FanCine de este mes sea un número casi monotemático sobre el fenómeno "Star Wars". Y es que el estreno de la nueva entrega de la saga creada por Lucas hace más de veinte años, "La amenaza fantasma", ha acaparado la atención de los aficionados de todo el mundo y, por supuesto, también la nuestra y la de nuestros lectores. La fuerza sigue acompañando a la que sin duda se ha convertido en la serie de películas más emblemática de la historia del cine (Pag 14 - 17). No obstante, no hemos olvidado que hay otros estrenos (Pag 18 - 21), muchos de ellos de gran interés. Además, recogemos las últimas declaraciones de Michael Douglas en Mallorca (Pag 7), donde cada vez pasa más largos periodos de vacaciones. Incluso ha participado en la creación de un centro cultural en Valldemossa. Localidad de la que es el vecino más popular: Miquel de s'Estaca. Cabe recordar que nuestra publicación ofrece también nuestras secciones habituales sobre Discos (Pag 30), Vídeos (Pag 27), Motor (Pag 23), etc.

FANCINE

Edición y Publicidad: Control Media Comunicación
 Teléfono: 971 28 68 18
 Director Gerente: Fernando González
 Directora de producción: Madeleine Yue
 Coordinación y redacción: Javier Matesanz
 Grafismo: Tomás Fernández
 Imprime: Gráficas Garcia
 Fancine Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica con la misma.

Si quieres ir GRATIS al cine DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón con tus datos y nº de teléfono a:

Pueblo Español. C.M.C. "CONCURSO FANCINE" Plaza Pueblo Español, s/n 07014 Palma de Mallorca.

Entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **CINCO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine.

!! GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE JULIO !!

1 PASE PERSONAL: M^{ra} Carmen Minguéz Minguéz - **1 ENTRADA X2:** Toni Alemany, Lina Rubi Mas, Silvia Muñoz, Gabriel Vidal, Pedro Sabariegos.



1 ¿Cuál es el apodo con el que conocen a Michael Douglas en Valldemossa?

2 "La amenaza fantasma" es parte de la serie de "La guerra de las galaxias". ¿Qué capítulo es: 1º, 3º, 4º o 5º?

3 ¿Qué actor se enfrenta a "la momia"?

Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FANCINE.

CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R= regular, M=mal

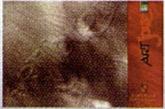




MOVIDAS AQUI Y AHORA

Concierto de Música Contemporánea

Música Joven a cargo de los ganadores del reciente "Certamen Art Jove 99", celebrado en Palma. 13 de agosto a las 21.00 horas en el Parc de la Mar
Organiza: Dirección General de Juventud y Familia del Govern Balear.



Cinema en Català. La Vida és Bella

Proyección de la película del famoso director y actor italiano Roberto Benigni. 22 de agosto a las 22.00 horas en el Parc de la Mar de Palma.
Organiza: Ayuntamiento de Palma.

Teatre a la Fresca. Aritja Muntanyenca

El grupo "Passatemps" de Son Ferriol representará la obra teatral. 16 de agosto a las 22.00 horas en la Plaza de Sant Jeroni
Organiza: Ayuntamiento de Palma.



Serenates d'Estiu

10 de agosto a las 22.00 horas en el marco incomparable del Castillo de Bellver. Concierto a cargo del Cuarteto de Piano de la Filarmónica de Berlín: se interpretarán las obras más representativas de los maestros Mozart, Brahms y Turina.
Organiza: Joventuts musicals de Palma.

Expedición a Gapuwiyak

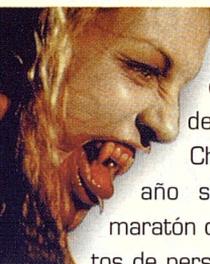
Expedición antropológica en un proyecto de investigación y divulgación sobre el pueblo aborigen australiano. El lugar escogido es la localidad de Gapuwiyak, al tratarse de una reserva natural aislada totalmente del turismo. La expedición está dirigida por Jordi Serrallonga. Más información en el teléfono: 93 237 54 05.
Organiza: Hominid con el patrocinio de Foster's.



Maratón del Terror

En Multicines Chaplin

Que ustedes lo sufran bien



Una de las citas obligadas de todos los amantes del cine de terror tiene lugar cada mes de agosto en los Multicines Chaplin de Palma, donde cada año se celebra la imprescindible maratón del terror, que congrega a cientos de personas dispuestas a angustiarse colectivamente y a gritar a coro para aliviar la tensión que provocan las películas más sádicas, siniestras y despiadadas del momento.

Este año, además, quienes deseen repetir podrán hacerlo sin problemas. Debido al contundente éxito de convocatoria que cada nueva edición registra esta terrorífica y tradicional iniciativa, la dirección del cine propone una ración doble a los amantes del aullido y la hemoglobina a borbotones.

Es decir, la maratón se hará dos veces. La primera las noches del 6 y 7 de agosto. Una semana después, en las mismas salas, la traumática experiencia se repetirá. Concretamente, el 13, 14 y 15 del mismo mes.

Un año más, la programación se nutrirá de films del género fantástico y de terror que se hayan estrenado en las últimas temporadas. Es decir, películas de actualidad que garanticen la vigencia de su contenido espantoso (que viene de espanto. Léase miedo). Además, también como siempre, habrá un título sorpresa y alucinantes bocatas que ayuden a soportar la vigilia. Pero recuerden que no se puede gritar con la boca llena, así que más vale comer en los entreactos.

Que ustedes lo sufran bien.

El nº1 muy cerca de ti

MATRÍCULA ABIERTA

C&C

ENSEÑANZA EXCLUSIVA

LLONGUERAS

CENTROS DE ENSEÑANZA
DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Ven a vernos a nuestro centro de:

Palma de Mallorca

31 de Diciembre, 36

PRÓXIMA APERTURA

Manacor

Jaime Domenge, 6

INFO ☎ 971 76 12 12

Casal de Joves Central:

punto de encuentro

ESTIU'99

Además de organizar a lo largo del año diferentes y entretenidas actividades, el Casal de Joves, situado en la calle de Pere Alcàntara Penya 10 de Palma, tiene preparados para este mes de agosto, multitud de acontecimientos ociosos de los que podrán disfrutar los jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 30 años. Estos son algunos de los más interesantes:

- Conciertos acústicos Rock & Bus. Los días 10 y 24 de agosto diferentes grupos locales ofrecerán sugerentes actuaciones en una campaña preventiva del SIDA. La cita es a las 21.30 horas.



- Si quieres aprender a bailar, ahora tienes la oportunidad: los días 17, 24 y 31 de agosto se impartirán clases de mambo. El horario es de 21.00 a 22.00 horas. Si te apetece más la salsa, puedes acudir los mismos días, pero de 22.00 a 23.00 horas.



- Si lo tuyo es la aventura y el excursionismo, está prevista una caminata nocturna el día 28 de agosto.

- También es tiempo para las exposiciones. Francisco López, más conocido como Pacho, inaugura el día 11 "Il.lustracions: Imaginación". Permanecerá abierta hasta el día 31 de agosto.

- A lo largo de este mes, se podrá disfrutar también del cine independiente. Además, el Casal de Joves Central te obsequia con un refresco. El 5 de agosto a las 21.30 horas se emite "Desmontando a Harry", el 12 de agosto, a la misma hora "El secreto de la isla de las focas" y el 19 de agosto "Vidas cruzadas".



