

n°6 - 1996

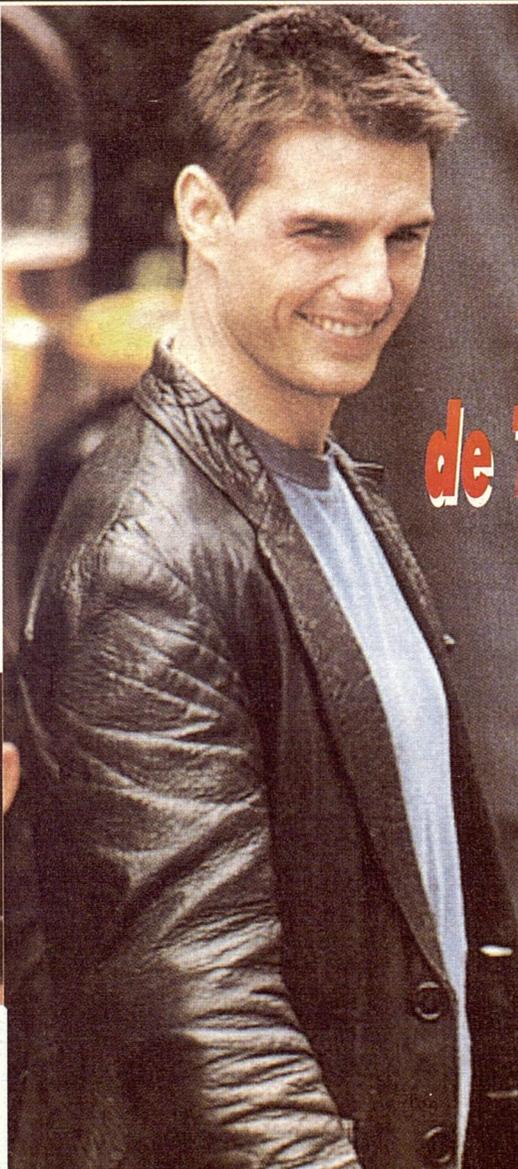
BALEARES CINE



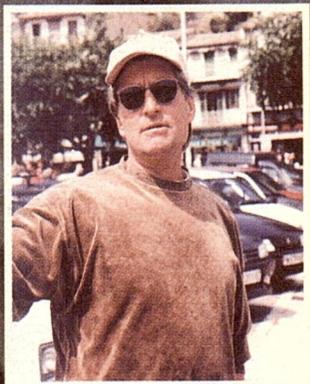
**WONG FOO,
GRACIAS POR TODO,
LIE NEWMAN**



**pelicula del mes:
"FARGO"**



La "Misión Imposible" de Tom Cruise



**Entrevista con
Michael Douglas**



a PALMA

JUNY '96



Ajuntament  de Palma

ACTIVITATS ARTISTICO CULTURALS

DANSA

14-16 _____ Teatre Municipal

"Dannes, encara que em tremoli els pols" amb Iliancan Dansa. Dies 14 i 15 a les 22 i 16 a les 19 h.

28-30 _____ Teatre Municipal

"Cinderella" amb ART-a. Dies 28 i 29 a les 22 i 30 a les 19 h.

EXPOSICIONS

1-30 _____ Fundació Pilar i Joan Miró

"Poesia a l'espai. Miró i l'escultura" i "Agua Amarga" de Fernando Sinaga. 11-18 h. de dimarts a dissabte; 10-15 h. diumenges i festius; dilluns tancat. Dissabtes a les 11 h. "Jugam amb Miró", visites didàctiques per a nins.

1-30 _____ Ses Voltes

Exposició permanent "La Pintura Moderna a Mallorca (1830-1970)". De dimarts a dissabte 10'30-13'45 h. i de 17-20'45 h. Diumenges i festius 10-13'45. Dilluns tancat.

1-30 _____ Casal Sollerí

Exposició permanent "Itineraris. Exposició Permanent d'Art Contemporani". De dimarts a dissabte 10'30-13'45 h. i de 17-20'15 h. Diumenges i festius 10-13'45 h. Dilluns tancat.

1-30 _____ Casa Consistorial
10 a 21 h. Exposició de fotografies:
PALMA, CIUTAT DE PATIS

Fins 14 juliol _____ Ses Voltes
"Pintarem Pollença".

MÚSICA

16 _____ Ses Voltes
19 h. Recital cançó illenca i folk mediterrani amb Nou Romancer.

21 _____ Teatre Municipal
21 h. Concert Música Barroca.

22 _____ Teatre Municipal
21 h. Concert: Contemporanis, americans i espanyols.

23 _____ Ses Voltes
12 h. Concert amb la Banda de Son Cladera.

29 _____ Ses Voltes
19 h. Concert amb l'Associació Ben Amics.

TALLERS

1-30 _____
Centres Culturals Municipals de Barriada a: Santa Catalina, S'Escorxador, Establiments, Sant Jordi, Son Oliva, Pol·lig. Llevant, Puig de Sant Pere, Rafal Vell i Vivero.

de

N

O

J

A

C

E

R

T

S

A

S

A finales del mes pasado se estrenó entre nosotros un caso o film, inmerso en la más sanguinolenta serie Z, titulado "Killer Barbies", dirigida por el



prolífico, casi dia-rréico, Jesús Franco e interpretada por el omnipresente Santiago Segura. Pero todo ello, en consonancia con la película, no tiene demasiado interés. La curiosidad nos la brinda el apartado musical de la cinta, que viene firmado por la banda de origen mallorquín "Sexi Sadie".

Sigue multiplicándose la oferta cinematográfica en Mallorca. En los últimos años el crecimiento en el número de pantallas, ya sea por locales de nueva creación (Multicines Porto Pí), la subdivisión de los ya existentes (Augusta) o la ampliación de otros (Chaplin), ha sido impresionante en la isla. Pero no se acaba aquí la expansión exhibidora, ya que a finales del verano, posiblemente en septiembre, se inaugurarán en Palma tres nuevas salas: las Renoir, que se dedicarán a la proyección de films en versión original subtitulada en castellano. La iniciativa corresponde a un empresario madrileño, González Macho, propietario de una cadena cinematográfica en la capital de España. Los nuevos cines se ubicarán en s'Escorxador, donde las obras avanzan a buen ritmo.