BREVE ENCUENTRO Michael Douglas

Michael Douglas es el vecino más popular de Valldemossa. ¿Quién lo duda? Y además de ser también el más rico, en los últimos meses se ha convertido en uno de los más activos culturalmente hablando. Así, este pasado mes de julio presentó el centro cultural Costa Nord, que se inaugurará el año próximo y pretende hacer de la localidad de la Serra uno de los centros turísticos y culturales de la Isla. Y es que el retoño de Kirk es de lo más emprendedor y le encanta aprovechar el tiempo entre película y película. Al menos, así lo manifestó en rueda de prensa: "una de las razones por las que he intervenido en este proyecto es porque disponía de tiempo entre películas. No tenía ningún compromiso cinematográfico y me gustó la idea".

Pero la implicación en el proyecto del actor y productor americano, que ya hace veinte años que visita regularmente Mallorca, no se limita a una aportación económica. Douglas ha producido e interpretado un documental de 50 minutos que se proyectará en exclusiva en el centro cultural una vez que se haya inaugurado. Este vídeo ofrece un itinerario por la zona norte de la isla narrado por un viajero, el propio Michael Douglas, conocido por estos lugares como Miquel de s'Estaca, que va explicando toda suerte de anécdotas históricas y culturales relacionadas con los diferentes lugares que visita. Una propuesta interesante, sin duda, que será la única que el actor acometa en tierras baleares, según aseguró.

"No contemplo ningún proyecto cinematográfico que pueda llevarse a cabo en las islas", declaró.

Lo que ya no dijo, y dicen que quien calla otorga, es si se plantea rodar algún film, sea aquí o allá, con su actual amiga Catherine Zeta-Jones, con quien pasó unos días en su finca de la Serra de Tramuntana. Está claro que al actor no le gusta mezclar el placer con la cultura cuando trabaja. O al menos durante las entrevistas, de manera que optó por el no sabe/no contesta.

La presencia de Michael Douglas en la isla coincidió con la triste desaparición del actor mallorquín Xesc Forteza, el pasado día 6 de julio. Al respecto, Douglas manifestó su tristeza y aseguró que "era un hombre que me hacía sonreír sólo con mirarme. Me enseñó a pescar y, seguramente, me hubiera acabado por enseñar a hablar mallorquín". Xesc Forteza fue una de las primeras personas que conoció Michael Douglas cuando empezó a visitar Mallorca con asiduidad, según el propio actor estadounidense reconoció.



ZEUS GYM CLUB
C/. Aragón 37, Palma
Tel. 971 468716
Trae tu 'FANCINE' y te regalamos la matrícula



Claudio Barrera

CRITICA

La MOMIA



Las historias de cine fantástico, de misterio o de terror, apoyadas sobre unos impactantes efectos especiales son los géneros económicamente más sólidos para los estudios y productoras americanas. Pero como ocurre siempre no hay dos sin tres y cuando uno de esos estudios empieza una producción, la competencia lanza réplicas, que compiten por la cuota de taquilla y la obtención de recaudaciones estratosféricas, aunque sea a costa de realizar demasiadas concesiones a lo que podrían haber sido excelentes películas.

Esto también confirma aquello de que todo está inventado, a la vista de que los últimos estrenos, son versiones de títulos legendarios que desarrollan tramas de claras referencias a clásicos del cine. En este sentido, el paso del tiempo es también la excusa perfecta para recuperar de la filmografía los mitos más populares, tal es el caso de La Momia, la película, que desde que en 1932 fuera dirigida por Karl Freund e interpretada por Boris Karloff, ha sido adaptada pusilánimamente en multitud de ocasiones.

Esta última versión, más fantástica y cómica que terrorífica, se complementa con el cine de aventuras, y acción por obra y gracia de los efectos especiales/visuales. Con un protagonista que no elude su referencia interpretativa de Indiana Jones -Brendan Fraser-, La Momia, dirigida por Stephen Sommers y, en cuyas credenciales figura -como curiosidad-, el haberse licenciado en Sevilla, y el haber filmado

Las aventuras de Huckleberry Finn y Deep Rising, destaca por combinar el tono de humor y el espíritu de aventura con mucho ritmo y virtuosismo técnico. Algo que no gusta a todo el mundo por igual. Así, los elementos de terror de la narración se reducen a secuencias sobrecogedoras, que no van más allá de la emoción. Además, la historia de amor de los protagonistas se suma un tono de humor constante en el argumento. Esta Momia destaca por presentarse bajo una perspectiva cómica y muy mundana y, porque el ritmo y la acción no están a la altura de la esperada capacidad de sorpresa y terror. En suma se trata de una dinámica película, que destaca más por sus aspectos visuales y la mezcla de géneros que aborda, que por la ortodoxia clásica que rige al fantástico y al cine de terror. Una película más para cinéfilos que para cinéfanos, y por supuesto cien veces mejor que la insalvable y esclerótica La sombra del faraón.

FICHA TÉCNICA: USA, 1999.

Director y guionista: Stephen Sommers.

Fotografía: Adrian Biddle.

Música: Jerry Goldsmith.

Montaje: Bob Ducsay.

Intérpretes: Brendan Fraser, Rachel Weisz, John Hannah, Kevin J. O'Connor, Arnold Vosloo, Jonathan Hyde, Oded Fehr, Patricia Velásquez.



MATRÍCULA ABIERTA

A PARTIR DE AHORA Y
DURANTE TODO EL AÑO
DE LOS SIGUIENTES CURSOS

Espacio
patrocinado
por:



MANS DE ILUM

**QUIROMASAJE
MASAJE ESTRUCTURAL
BIO MECÁNICA DE LA C. VERTEBRAL
AROMATERAPIA
POLARIDAD
REFLEXOLOGÍA PODAL
DRENAJE LINFÁTICO
DEPORTIVO
ACOMPañAMIENTO PSICOCORPORAL
OSTEOPATÍA
GEOCROMOTERAPIA
HOMEOPATÍA - KINESIOLOGÍA
ESTIRAMIENTOS**

CHARLA GRATUITA

" ORÍGENES Y BENEFICIO DEL CHI KUNG Y EL TAY CHI "

El Viernes 1 de Octubre 99 a las 22,30h.

(PROYECCIÓN DE VÍDEO EXPLICATIVO).

TERAPIA DE LA RISA. Por Mari Cruz García

CICLO DE JORNADAS DE CHI KUNG - TAI CHI Y MEDITACIÓN

comienzo el 16 de Octubre

INTRODUCCIÓN A LA PSICOSOMÁTICA

1 FIN DE SEMANA EN SEPTIEMBRE U OCTUBRE

¡NOVEDAD!

CURSO EN IBIZA DE QUIROMASAJE

Presentando esta hoja se obtiene un descuento del 10% en la matrícula

MANS DE ILUM

CENTRE ESCOLA DE MASSATGE I TERÀPIES CORPORALS

MANS DE ILUM c/ Costa y Llobera nº 1-4º -07005 PALMA tel: 971 46 12 40



POSTALES DE LA MECA

En la red antes que en la pantalla

◀ Norman Bates

Quien no pueda esperar al 17 de septiembre, fecha prevista de estreno en España, para ver la película póstuma de Stanley Kubrick, con la pareja Tom Cruise y Nicole Kidman, pueden saciar su sed en la red. Internet



reserva un lugar destacado para *Eyes Wide Shut*: tráilers, escenas, entrevistas,... se encuentran disponibles en la página www.hip-clips.com. Si el tráiler que ofrecen los cines (donde el vestuario no luce precisamente por su presencia), no consuela en la espera, nada mejor que navegar un rato por esta página en la que además se pueden ver imágenes de otros estrenos por llegar como **Deep Blue Sea**, lo último en efectos especiales mezclado con el terror, años 70, de Tiburón. Su autor es James "Titanic" Cameron.