"Verde" (o "Verd", pues no se como andan de normalización lingüística los cineastas de la tierra) es el nuevo proyecto de la productora afincada en Mallorca con el nombre de "Siurell S.A.". La película, que podría empezar a rodarse en breve si no sufre retrasos en los planes previstos, será dirigida por el director autóctono Luis Casasayas y se rodará íntegramente en localizaciones de la Isla. Charo López podría confirmarse como el plato fuerte del reparto. 



La Butaca

Si el pasado mes comentábamos que llegaban tiempos de vacas flacas estivales, ahora estamos en condiciones de afirmar, sin temor a equivocarnos, que las vacas están más flacas que nunca y que el cinéfilo deberá armarse de paciencia y aguardar la llegada de agosto cual maná cinematográfico, para volver a disfrutar de una bocanada de cine fresco y atractivo.

Ante tan desolador panorama, el Box Office americano nos informa del tímido gancho de algunas novedades que piden paso, tal es el caso de "Twister" o "Oliver & Company", pero reafirma a las veteranas como líderes del hit parade. Entre las cinco primeras encontramos: "Una jaula de grillos", "Decisión crítica" y "Las dos caras de la verdad".

En cuanto a la taquilla en Baleares, en la cumbre se eterniza "Toy Story" y, tras ella, gozan del favor del público otros productos americanos como "Abierto hasta el amanecer", "Decisión crítica" o "Coacción al jurado".

RANKING DE TAQUILLA

(Lista de films en cartel o inminente estreno en Palma según datos de Variety)



1.- UNA JAULA DE GRILLOS	117.500.483 \$
2.- TWISTER	107.002.452 \$
3.- OLIVER & COMPANY	72.386.399 \$
4.- DECISIÓN CRÍTICA	54.337.617 \$
5.- LAS DOS CARAS DE LA VERDAD	51.590.253 \$
6.- PENA DE MUERTE	38.594.792 \$
7.- OVEJA NEGRA	32.276.144 \$
8.- LEAVING LAS VEGAS	31.773.114 \$
9.- SGT BILKO	29.005.215 \$
10.- JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE	25.992.489 \$
11.- FARGO	21.180.807 \$
12.- EL CARTERO	19.566.600 \$

HIT PARADE EN PALMA

(CIFRAS HASTA 7 JUNIO)

1.- TOY STORY	14.570.275 Pts.
2.- ABIERTO HASTA EL AMANECER	8.395.100 Pts.
3.- DECISIÓN CRÍTICA	6.306.650 Pts.
4.- COACCIÓN AL JURADO	4.829.175 Pts.
5. UNA JAULA DE GRILLOS	4.810.575 Pts.
6. POWDER	3.271.950 Pts.
7. CONDENADA	1.366.150 Pts.
8.ABAJO EL PERISCOPIO	964.200 Pts.



RANKING
0
S
B

- 1.- MISION IMPOSIBLE (VARIOS)
- 2.- RICARDO III (TREVOR JONES)
- 3.- STEALING BEAUTY (VARIOS)
- 4.- BOYS (VARIOS)
- 5.- KILLER BARBYS (VARIOS)
- 6.- A LA HORA SEÑALADA (A. B. RUBINSTEIN)
- 7.- ABIERTO HASTA EL AMANECER (VARIOS)
- 8.- MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO (VARIOS)

(* Datos facilitados por El Corte Inglés, Palma Rock y Xocolat Center.

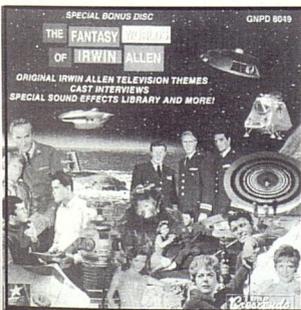
MUSIC AND CINEMA: Michel Legrand

"La música cinematográfica es un segundo diálogo que permite manipular las emociones". ¿Una obviedad? ¿Una declaración de principios?... ¡qué más da! Así entiende la banda sonora Michel Legrand. Alumno de Nadia Boulanger, ha sido director de orquesta, compositor de canciones, cantante y arreglista, jazzista, compositor para el cine y para el teatro... pero Michel Legrand será siempre recordado por ser el autor de melodías inolvidables como la de LOS PARAGUA DE CHERBURGO (1963) y EL VERANO DEL 42 (1971). El presente CD recoge algunas de sus composiciones más conocidas, llenas de lirismo y sentimiento, y presentadas en unos excelentes arreglos para orquesta sinfónica con acompañamiento solista de arpa y clavecín. EL MENSAJERO (1971) y YENTL (1983) completan esta excelente grabación. 



THE FANTASY WORLDS OF IRWIN ALLEN

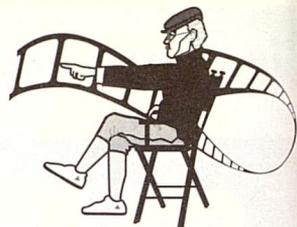
El reciente estreno de FLIPPER y el inminente de MISION: IMPOSIBLE, ambas basadas en éxitos televisivos de los años 60, nos sirve la excusa para la presentación del siguiente CD. THE FANTASY WORLDS OF IRWIN ALLEN es la recopilación de las músicas originales de los episodios piloto de 4 series de TV creadas y producidas por Irwin Allen: PERDIDOS EN EL ESPACIO, EL TUNEL DEL TIEMPO, TIERRA DE GIGANTES y VIAJE AL FONDO DEL MAR. En ellas encontramos compositores de la talla de John Williams, Jerry Goldsmith, George Dunning o Paul Sawtell. Williams fue el que más se prodigó en los mundos fantásticos de Irwin Allen y su relación continuaría en la gran pantalla con títulos como LA AVENTURA DEL POSEIDON (1972) y EL COLOSO EN LLAMAS (1974). THE FANTASY WORLDS OF IRWIN ALLEN es una colección de 6 CD, que incluye además entrevistas con sus protagonistas y spots radiofónicos. 