POSTALES DE LA MECA



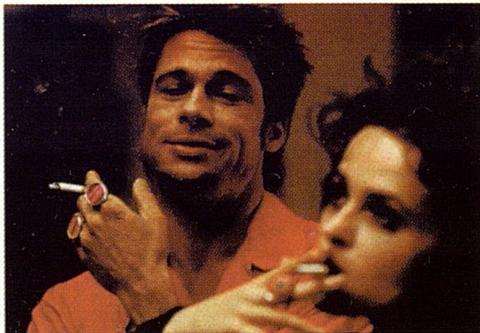
Si Deep Blue Sea le debe mucho a la película de Spielberg, los remakes directos de películas de éxito siguen siendo una de las apuestas de Hollywood. Mejor repetir fórmulas conocidas que otras por explorar, parecen pensar los magnates de los grandes estudios que desde hace ya años saben más de números que de películas.

Veremos si Anthony Minghella resiste las comparaciones con René Clement. El director de "El paciente inglés" volverá a finales de año a las carteleras españolas con su primer largometraje desde que se diera el baño de óscars. **El talentoso Mr. Ripley** no es otra cosa que la nueva versión de uno de los primeros grandes éxitos de



Alain Delon, A pleno sol, que dirigió Clement en 1959. Delon es ahora Matt Damon "El indomable Will Hunting" y su pareja otra que vuelve después de conseguir el óscar a la mejor actriz, Gwyneth Paltrow.

Y quienes repiten juntos son el director David Fincher y Brad Pitt. Después de "Seven" ahora se reencuentran en **Fight Club** donde también predominan los ambientes sórdidos y violentos.



Alma Cenarro
ESTILISTAS-UNISEX

C/. Bartolomé Rosselló Porcel, 2 - Local B
(Antes Teniente Torres) 07014 Palma
Tel.: 971 28 65 87

Horario de LUNES a SABADO - de 9 a 18'30h.



NOVEDADES

STAR WARS I. LA AMENAZA FANTASMA



Kubrick se anticipó en casi una década con "2001, una odisea en el espacio", que rebosaba de un contenido filosófico y existencial del cual carece, sin por ello dejar de ser trascendente, la trilogía de Lucas, que acompañado por la fuerza tan sólo pretendía conseguir el mayor espectáculo de esta y otras galaxias muy, muy lejanas.

Y desde luego lo consiguió. Cómo explicar sinó que dos décadas después la fiebre continúe y su "Amenaza fantasma", que a estas alturas todo el mundo sabe que se trata del primer capítulo, mientras que las otras eran el cuarto, quinto y sexto respectivamente, haya provocado una verdadera conmoción a nivel mundial, desatando histerias de impaciencia y hasta llegando a provocar un auténtico colapso económico a causa del absentismo laboral en Estados Unidos los días posteriores al estreno comercial del film.

Hace más de veinte años que George Lucas estrenó "La guerra de las galaxias" y dieciséis desde la tercera y última entrega de la serie, "El retorno del Jedi". Entremedias presentó la no menos espectacular y exitosa "El imperio contraataca". Tres películas que han contribuido a la historia del cine ni más ni menos que sentando las bases de la ciencia ficción moderna como vía de entretenimiento, ya que

CENTRO MAIL VENTA DE VIDEOJUEGOS

Ya Disponible:

Star Wars: Amenaza Fantasma P.C.

Star Wars: Racer P.C.

Star Wars: Racer N64.

Centro Comercial Porto Pi - Paseo Marítimo, 54
Tel.: 971 40 55 73

C/. Pedro Dezcállar y Net, 11. Local 9
Palma de Mallorca - Tel.: 971 72 00 71

Próximamente:

**Star Wars
La Amenaza
Fantasma PSX**



Pero, ¿qué es lo que propone "La amenaza fantasma"? Pues en resumidas cuentas, y simplificando al máximo, lo que nos ofrece este nuevo film es la explicación del origen de los personajes más carismáticos de la historia del cine. La semilla de su relación, el por qué de sus destinos, quién es quién, en suma. Casi nada, tratándose de una de las historias más complejas y apasionantes de todos los tiempos, que ha dado lugar a películas y a series televisivas centradas en sus personajes secundarios, como es el caso de los Ewoks, a libros basados en especulaciones argumentales sobre la trama y al mayor negocio de merchandising jamás inspirado en un producto del séptimo arte. Los productores se han embolsado a lo largo de los años en conceptos no relacionados con el mercado cinematográfico el triple de lo recaudado en las taquillas de todo el mundo, que no es poco. Para



que se hagan una idea, sólo en los EEUU las tres películas acumularon 237.000 millones de pesetas en venta de entradas, sin contabilizar la lucrativa reposición de la trilogía hace dos años en las pantallas de todo el mundo, que se convirtió en otro formidable éxito.

Pero hablemos de la película. ¿De qué va "La amenaza fantasma"? Este es su argumento: la República Galáctica está sumida en el caos y los impuestos de las rutas comerciales interestelares están en disputa. Esperando

resolver el problema con un bloqueo militar, la codiciosa Federación de Comercio ha detenido todos los envíos al pequeño planeta Naboo. Mientras, el Congreso de la República debate los acontecimientos y, para intentar atajar el conflicto, el Canciller supremo ha enviado en secreto a dos



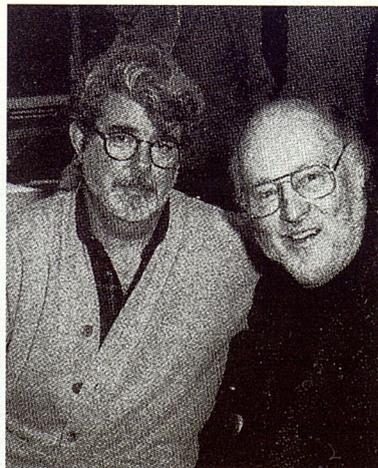


Caballeros Jedi (Liam Neeson i Ewan McGregor), guardianes de la paz y la justicia en la galaxia, que correrán todo tipo de peligros en su misión. La aventura está servida y el espectáculo promete ser de dimensiones galácticas.

Eso sí, aunque asequible a todos los espectadores, los iniciados y conocedores de la saga disfrutarán mucho más del film, ya que las referencias apriorísticas que en la ficción se anticipan a las películas que ya conocemos son parte del apasionante encanto de esta película.

John Williams

John Towner Williams nace el 18 de febrero de 1932 en Nueva York, hijo de un prestigioso batería de estudio, realizó sus estudios musicales en la famosa Julliard School junto al maestro Mario Castelnuovo - Tedesco. Enumerar las 37 candidaturas y los 5 Oscar (hasta el momento) logrados por este hombre resultaría tedioso, sin contar con la falta de espacio. STAR WARS, supuso un nuevo estilo en la banda sonora. El contacto con George Lucas llegó a través de Steven Spielberg. El director invitó a Lucas al estudio de grabación de TIBURÓN, quedando tan impresionado por lo que oía que aseguró que de llegar a rodar STAR WARS Williams sería el compositor. Y así fue, Lucas solicitó una música carente de instrumentos electrónicos presentándole Williams una música épica, totalmente diferente a lo habitual y que recordaba a los grandes maestros del sinfonismo. Desde ese momento la carrera de Williams queda encuadrada en este estilo musical.