Morir de Cine

RAFAELA APARICIO

(Actriz española • 1906 - 1996)



En su nonagenaria demencia, Rafaela Aparicio aún soñaba con subir a un escenario cada día. Su sangre ya cansada no había dejado de hervir pensando en el momento de salir a escena. De seguir encandilando a un público de todas las edades que la veneraba y que, generación tras generación, la adoptó como la "chacha" de España primero, como la mamá del cine después.

Payasa por convicción, cómica por vocación y divertida por naturaleza, Rafaela era ante todo actriz. Y así lo quiso demostrar, ya desde su condición de ilustre veterana, con varios papeles dramáticos ("Ana y los lobos", "Mamá cumple cien años", "El sur", "El año de las luces") que marcaron su verdadera talla como intérprete de enorme y sorprendente versatilidad, pero cuyo acento y eterno buen humor la convirtieron, con su predisposición y absoluto beneplácito, en una presencia indispensable en la comedia nacional. "Sor citröen" jamás hubiese aparcado sin ella.

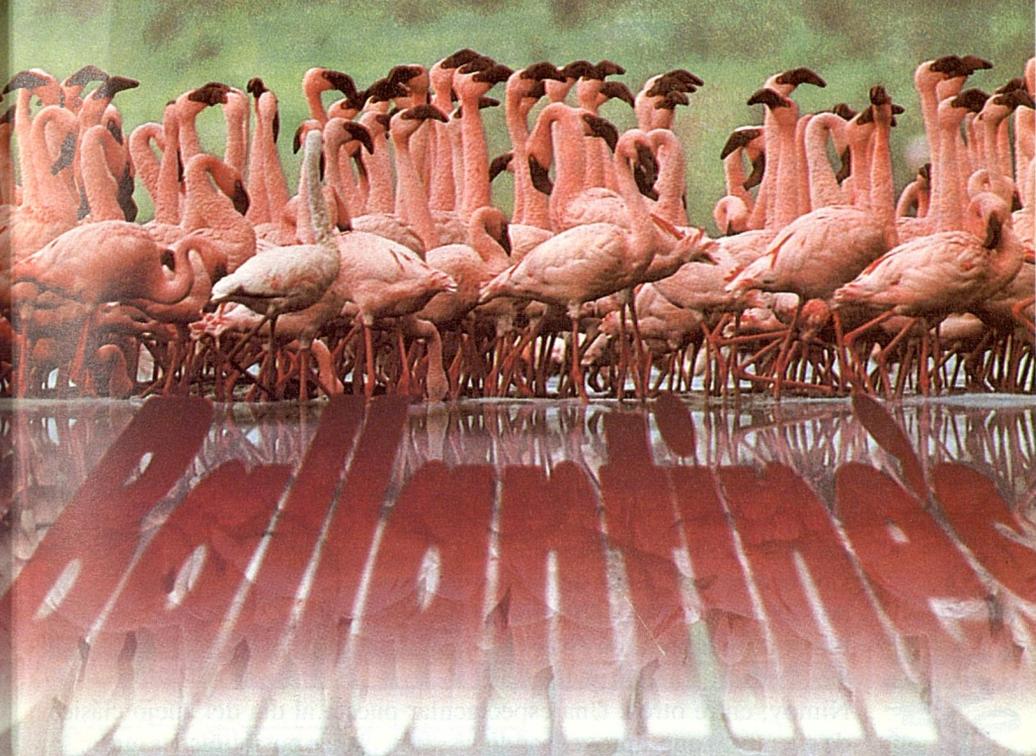
Con más de 150 películas a la espalda, la actriz suele asociarse únicamente con la pantalla grande. No obstante, su vida profesional se inició en el teatro con la obra de los Hermanos Quintero "El conflicto de Mercedes", que interpretó en Córdoba con tan sólo 23 años y significó el debut de su imparable carrera. Tras esta función vinieron muchas más, siempre alternándolas con el cine, y fue una de ellas, "Mi tía y sus cosas", la que posibilitó su visita a Pal-



ma, hace diez años, junto a su inseparable colega mucama Florinda Chico. Pletórica, a sus ochenta largos, aún se atrevió con ese invento que ella vio nacer ya curtida en muchos escenarios y co-presentó un programa televisivo, pero que ya evidenciaba sus limitaciones físicas. Rafaela no era eterna. Falleció, a causa de una trombosis, el pasado día 9 de junio en la residencia de ancianos de Madrid en la que vivía desde hacía dos años. Poco después de finalizar el rodaje del que a la postre sería el último título de una carrera quasi centenaria, "¡Oh, cielos!", y donde interpretaba a Dios, tan divina como siempre. Rafaela ya no cumplirá cien años, pero un siglo es muy poco para la memoria cuando se es parte de la historia. ✎

 J. M. M.





Nunca pensé
que hubiera tanta cola para
ver esta película...

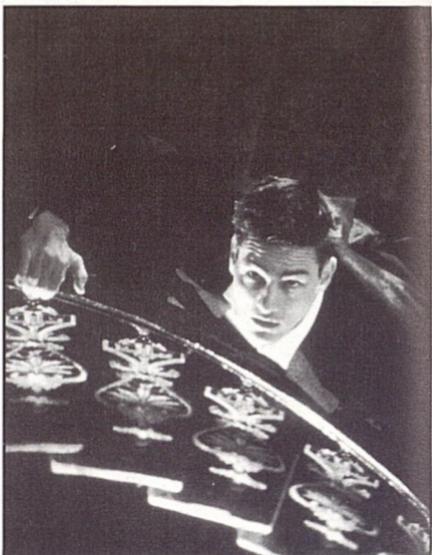


AHORA ES TU MEJOR MOMENTO

MISION IMPOSIBLE

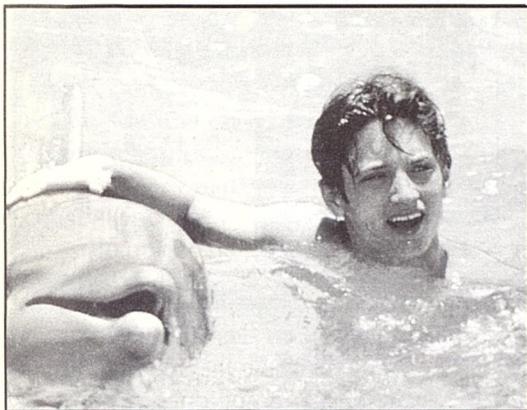
El cine, a parte del séptimo, es también el arte del reciclaje. Si la imaginación escasea, buena es la revisión, que algunas veces diplomáticas llaman homenaje y otras más sinceras, oportunismo o necesidad. Aunque una cosa no quita la otra y, justo es decirlo, más de uno de estos ejercicios de memoria cinéfila han deparado excelentes films. Véase "El fugitivo", por ejemplo.

En esta ocasión, el referente ha sido el éxito televisivo de mediados de los 60, "Misión imposible", que interpretaron Peter Graves, Martin Landau y Leonard Nimoy, entre otros. Una espectacular puesta al día del añejo clásico de aventuras que, aprovechando las sofisticadas posibilidades que ofrece la tecnología actual, correrá a cargo del irregular Brian DePalma, que regresa así al negocio de las superproducciones, que no frecuentaba desde los días de la espléndida "Los intocables de Elliot Ness". No obstante, el gancho indudable del film, que prácticamente garantiza la comercialidad del mismo y procura, por tanto, su viabilidad (el



presupuesto es de 9.000 millones, que a nadie le gusta arriesgar), es la presencia de Tom Cruise como protagonista absoluto. Le acompañan en el reparto: Emmanuelle Béart, Jon Voight, Jean Reno y Emilio Estevez. ✎





Continúa la fiebre revisionista de los éxitos televisivos de los 60, y el turno le ha llegado a "Flipper", aquel entrañable delfín, huérfano de semejantes, que hiciera las delicias de los más jóvenes con unas aventuras que se prolongaron durante varias décadas en la pequeña y gran pantalla.

para la ocasión, con una estética actualizada a los tiempos que corren, se ha escogido a Elijah Wood, el mejor actor infantil del momento, para chapatotear con el delfín y a Paul Hogan para dar la réplica bufona desde tierra firme. 

DONDE RESIDE EL AMOR

Las actrices se están quedando sin argumentos para protestar. Cada vez son más las películas hechas por y para mujeres. Esas cintas femeninas, que no feministas, que rebosan sensualidad, delicadeza y pulcritud, pero que nunca están exentas de carácter, y que propician esos anhelados papeles, considerados "de Oscar", a las afortunadas actrices que acceden a ellos. En definitiva, películas como "Donde reside el amor", que narra la relación de un grupo de mujeres de varias generaciones,



durante el periodo vacacional del verano, que aprovechan para repasar lo que fueron sus vidas y precisar lo que la experiencia puede aportar a las más jóvenes. Entre ellas, la imprescindible Winona Ryder y la magnífica Anne Bancroft. 

Celuloide a bote pronto

RECIENTES Y PROXIMOS ESTRENOS



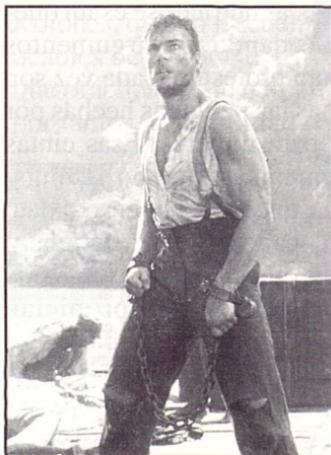
TO WONG FOO...

Tras la estela del sorprendente éxito y la polvareda levantada en el desierto por "Piscila", el estreno de "To wong foo, gracias por nada, Julie Newman" ha sido todo un acontecimiento en todo el mundo. Y no sólo por ver a tres hombre-tones de pelo en pecho cruzar medio territorio americano en un descapotable y vestidos como Agata Ruiz de la Prada, sino por que las tres espléndidas drag queens, que podrán patas arriba las emociones y los sentimientos de la población masculina de un pequeño y tradicional pueblecito olvidado de la mano de Dios, no son otros que Patrick Swayze, John Leguizamo ("Decisión crítica") y Wesley Snipes. Un cameo de Robin Williams nos recordará que "Una jaula de grillos" tenía sólo una ligera pluma comparada con este carrusel de travestido color. ʘ



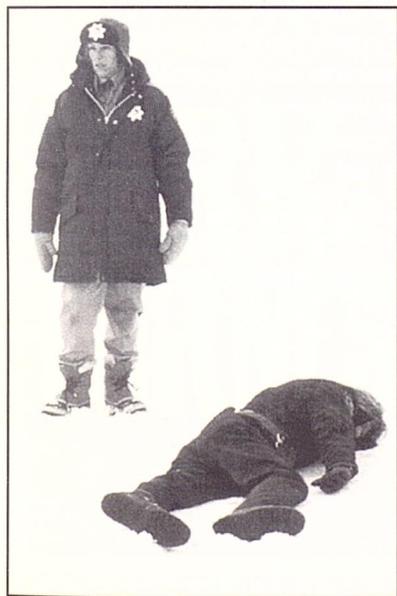
THE QUEST

Tras la estela del sorprendente éxito y la polvareda levantada en el desierto por "Piscila", el estreno de "To wong foo, gracias por nada, Julie Newman" ha sido todo un acontecimiento en todo el mundo. Y no sólo por ver a tres hombre-tones de pelo en pecho cruzar medio territorio americano en un descapotable y vestidos como Agata Ruiz de la Prada, sino por que las tres espléndidas drag queens, que podrán patas arriba las emociones y los sentimientos de la población masculina de un pequeño y tradicional pueblecito olvidado de la mano de Dios, no son otros que Patrick Swayze, John Leguizamo ("Decisión crítica") y Wesley Snipes. Un cameo de Robin Williams nos recordará que "Una jaula de grillos" tenía sólo una ligera pluma comparada con este carrusel de travestido color. ʘ



FARGO

Los hermanos Cohen, Joel y Ethan, son dos en uno, tanto monta monta tanto, y han conseguido crear un estilo propio de cine, a medio camino entre el realismo violento y sucio y la fantasía de corte ingenuo y aspiraciones clásicas, que les convierte en dos (uno) de los cineastas más interesantes del Hollywood actual, del cual se mantienen al margen en todo lo posible. Títulos tan poco convencionales como: "Arizona Baby", "Barton Fink" o "El gran salto", así lo confirman.