Lucas y Williams



TODO EMPEZÓ... EN UNA GALAXIA MUY, MUY LEJANA

La guerra de las galaxias

**STAR
WARS**

Tiempos oscuros acechan todos los rincones de la galaxia. El Imperio del mal se

extiende sobre pueblos y planetas sometidos por la fuerza y el terror. Pero existe una Alianza rebelde que lucha y resiste para reestablecer la libertad en la galaxia. La princesa LEIA líder de los rebeldes es apresada por DARTH VADER antiguo Caballero Yedi, hoy mitad hombre mitad máquina, que se dejó arrastrar por el reverso tenebroso de la Fuerza. En un intento desesperado, la princesa introducirá en la memoria del

robot R2-D2 los planos robados de la estrella de la muerte, nuevo terror tecnológico capaz de borrar de la galaxia planetas enteros, y lo enviará junto con su compañero C-3PO en busca de OBI-WAN KENOBI, viejo

Caballero Jedi exiliado en el anonimato. En su búsqueda encontrarán a LUKE SKYWALKER que se embarcará junto con KENOBI y los androides en un viaje lleno de aventuras y peligros. Con la ayuda de



HAN SOLO y su fiel CHEWBACCA, contrabandistas interestelares, tratarán de liberar a la princesa y destruir la terrible arma del Imperio. La lucha será dura, pero la Fuerza les acompañará siempre.

◀ Enrique Matesanz

Speed-rent



PUERTO PUNTA PORTALS, LOCAL 37
07181 CALVIA MALLORCA
TEL & FAX 971 675 469 - MOVIL 689 689 928

ALQUILER DE HARLEY
RENT A HARLEY
HARLEY VERMIETUNG
ALQUILER DE COCHES
RENT A CAR
AUTOVERMIETUNG



**HARLEY
DAVIDSON**

THE EMPIRE STRIKES BACK

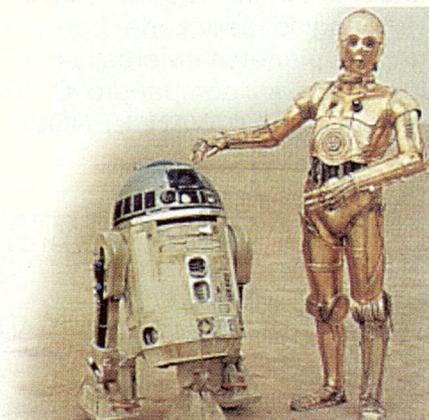
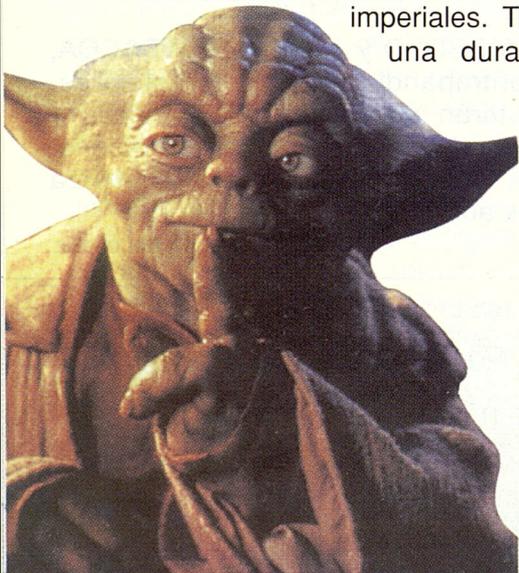


El Imperio Contraataca

La estrella de la muerte ha sido destruida y el Imperio rastrea la galaxia en busca del Cuartel General rebelde. En el helado planeta de Hoth la rebelión prepara la evacuación por la inminente llegada de las fuerzas imperiales. Tras una dura y

desigual batalla sobre la faz del planeta los rebeldes se dispersan por el espacio y LUKE se separa de sus compañeros junto con R2-D2 para dirigirse al planeta Dagobah en busca de YODA, el gran maestro Jedi, y aprender los caminos de la fuerza como antaño hicieron su padre, ANAKIN SKYWALKER, y OBI-WAN KENOBI. Pero el maléfico DARTH VADER urdirá un plan para atrapar al joven LUKE, mediante la captura de sus compañeros, y así arrastrarlo hacia el lado oscuro de la Fuerza. La emoción y la aventura alcanzarán límites insospechados que

culminarán con la pérdida de HAN SOLO, congelado y vendido a un cazarrecompensas, y la revelación de la auténtica identidad de DARTH VADER. Tras una complicada evasión, LUKE y los demás deberán emprender una larga búsqueda para recuperar a SOLO. Que la Fuerza les acompañe.





El retorno del Jedi

LUKE, LEIA y los demás localizan a HAN SOLO en el refugio del terrible JABBA THE HUTT. Con un complicado e inteligente plan de rescate consiguen destruir a JABBA y liberar a su compañero para poder volver a reunirse con el ejército rebelde. Pero LUKE debe volver al lado de YODA para completar su entrenamiento y convertirse por fin en Caballero Jedi, sólo así podrá vencer a DARTH VADER y acabar con el Imperio. Después de confirmar la identidad de su padre y de su hermana gemela LUKE se convence de que no puede luchar contra DARTH VADER, pero sí arrancarle de las manos del Emperador y sacarle del reverso tenebroso. Por su parte, los rebeldes planean una estrategia de ataque contra la construcción de una nueva estrella de la muerte en la que se encuentra el propio Emperador. Con la ayuda de toda clase de criaturas del espacio, entre ellas los

entrañables EWOKS, y tras una batalla histórica por sus efectos e imaginación, la Alianza derrotará de una vez por todas al Emperador y devolverá la paz y la libertad a toda la galaxia. Que la Fuerza os acompañe.

RETURN OF THE JEDI

LOS PRECIOS PUEDEN VARIAR SIN PREVIO AVISO

INFORMÁTICA
CODE-39

Rosselló i Caçador, 5 bajos
JUNTO PLAZA FLEMING
Tel.: 971 20 93 02
Fax 971 29 61 12
Móvil 607 49 50 66

**ORDENADOR K6-2
350 MHZ Multimedia**

**99.900 Ptas.
IVA INCLUIDO**

CAJA MINITORRE 200 w. / MEMORIA DIMM 32 MB 100 MHZ
PLACA SHUTTLE AMD / HD 4,3 GB ULTRADMA
MONITOR 14" MICROVISION / T. VIDEO 4 MB AGP
FD 3.5 HD 1,44 MB / CD-ROM x40 VELOCIDADES
MICRO AMD K6-2 350 MHZ / T. SONIDO 16 BITS PCI
ALTAV.120 w. / TECLADO 105 TECLAS + RATON 3 BOTONES