No obstante, su último film se inscribe más en la tradición policiaca de su inaugural "Sangre fácil" o la magnífica "Muerte entre las flores", y se inspira en unos hechos reales acontecidos en Minnesota, que ellos se encargan de versionar con su fascinante estilo narrativo.

La historia narra el secuestro de una mujer organizado por su propio marido, que pretende cobrar rescate, que deberá pagar su suegro millonario, para poder pagar sus deudas y hacer realidad uno de sus ansiados proyectos. Frances McDormand y Steve Buscemi encabezan el reparto. 

Celuloide a bote pronto

RECIENTES Y PROXIMOS ESTRENOS



EL CORTE INGLÉS RECUPERA LA MEMORIA DEL CINE

El cine es ya un arte centenario. Un siglo de imágenes y sueños cohabitando en las pantallas. Pero ahora que la efeméride empieza a enfriarse no sería justo olvidarse de todos los mitos que ha legado el séptimo arte y que han propiciado con su grandeza esta celebración por todo lo alto.

Para evitar esto, El Corte Inglés, en colaboración con Sa Nostra, propondrá en breve una iniciativa de genuino sabor cinematográfico. Las instalaciones del centro comercial albergarán una minuciosa recreación de una sala de cine como las de antaño. De aquellas que ofrecieron a nuestros abuelos la oportunidad de presenciar el nacimiento de las primeras leyendas. Y en ella se proyectarán montajes con los momentos más inolvidables de la historia del celuloide, antologías genéricas, recopilaciones de besos, bofetadas, tortazos o persecuciones. Un compendio, en suma, del glamour y la magia que ha hecho del cine el arte contemporáneo por excelencia.

A la salida todos los espectadores podrán rellenar un cupón con las que consideren las 5 mejores películas de la historia. Sólo por participar entrarán en un concurso en el que se sortearán cinco lotes de 10 películas míticas de todos los tiempos. Los lectores de "Balears cine" también podrán participar en el concurso entregando el cupón de esta página, debidamente rellenado, en El Corte Inglés, ya sea en el puesto de INFORMACION o en una urna situada en la planta ATICO.



CUPON DE PARTICIPACIÓN

El Corte Inglés

Las 5 mejores películas:

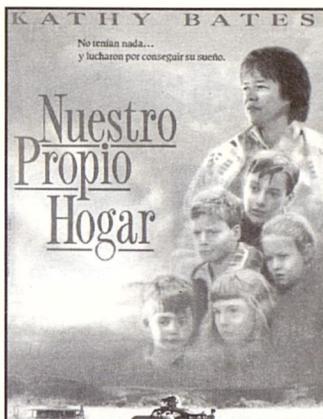
- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____

Nombre y apellidos:..... Telf:.....



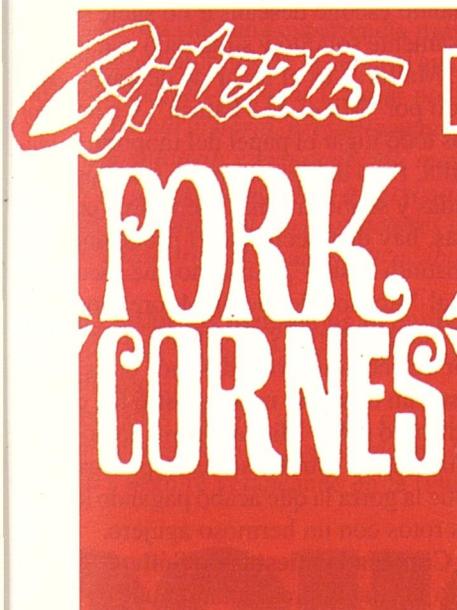
NUESTRO PROPIO HOGAR

De vez en cuando, Estados Unidos, por medio de su industria cinematográfica, tiene ataques de melancolía histórica que le refrescan la memoria del espíritu pionero de sus aguerridos colonos. Es entonces cuando dicha vocación aventurera y nómada se traduce en esporádicas películas que recogen el emprendedor carácter de aquellos primeros americanos que, por lo general, para sus nuevas aventuras ven adaptadas sus peculiaridades a lo más variopintos marcos históricos y sociales. Este es el caso de "Nuestro propio hogar". Un film épico sobre la odisea de sobrevivir, donde los valores de aquellos pioneros son encarnados por una familia que no se dará por vencida contra la adversidad. Una película itinerante de corte costumbrista, que tiene en la carismática Kathy Bates y el nuevo valor Edward Furlong dos sólidos pilares interpretativos. 



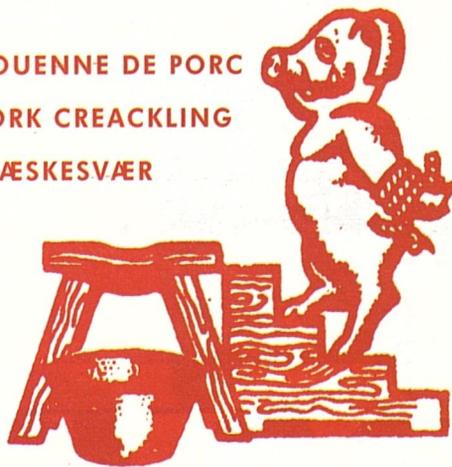
Celuloide a bote pronto

RECIENTES Y PROXIMOS ESTRENOS



REBI

COUENNE DE PORC
PORK CREAMLING
FLÆSKESVÆR



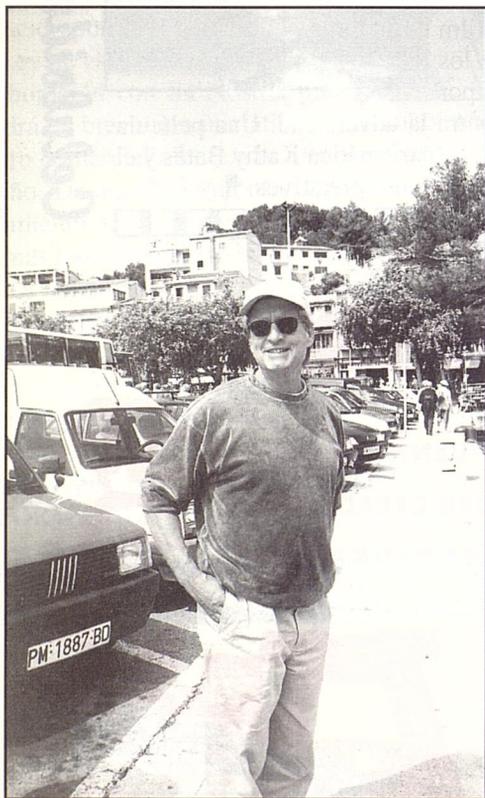
C/ PEON,21 - TEL 47 84 24 -VIVERO- PALMA DE MALLORCA