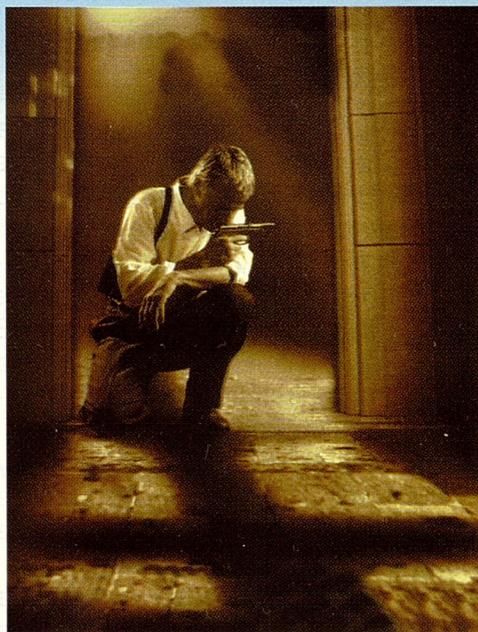
TRES AÑOS DE GARANTÍA - PROMOCIÓN FIN DE CURSO



NOVEDADES

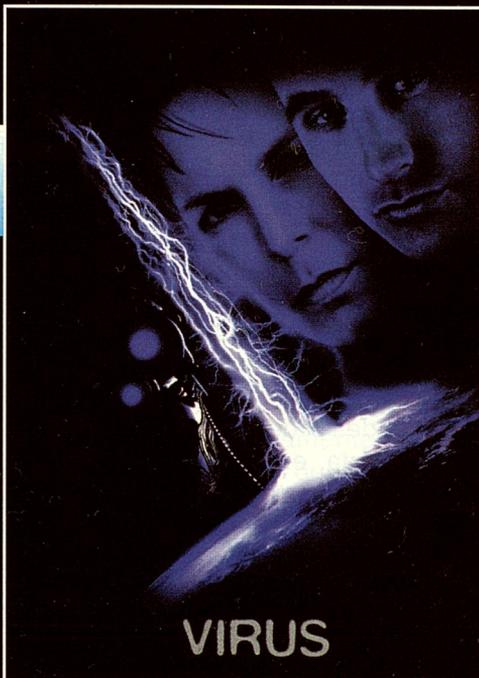
ResuRRRección

Tal vez el argumento de "Resurrección", aunque presente demasiadas semejanzas con el de "Seven" como para no levantar sospechas, sea el más sugerente de cuantos ha interpretado Christopher Lambert. Un agente de la ley descubre un cadáver brutalmente mutilado. Junto al cuerpo sin vida encuentran un mensaje, escrito con sangre en una ventana: "Ya viene..." Aparecen otros cuerpos igualmente asesinados, y el denominador común de cada crimen es la amputación de uno de los miembros de la víctima. Nunca el mismo.



La policía se enfrenta a un sanguinario psicópata de mesiánicas obsesiones, que intenta resucitar a Cristo a base de recomponerlo con órganos humanos, como si de un macabro collage se tratara. Dirige el poco recomendable Russell Mulcahy, pero nunca se sabe. La propuesta promete.

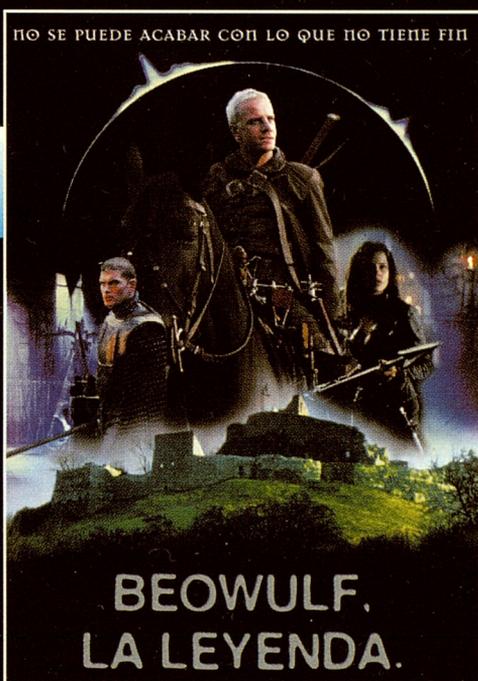
VIRUS



Tras ganar un Óscar por los efectos especiales de "Abyss", el hasta ahora técnico John Bruno decidió iniciarse como realizador. El resultado de sus osadas inquietudes es "Virus" y sus víctimas son Jamie Lee Curtis y William Baldwin. Ellos son los incautos que abordan un barco científico que navega a la deriva en medio de una gran tempestad y descubren que la única tripulación (con vida) del buque es, precisamente, la que da título al film. Una criatura, por llamarle algo, que se inscribe en la tradición de los ya infinitos aliens que pueblan la historia del cine fantástico (aunque no todos vengan del espacio). Por lo demás, la película no da mucho más de sí. Se convierte en un thriller de acción claustrofóbico, de aquellos con exterminadores y engendros, siempre con previsibles pero angustiosos finales.

BEOWULF

LA LEYENDA

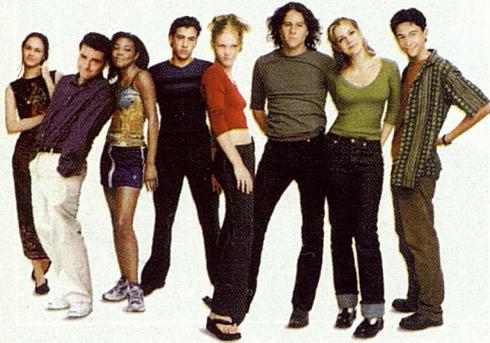


No acaba de encontrar su camino Christopher Lambert, que nunca ha conseguido recuperar las cotas cualitativas ni de popularidad alcanzadas en "Los inmortales". Pero no será porque no lo intente. De hecho, el actor insiste una y otra vez con personajes estelares en productos comerciales, pero que nunca llegan a rubricar su éxito. "Mortal Kombat" fue uno de sus últimos fracasos, pero Lambert no se resignó y ha repetido con los productores de este film, que son los responsables de "Beowulf". Una odisea futurista a medio camino entre "Mad Max" y "El exorcista", que le brinda al protagonista la oportunidad de encarnar a un héroe inmortal, fruto de los amores prohibidos del diablo y una mortal, condenado a vagar eternamente por un mundo dominado por la barbarie y los señores de la guerra, nada menos.



NOVEDADES

10 razones para odiarte

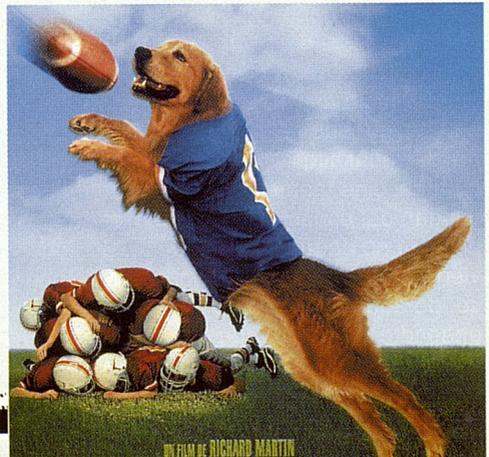


AirBud es una película extremadamente infantil. Uno de esos productos más bien bobos diseñados única y exclusivamente para niños poco exigentes. Una aventura con mascota protagonista y la amistad como gran tema de fondo. Una comedia previsible, que combate los tópicos a base de un ritmo sincopado y una obviedad y simplicidad argumental que linda con la ingenuidad, pero que al menos no complica la vida a los chavales que la presencian y les procura vana distracción. Las imposibles habilidades deportivas del perro protagonista, en este caso en el fútbol americano, basta para desatar la más primaria hilaridad entre los benjamines de la familia, y eso es únicamente lo que pretenden los productos como "AirBud". El pasado año, la primera entrega lo consiguió sin problemas.

Si Shakespeare levantara la cabeza sufriría un colapso al ver lo que algunas de sus obras inspiran en los tiempos que corren. Si Leonardo DiCaprio hizo de Romeo y Julieta un videoclip alucinógeno, ahora, un tal Gil Junger, ha decidido adaptar "La fierecilla domada" a los tiempos y las modas propias de "Sensación de vivir". Así, con tan insigne referente, que no es sino una excusa argumental sin mayor trascendencia, lo que se obtiene es una comedia juvenil al uso, de esas de chico conoce chica, con estridente selección musical de moda en la banda sonora, y unos personajes inspirados en los alumnos de cualquier instituto americano.