e n t r e

De Sudáfrica a Hollywood

MICHAEL



 Jason Moore/Javier Matesanz

Fotos: Humphrey Carter

Michael Douglas es uno de los nombres más influyentes de Hollywood. Uno de los rostros más admirados. Le viene de familia. Y como todo aquel que se ve sumergido en la vorágine del éxito y el glamour más histérico y agotador, se preste a ello o sea por exigencias del guión, cuando escoge descansar no suele ser precisamente solícito y simpático con la prensa. Mallorca es el lugar de descanso escogido por "Mikel de s'Estaca", y a nosotros nos tocó jugar el papel del inoportuno pluma. Pero aunque no hubo sonrisas ensayadas y se mostró más bien parco en palabras, hay que decir que el protagonista de "Instinto básico", el mismo que sucumbiera al "Acoso" de Demi Moore, nos atendió, entre Moros y Cristianos, con la mayor corrección. Poco después de la entrevista, un cristiano no se mostró tan cordial y disparó sobre Michael pero, como en las películas, la estrella se salvó por los pelos y fue la gorra la que acabó pagando los platos rotos con un hermoso agujero.

- ¿Conocía las fiestas de Sóller?

- No las había presenciado nunca y ya tenía ganas de ver la gran batalla entre moros y cristianos. Hay un ambiente magnífico. Me estoy divirtiendo.



v i s t a

pasando por Valldemossa



- **Hacia tiempo que no venía. Desde que hace dos veranos visitó la isla por primera vez con su padre, Kirk Douglas.**

- No he parado de trabajar. En esto del cine nunca se sabe cuando se van a tener vacaciones y no puedes acomodar tu descanso a un periodo concreto como en otras profesiones. Pero espero poder pasar buena parte de este verano en Valldemossa.

- **¿Qué trabajo ha sido ese que le ha impedido tomarse un descanso en la isla?**

- He rodado en Sudáfrica una película de aventuras que se llama "The Ghost and the Darkness" (pendiente de estreno y aún sin título castellano). Ha sido una experiencia muy interesante pero muy dura, ya que rodábamos en escenarios naturales de la selva. Tanto Val Kilmer (coprotagonista del film) como el realizador Stephen Hopkins ("Volar por los aires") y yo mismo acabamos exhaustos.

(El film narra la historia, presuntamente basada en un hecho real acontecido en la zona, de un león solitario y enloquecido que sembró el terror en la región matando a personas y otros animales sin distinción. Los dos actores interpretan a los cazadores encargados de acabar con la bestia).

- **¿Cómo están los problemas urbanísticos de S'Estaca? ¿Se ha aclarado ya el tema de las obras ilegales?**

- Mis abogados trabajan en ello y creo que llegarán a un acuerdo con el ayuntamiento. S'Estaca está bien y seguiré veraneando en la finca.



DOUGLAS



Antonia

Los Oscar no son siempre un buen indicador. De hecho, muy pocas veces lo son y, a menudo, obran en favor de discutibles productos apadrinados por la industria y huérfanos de talento artístico. Pero en esta ocasión, y esperamos que sirva de precedente, la película holandesa que se alzó con la estatuilla dorada al mejor film de habla no inglesa, y que lleva por título "An-tonia's line", es un delicioso retrato costumbrista, que justifica plenamente éste y todos los galardones que puedan otorgársele.

"Antonia" (escueto título castellano) es una entretenida, a ratos muy divertida, comedia de corte intimista y enmarcada en esa agradable tendencia genérica que se ha dado en llamar realismo mágico, se instala en el ánimo del espectador, a medio camino entre la nostalgia y el sentimentalismo, para propiciarle momentos alternos de enorme sensibilidad, ameno entretenimiento y contagiosa diversión.

Tres son las grandes virtudes de este modélico film de escasas pretensiones y magníficos resultados. La primera, la aus-



- Belgica/GB, 1996. *T.O.*: "Antonia's line".
- *Directores y guión*: Marleen Gorris.
- *Intérpretes*: Willeke Van Ammelrooy, Els Dottermans.

teridad y funcionalidad narrativa adoptada por la realizadora, Marleen Gorris, que le confiere al film el tono idóneo de ingenuidad que, al renunciar a la tentación efectista que a primera vista pudiera procurarle el acento irreal deseado, acabará marcando las pautas de su ejemplar y eficaz desarrollo. El segundo logro básico hay que buscarlo en el guión, y más concretamente en el diseño de personajes, que sustenta buena parte del interés del film. La variopinta y extravagante colección de ficticias personalidades que presenta la obra, y que habitan el inimitable pueblo, capturan sin problemas la admiración y el respeto del espectador provocando en platea el más amplio de los abanicos emocionales; desde el pesimismo existencial a la vitalidad más eufórica, sin eludir el odio, el rencor, la pasión, el egoísmo, el amor, la ineptitud, la envidia, la esperanza...

El tercer gran acierto tiene nombre de mujer. Se trata de Willeke Van Ammelrooy. Veterana actriz nórdica que es capaz, por sí sola, de mantener vivo el film sin desfallecer un segundo. Una mujer radiante. Soberbia.

 **Gustavo Gata**



CAS CATALÁ NOU. Chalet adosado, 190 m², 3 plantas, 5 dormitorios, 3 baños, salón-comedor, cocina amueblada, 2 terrazas, preinstalación de calefacción, garaje, teléfono, trastero, piscina comunitaria. Precio: 30.000.000 ptas.