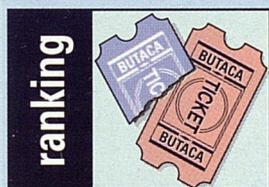
AIR BUD

EL FICHAJE DE LA LIGA

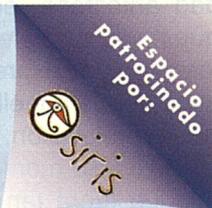


LA NOVENA PUERTA

Pocas novelas le quedan ya a Pérez Reverte que no hayan sido adaptadas al cine. Ahora, el turno es para "El Club Dumas", que para su traslado a la gran pantalla ha sido rebautizada como "La novena puerta". De la mano del prestigioso cineasta Roman Polanski, la película potencia especialmente los aspectos demoníacos del relato del escritor español, y propone un viaje hasta las mismísimas puertas del infierno según el itinerario descifrado en el misterioso contenido de un libro. El popular Johnny Depp es el protagonista de este viaje alucinante narrado en clave de thriller sórdido y mephistofélico. La película es una coproducción hispano-francesa (Polanski no puede rodar en USA, pues sería detenido y juzgado por presunta pederastía si pusiera un pie en tierras de Clinton), que ha sido rodada íntegramente en España. El reparto es de primera: Depp, Lena Olin, Frank Langella, Emmanuelle Seigner y Jack Taylor.



Los meses de verano dejan poco lugar a las sorpresas. Hollywood suele reservarse para las fechas estivales a sus pesos pesados, que cuando desembarcan en las pantallas europeas las conquistan sin problemas. Así las cosas, destaca la absoluta autoridad yanki al frente del hit parade de Palma: "La trampa", "The Matrix", "La momia"... Una serie de títulos que han funcionado tan bien como cabía esperar, pero que no conseguirán eclipsar el fulgor de "Star Wars I. La amenaza fantasma", que se estrena el 20 de agosto próximo y arrasará las taquillas sin contemplaciones. Paupérrimo el panorama nacional en estas fechas. A penas sin representación.



Ranking de taquilla en Palma

1- LA TRAMPA	25.853.175 PESETAS	6- VAMPIROS	6.607.500
2- LA MOMIA	20.365.150	7- MI MARCIANO FAVORITO	4.627.325
3- THE MATRIX	12.134.075	8- NUNCA ME HAS BESADO	4.046.475
4- ALGUIEN COMO TU	11.742.825	9- EL REY Y YO	3.394.550
5- RUGRATS	10.950.175	10-MANOLITO GAFOTAS	3.310.625



Mallorca





DE AQUÍ A LA ETERNIDAD

XESC FORTEZA (1926-1999)

El nombre de Xesc Forteza siempre estará ligado al teatro mallorquín, del cual fue toda una institución. De hecho, prácticamente fue él quien lo mantuvo vivo durante muchos años consiguiendo crear en el público insular un hábito teatral que ningún otro autor había conseguido nunca. Pero este cómico de irresistible mueca no se limitó a las tablas, aunque sobre ellas desarrollase la mayoría y lo mejor de su obra. El actor también quiso hacer sus pinitos en el cine y en la televisión. Craso error, pero había que intentarlo.

Así, el capítulo audiovisual del currículum de Xesc Forteza es, sin duda, el más gris de toda su trayectoria profesional. Participó en olvidables películas de lamentable calidad como "¡Qué puñetera familia!", que casi dio al traste con su reputación artística, en series y programas televisivos como "¡Ay Señor, señor!" o "Como Pedro por su casa", que le permitieron darse a conocer en la península, pero que nada aportaron a su condición de intérprete. De hecho, buena parte de la comicidad de Xesc residía en su autenticidad autóctona, en el uso descacharante que hacía de su lengua, el mallorquín, y de las genuinas expresiones que utilizaba. Es decir, todos aquellos recursos que le faltaban en televisión. Pero Xesc Forteza también tuvo su momento de gloria en el cine, aunque fuera tan anecdótico que pudiera considerarse insignificante. Ese momento lo vivió vestido de guardia civil y entrando en el patio de la cárcel de Palma escoltando a "El verdugo" de Berlanga. Una de las grandes películas del cine español. Aunque sólo fuera por eso, valía la pena recordar a este grande del teatro mallorquín y pequeño del cine español, que de una manera u otra se ha alojado en la memoria de dos historias del arte, la del séptimo y la de histrión, que fue realmente la suya.





AIRBAG



YARIS



TOYOTA YARIS

Con grandes dosis de originalidad e innovación en sus líneas, el Toyota Yaris está diseñado para que cada viaje resulte lo más cómodo posible. Con este coche te divertirás conduciendo.



TOYOTA

Ficha Técnica

Motor: Tipo L4 con una cilindrada de 998 cc y una potencia máxima de 68 Cv.
Consumo: En carretera 5l/100 km.
Suspensión: Montantes MacPherson y Barras de torsión.
Peso total: 1480 kg.

ATLANTIS

move free

HONDEROS, 66 - Tel.: 971 46 95 61 Fax: 971 46 91 56
General Ricardó Ortega, 32 - 07006 Palma de Mallorca

DERBI
MADE IN SPAIN

CASA CAPO

Kawasaki
italjet
MADE IN ITALY



P.V.P. 225.000,- Ptas.

Presentando este anuncio al comprar un ciclomotor te regalamos: Carca integral y antirrobo

el ¡GRAN! despilfarro Bases del concurso

1) Podrán participar todos los mayores de 18 años, que envíen a CMC el cupón de la revista FANCINE de los meses de Mayo a Agosto del 99 antes de la fecha 15 de Septiembre del 99

2) El ganador deberá gastar en todos y cada una de las cien tiendas participantes una cantidad no inferior a 9.000 pesetas ni superior a 10.000 pesetas, en el plazo establecido de 36 horas consecutivas.

3) El ganador utilizará exclusivamente como medio de pago el proporcionado por CMC, portando consigo documento que acredite su identidad.

4) La salida y la llegada serán dadas oficialmente desde puntos previamente establecidos.

5) El ganador recibirá una lista con todos los nombres y direcciones de los cien establecimientos participantes.

6) El premio del ganador consiste en los bienes adquiridos, que alcanzarán como máximo un valor de un millón de pesetas. (un máximo de 10.000 pesetas en cada uno de los 100 establecimientos participante).

7) El concursante no podrá realizar cambios ni devoluciones de los bienes adquiridos.

8) El ganador no podrá servirse de terceras personas para realizar las compras, y deberá realizar las compras personalmente. De detectarse la ayuda de terceras personas al realizar alguna de las compras, quedará fulminantemente descalificado. Si bien podrá hacerse acompañar de terceras personas.

9) Si el ganador no visitara todas y cada una de las cien tiendas o no logrará gastar 9.000 pesetas como mínimo en todas y cada una de ellas, perderá el derecho a la obtención de todos los bienes adquiridos durante la realización de la prueba.

10) Por el mero echo de participar, el ganador jura que está físicamente capacitado para realizar las pruebas, por lo tanto, participa bajo su propio riesgo. CMC declina toda responsabilidad de los posibles accidentes, lesiones o secuelas de cualquier tipo que pudieran producirse durante el desarrollo de la prueba, ni de reclamaciones posteriores sobre posibles consecuencias económicas, físicas, psicológicas o de cualquier otro tipo.

11) Si el ganador no logrará realizar la prueba con éxito no podrá reclamar a CMC ni a ninguna de las empresas colaboradoras, sea cual sea la modalidad de colaboración, gastos, compensaciones o indemnizaciones.

12) El ganador se elegirá por sorteo y será

avisado en tiempo y forma por CMC.

13) Si el ganador no pudiera participar en la prueba, en la fecha designada por CMC, perdería la posibilidad de participar y se realizaría un nuevo sorteo, eligiéndose un nuevo ganador.

14) Si el ganador no se presentara con una hora de antelación en sitio y fecha previamente establecido por CMC, perderá el derecho a participar, procediendo a un nuevo sorteo y a la consecuente elección de un nuevo ganador.

15) Si el ganador superara con éxito la prueba tendría que retirar los premios en la siguiente semana a la realización de la misma.

16) Si por la razón que fuere alguno de los premios no fuese retirado en este plazo, caducará, no teniendo el ganador derecho a reclamación alguna. Salvo obstáculo por parte del comerciante, en cuyo caso CMC debe ser avisado de la dificultad para retirarlo en el plazo especificado.

17) El ganador realizará la prueba por sus propios medios, si bien esta obligado aceptar en su vehículo al personal de CMC o de medios de comunicación que la dirección de FANCINE estime oportuno. Igualmente deberá acreditar la vigencia del seguro que cubra las contingencias derivadas de la circulación de dicho vehículo.

18) Las decisiones del juez, D. Fernando Luis González López, son irrevocables e inapelables. El concursante por el mero hecho de participar acepta en su totalidad todas y cada una de estas bases sin reservas. Si el concursante planteara alguna reserva total o parcial a alguna de las bases, quedará descalificado, entendiéndose su renuncia a participar y si la reserva fuera posterior a su participación perderá el derecho sobre los bienes adquiridos sin perjuicio de las acciones legales que CMC pudiera emprender contra él.

19) Los ganadores del concurso no podrán participar en las siguientes ediciones. Tampoco podrán participar empleados y familiares de CMC, ni de ninguna de las salas cinematográficas donde se obtiene la revista FANCINE.

20) CMC se reserva el derecho de modificar sin previo aviso cualquiera o todas estas bases.

¡ Tu eres nuestro ganador !

FANCINE

presenta ...

el ¡GRAN! despilfarro ¿ Te

Rellena el
cupón que
encon-
trarás
en la
página 3
y mándalo a
C.M.C. con
tus datos

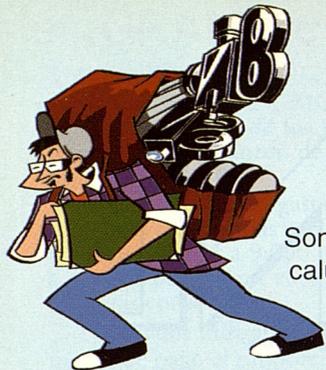


atreves
a gas-
tar un
millón
de
pese-
tas en
36
horas ?

COLABORAN:



INFOGAMES



EL GRADUADO

Son muchas las cosas que se pueden hacer durante el caluroso mes de agosto en las islas además de ir a la playa. Por ejemplo, una vez que cae el sol y las temperaturas se suavizan, pocas cosas hay más apetecibles que disfrutar de una buena película al aire libre y en un marco incomparable como el del Parc de la Mar. La programación no puede ser más apetecible. Un total de 16 películas que abarcan prácticamente todos los géneros para satisfacer al máximo los gustos del público. Además, la oferta incluye tanto películas de actualidad como films comerciales de los últimos años o clásicos de todos los tiempos. Por poner algunos ejemplos señalaremos que día 4 se proyectará cine español comercial: "**Torrente, el brazo tonto de la ley**"; día 16, cine español de autor: "**Barrio**"; día 11, cinema independiente americano: "**Cookies Fortune**"; día 17, cine comercial americano: "**The faculty**"; día 10, un clásico en versión original: "**Cautivos del mal**", y un largo etcétera.

Para consultar la programación de las películas o cualquier otra actividad incluida en el programa "Palma Oberta per Vacances" podéis llamar al **número de información municipal 010**. Todas las películas se proyectan a las 22 horas. ¿A qué esperas? La película de este verano ya ha empezado.

Cine de Verano



SOLO EN CASA



DE LOS DIRECTORES DE "TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES" Y "PIENA PAIS DE QUETZAL"



Algo pasa con Mary

y también de una de las más exitosas. Y es que la astracanada no pasa de moda. Un género entre el absurdo y la comedia de equívocos, siempre plagado de referencias a otras películas de éxito, que los hermanos Farrelly dominan a la perfección. En este caso, el acertado reparto, encabezado por Ben Stiller, Cameron Díaz y Matt Dillon, ha contribuido de manera importante a la eficacia de la cinta. Algunas escenas de esta película se encuentran entre lo más divertido de la producción cinematográfica del pasado año.

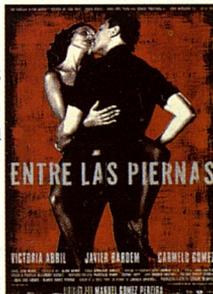


¿Conoces a Joe Black?

Esta película de ficción íntima y fúnebre, que permite a Brad Pitt interpretar a la Muerte y enamorarse de una hermosa viva, que conseguirá hacerle incluso replantearse su trabajo, consistente en llevarse a los vivos que han consumido sus días, está inspirada en una comedia clásica titulada "La muerte en vacaciones". Una película muy superior a la actual pues, aún tratando un tema tan complejo y sorprendente, conseguía una narración ligera y sencilla, en las antípodas del plúmbeo y denso relato urdido por Martin Ritt, que además invierte unas tres horas en contarlo. Sólo Anthony Hopkins nos regala algún momento de emotivo interés.

Entre las piernas

Manuel Gómez Pereira es uno de los más populares directores españoles del momento gracias a sus exitosas comedias románticas, de entre las cuales destaca "Todos los hombres sois iguales". Pero el cineasta, con la ayuda del guionista Joaquín Oristrell, decidió cambiar de tercio y rodó su primer thriller, el cual se enmarca en la vertiente del suspense erótico hoy tan de moda. Lo cierto es que el reparto ya permitía intuir que la temperatura de la cinta rozaría la ebullición: Victoria Abril, Javier Bardem y Carmelo Gómez. No obstante, el director no consigue en ningún momento hacer de la intriga una propuesta tan eficaz como suelen serlo sus comedias.



Fotografías en color

SUPERCOPY 10X15

Servicio Rápido
¡ Pide calidad al mejor precio!