BARCARES (ALCUDIA), primera línea del mar. Maravilloso chalet de 300 metros construidos en terreno de 600 m², 4 habitaciones dobles, 3 baños y un aseo, salón grande con chimenea, comedor, cocina espaciosa amueblada y totalmente equipada, bigas norte, varias terrazas, horno mallorquín, aljibe, aislamiento térmico, jardín con riego aspersión, suelos mármol, teléfono, garaje 3 coches.

GÉNOVA. Chalet adosado 180 m² con garaje, 4 dormitorios con armarios empotrados, 2 baños, 1 aseo, cocina amplia y amueblada, bomba de calor-frío, alarma, hilo musical, climalit, suelos mármol, varias terrazas, vistas, barbacoa. Precio: 25.000.000 ptas.

Joan Miró. Magnífico piso a estrenar, 180 m², 4 dormitorios, 2 baños, 1 aseo, cocina amueblada con despensa, gran salón-comedor con vistas a la bahía, calefacción, 2 plazas de garaje y trastero. Precio: 33.000.000 ptas.

GENERAL RIERA, 2º piso, 3 habitaciones, 1 baño, salón comedor amplio, suelo gres, cocina amueblada, muy buen estado. Precio: 9.500.000 ptas.

Bendinat. Maravillosa planta baja a estrenar, 3 dormitorios, 2 baños, 1 aseo, salón comedor con terraza 20 m², cristal climalit, bomba calor-frío, suelos mármol, puerta seguridad, jardín de 200 m², piscina, gimnasio y squash comunitario, 3 plazas de garaje y trastero. Precio: 24.600.000 ptas.

Zona centro, piso 160 m², 4 dormitorios, 2 baños y 1 aseo, cocina amueblada, salón, comedor, coladuría, garaje. Precio: 30.000.000 ptas.

CALLE DE MANACOR, gran oportunidad, piso 137 m², 5 dormitorios, 2 baños, salón-comedor, cocina, necesita pequeña reforma. Precio: 9.500.000 ptas.

La Bonanova, chalet unifamiliar en terreno de 2.200 m², 300 m² construidos, 2 plantas, 5 habitaciones, 3 baños, gran salón comedor, precioso jardín, piscina, barbacoa, garaje para 3 coches. Precio: 55.000.000 ptas.

SAN AGUSTÍN, planta baja en zona muy tranquila, 2 habitaciones, 1 baño, salón comedor, jardín. Piscina, barbacoa y gran jardín comunitario. Precio: 12.000.000 ptas.

CAS CATALÁ NOU, chalet adosado 140 m², 4 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, salón comedor con chimenea, 2 terrazas, calefacción, jardín y piscina comunitaria. Precio: 19.000.000 ptas.

PUERTO ALCUDIA, apartamento primera línea del mar, 2 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, cocina amueblada, armarios empotrados, terraza, zona ajardinada, antena parabólica, piscina comunitaria, garaje. Precio: 14.000.000 ptas.

BINISALEM, chalet 5 dormitorios, 2 salones, 3 baños, cocina amueblada, bodega, terraza y porche, piscina, garaje, jardín, solar 2.100 m². Precio: 40.000.000 ptas.

AUMADRAVA, PTO. POLLENSA, solar 7.500 m², construidos 225 m², 4 habitaciones, 4 baños, salón comedor, cocina, madera norte, grandes terrazas, jardín con riego aspersión, piscina, pozo propio, todo vallado. Precio:

45.000.000 ptas.

ZONA COLEGIOS, magnífico ático, 304 m². + terrazas con vistas a la bahía, 4 dormitorios, 3 baños, cocina amueblada, armarios empotrados, 2 plazas de garaje y dos trasteros, pista de tenis y piscina. Precio: 45.000.000 ptas.

SON ARMADANS, adosado de 210 m², dormitorios, 3 baños, 1 aseo, cocina amueblada con office, calefacción, aire acondicionado, 2 plazas de garaje, trastero, alarma, jardín, piscina comunitaria. Precio: 42.000.000.

RÚSTICA EN MANACOR, casa de piedra reformada cercada por pared de piedra en 20.000 m² de terreno, tres dormitorios, un baño, salón con cocina americana, situada en un precioso valle rodeado de montañas. Precio: 25.000.000 ptas.

LA RÁPITA, maravillosos apartamentos en primer línea al mar, 2, 3 y 4 dormitorios, cocina amueblada, chimenea en el salón, aislamiento térmico y acústico, Climalit, garaje, piscina. Precio desde: 18.500.000 ptas.

PARCELA EN SANCELLES, CAMINO DE SANCELLES-COS-TITX. Parcela de 11.950 m² con proyecto aprobado para la construcción de vivienda unifamiliar. Precio: 11.000.000 ptas.

LOCAL. CALLE MONSEÑOR PALMER, 180 m² de planta baja y 92 m² de entresuelo.

Bahía azul, maravilloso chalet de 300 m² en terreno de 800 m², 5 dormitorios, armarios empotrados, 3 baños, salón comedor con chimenea, cocina muy amplia, calefacción, garaje para dos plazas. Vallado todo en piedra, vistas al mar. Precio: 60.000.000.



La visita:

MARÍA MIRÓ

UN ÉXODO PENDIENTE DE ESTRENO

A hurtadillas, casi de incógnito por el escaso eco que suscito la propuesta, María Miró (cineasta canaria a pesar de lo familiar de su apellido) se desplazó hasta Mallorca para presentar un pase único, en el Centro Cultural Sa Nostra, de su primera y última película hasta la fecha "Los baules del retorno". Y la presentó con la convicción de quien cree en su obra y se siente comprometido con ella, a pesar de la escasa repercusión pública de la misma incluso allí donde ha sido estrenada comercialmente (Las Palmas y Madrid).

- **¿Por qué escogió un tema como el éxodo del pueblo saharauí para escribir y realizar su primera película?**

- Porque yo necesito trabajar con materiales que me convenzan y me llenen, y este era uno.