CASA JULIA
Pta. San Antonio, 32
Anselmo Clavé, 1
Marqués de Fuensanta, 16
FRANPE
Archiduque Luis Salvador, 74
CASA VILA
Pza. Sta. Eulalia, 1
Avda. Jaime III, 10

FOTO ESTUDI HOMS
Calle Palmer, 8 (Inca)
FOTO ROMEU
San Felio, 7
FOTO HOBBY
Pasaje Juan XXIII, 6-B
(Centro Cial. los Geránios)
FOTO SAFIR
C/ Brossa, 4

TODO FOTO
Avda. Argentina, 32
FOTOCINE CASA PLANAS
Avda. Jaime III, 27
Colón, 5
Antonio Maura, 20
Pza. Gomila, 1
Marqués de la Cenía, 6
Paseo Marítimo, 12

DANCING CLUB
Besame Mucho
 DOS ORQUESTAS CADA NOCHE
 Tel. 971 28 32 54 - 971 28 36 16
 Avda. Joan Miró, 3 - Palma de Mallorca

CENAS DE CAPRICHIO
FRITURAS • PA AMB OLI
CAFÉS
 De 12 horas en adelante
 Paseo Barcelo y Mir, 19 - Tel. 27 39 47
 Es Molinar, 07006 Palma

CELLER SA GRANJA
 CAFETERIA
 CHOUILLANTERIE
 Pza. Pedro Garau, 17 - tel. 971 24 68 54 - PALMA
BANQUETES DE BODA

S'ESPONJA
 Cafè
 Metge Matas, 2
 Tel.: 971 72 37 01
 07012 Palma de Mallorca

Cervecería
PORTO PROSIT
 Ensaladas - Pa amb oli
 Empanadas Chilenas - Tablas de Queso
 Hot-Dogs - Lomitos
 Joan Miró 188 - Porto Pí - Palma
 Frente Centro Comercial

CHICAS GUAPAS
... HASTA EL AMANECER.
Mustang Ranch
 C/ Josep Pla 21. Palma
 www.mustang-ranch.com

abierto hasta



PORTO PROSIT

Situado en frente del centro de Porto Pí, encontramos este pequeño y simpático rincón.

Ideal para reunirse, antes o después de la sesión de cine, allí podemos degustar tablas de quesos, pa amb olis clásicos, o diferentes, como el de salmón ahumado y queso roquefort.

Singularmente sabrosos son sus bocatas de lomito al estilo chileno y sus hot dogs. Todos con tomate fresco, y con ingredientes a su elección, tales como aguacate, chucrut, etc.

Hay empanadas chilenas de carne, calentitas y jugosas. Pudiendo acompañarlas con vinos de aquel país, o con excelentes cervezas

Porto prosit

el amanecer



Pub Glamour

Llegado el verano ya es el momento de disfrutar de nuestra acogedora terraza, donde podrás disfrutar de nuestros batidos, refrescos, cocteles, y copas desde las 17:00 h hasta altas horas de la noche.

Ah!!!!!! No te olvides de nuestros Pa amb Olis y ensaladas de lo más Glamour, las cuales, en la terraza son más sabrosas y frescas.

Tendremos fiestas durante todo el verano. Te esperamos.

Glamour



MANDARIN

CHINA RESTAURANTES
Joan Miró, 17
Palma de Mallorca - Spain
(Aparcamiento Propio)

Tels.: 971 73 81 36 - 971 28 48 69
Fax: 971 67 70 03

文華樓



Il Tempo

Gran cafe

Capitán Ramonell Boix, 42
El Molinar - Tel. 971 42 16 83

Pool
Cocteleria
Pa Amb Olis
Salón Cafè, Te
Copas y Futbolín

Horario: de 17h a 2h. Lunes cerrado

Copas
Restaurante
Dos ambientes
diferentes en uno



c/ Isla Chipre, 12
07007 Ciudad Jardín
Tel. 971 74 35 22



VICTORIA CENTRE

DISCOTECA
VICTORIA

BAGUETERIA
VICTORIA

La
Glamour

KARAOKE

Paseo Marítimo

Horario: de 13.30 a 16.00 h. y de 20.30 a 24.00 h.
DOMINGOS CERRADO

MondoCane

spagheteria

Joan Miró, 172 • Porto Pi • Tel. 971 70 10 79
(Entrada por calle Garita, 23) Palma de Mallorca

M
E
N
Ú

D
I
A
R
I
O



STAR WARS. EPISODIO I. LA AMENAZA FANTASMA de John Williams

Veinte años hemos tenido que esperar para saber cómo empezaba la historia de Luke Skywalker, Han Solo y la Princesa Leia e igual que en los anteriores capítulos se ha contado con la colaboración de John Williams (del cual podréis encontrar una reseña en las páginas centrales de esta revista).

El single "Duel of the fates" adelanta lo que depara la banda sonora para STAR WARS. EPISODE I. THE PHANTOM MENACE, es decir: música sinfónica, igual que ya hiciera Williams en los otros capítulos de la saga. Los

instrumentos de viento, principalmente los metales, son los que predominan, sin olvidar la famosa fanfarria de Star Wars, que cuenta con nuevos arreglos para la ocasión. La solemnidad rige en el corte "The Arrival At Tatoonie and The Flag Parade", la marcialidad en "The Droid Invasion and The Appearance Of Darth Maul" y cerrando el disco, el tema más divertido va unido a una suite. Los densos 74 minutos de música están repartidos en 17 temas, excesivos si tenemos en cuenta que ello nos obliga a escuchar el disco por partes para poder disfrutar al máximo de la banda sonora.

Para la grabación de la banda sonora se ha contado con la prestigiosa The London Symphony Orchestra, que ya participaron en los capítulos IV, V, y VI, además de London Voices y The New London Children's Choir, todos ellos dirigidos por el propio compositor. Apuntar que la magnífica presentación del CD convierte el libreto en un póster con los protagonistas de la película.





Ganador de la Copa
del Mundo FIA 24.
para Fabricantes
1996 1997 1998



90 cambios. Y el mismo espíritu.

Cambian las formas. Cambia su frontal, su parte posterior y su interior.

Pero su diseño sigue teniendo un fuerte carácter deportivo.

Cambian sus motorizaciones. Hasta 156 CV en gasolina y 110 CV en TDI.

Cambia su tecnología. Incorpora ABS y EBV. Y sistema TCS de control de tracción y regulación electrónica del diferencial EDS.

Cambios que mejoran su comportamiento y su seguridad en marcha.

Cambia su equipamiento. Cuatro airbags, autoclima, display multifunción, ordenador de a bordo.

Han cambiado muchas cosas. Pero el espíritu es el mismo. Fuerza, carácter y alto placer de conducción.

Más Ibiza.



Nuevo display multifunción con ordenador de a bordo integrado.

Nuevo Seat Ibiza.



Infórmese en:

BON MOTOR

Exposición: Avda. Gabriel Alomar y Villalonga, 7. Palma ☎ 971 46 42 42

Exposición y Taller: C/. General Ricardo Ortega, 43. Palma ☎ 971 46 46 21

BLAU MOTORS, S.A.

Gran Vía Asima, 22. Polígono Son Castello

Palma ☎ 971 43 44 43



**PROFESSIONAL
TRAINING**

Microsoft Certified

**Technical
Education
Center**



JAIME Aguiló
SISTEMAS Y REDES WWW.APPEVISION.COM
VENTA DE EQUIPOS MAC Y PC / TEL: 971 249 957

Programan en Baleares los cursos oficiales **Microsoft®**

MOC-803

Administering
Microsoft
Windows NT 4.0

**Inicio
en
septiembre**

MOC-922

Supporting
Microsoft
Windows NT 4.0
Core Technologies

PLAZAS MUY LIMITADAS

- Dirigido a profesionales y técnicos de informática.
- Con estos cursos se puede optar al examen de Microsoft MCP (Microsoft Certified Professional)

Documentación

- Documentación Oficial Microsoft
- Certificado Oficial Microsoft
- Ordenador por alumno (PII 400Mhz)
- Profesor: Ingeniero de Sistemas, Certificado Microsoft

Consultar horarios
y precios en:
formacion@applevision.com
o llamando al tel: 971 249 957

Para más información:
www.applevision.com/protraining

Duración

- **MOC-803...15h...lunes-miércoles***
- **MOC-922 ...25h...lunes-viernes***

*Ambos inclusive. 5h. día.