- **Pero es un riesgo importante al no tratarse de un tema comercial. Ya se sabe que los fracasos se pagan caros en esto del cine.**

- Es una historia de corte realista pero con trama argumental y pienso que sí puede conectar bien con el público. Cuando haces una película siempre esperas que la vea el máximo posible de gente, pero no por ello quería renunciar a mis intereses e inquietudes. En fin, quizá sea verdad que me ha salido una película minoritaria, pero espero que no quede sólo como cinta de filmoteca.

- **Más vale tarde que nunca, pero ¿se llegará a estrena "Los baúles del retorno" en alguna otra ciudad?**

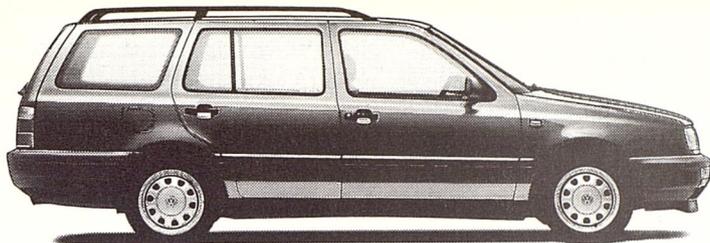
- Yo espero que sí. Mira, ese es el problema de no producir tu mismo la película, ya que pierdes el control sobre ella. Deja de pertenecerte. A mi por ejemplo me la quitaron en dos semanas de Canarias cuando había estado llenando, y la única razón eran los compromisos adquiridos con multinacionales americanas. Necesitaban el sitio de mi película. Sencillamente.

- **¿Cuál es el papel de Silvia Munt en el film?**

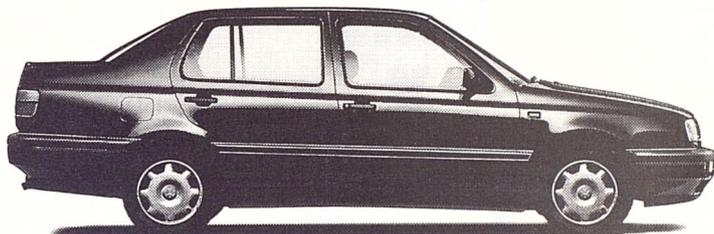
- Es la protagonista. Una joven saharauí que regresa a su país desde París donde estudia y se ve sorprendida por la ocupación del territorio e implicada en el éxodo de su pueblo. A partir de ahí deberá vivir en los campos de refugiados.



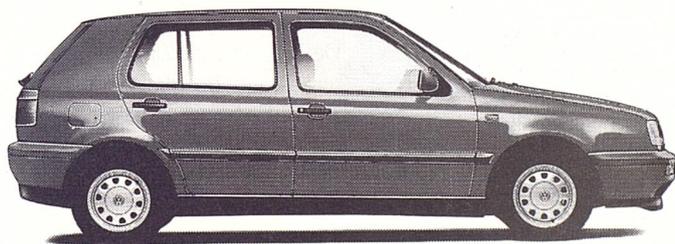
 **Gustavo Gato**



Golf Variant



Vento



Golf

Coches familiares, precios familiares.

Germóvil

Concesionario Oficial



VOLKSWAGEN

c/Gremio Carpinteros, 37 (Polígono Son Castelló) Tel. 43 13 07 - 08 - 09

Retomamos el hilo iniciado el pasado mes a modo de primera entrega y, sin más preámbulos, nos metemos de lleno en el curioso mundo de los récords cinematográficos, donde incluiremos no sólo las clásicas marcas cuantificables en sorprendentes cifras, sino también las anécdotas más excéntricas que, por extremas o realmente extravagantes, puedan constituir una de esas plusmarcas cinéfilas, sin trascendencia pero divertidas.

Rompamos el hielo con la anatomía, que siempre da juego en estos menesteres. "Cyrano", contestaría cualquiera de ustedes a la pregunta: ¿quién posee la nariz más grande del Olimpo cinematográfico? Pero si hablásemos de casos reales, ¿a quién le correspondería tan destacado honor? A ella, claro, Barbra

Streissand, poseedora de un apéndice olfativo de seis interminables centímetros que justifican su encantadora voz de resonancias nasales.

Pero sigamos inspeccionando las inexcrutables geografías corporales del cine y encontraremos al actor más bajito luciendo con orgullo sus escasos 152 centímetros, que responde al nombre de Danny De Vito. Su equivalente femenino, con una altura de 1,55 metros y un carácter huracanado para contrarrestar su liliputiense anatomía, es la actriz y cantante Bette Midler.

Y mirádoles desde lo más alto, allá donde la nieve se les confunde con la caspa, divisan el

horizonte y defienden su estrellato y su record: John Wayne, James Stewart, Clint Eastwood y Jeff Goldblum, desde una atalaya de 1,92 metros. Siempre y cuando no se considere actor al mastodóntico sueco Dolph Lundgren, que con sus dos metros de absoluta inexpressividad supondría el techo de la profesión. Incluso Geena Davis, Sigourney Weaver y Brigitte Nielsen, con su 1,89 de estatura, se rinden a los pies de semejante coloso.

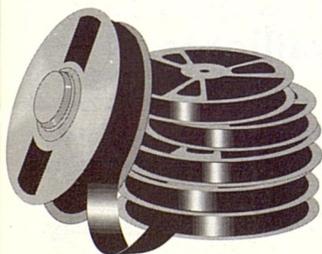
El decanato de interpretes lo ostenta la longeva actriz canadiense Jeanne Louise Calment, que contaba con 114 años cuando protagonizó con absoluta convicción "Vincent and me" (1992). Pero, ¿y el más joven? Pues se trata de un actor húngaro realmente precoz llamado Balazs Monori, que en la película "Kilenc Honap"

se convirtió en el primer bebé prodigio de la historia del cine, interpretando su propio nacimiento.

De acuerdo, pica-rones, para acabar desvelaremos aquello que todos/as estábamos esperando desde que se destapó el tarro de las esencias y atributos físicos. El se llamaba John Holmes y su inseparable compañero, ignoro si bautizado o no, medía 35 desproporcionados centímetros, sin duda apabullantes, aunque dudo que envidiables. El sida acabó hace un par de años con el mito, pero que te quiten lo bailao, amigo John.

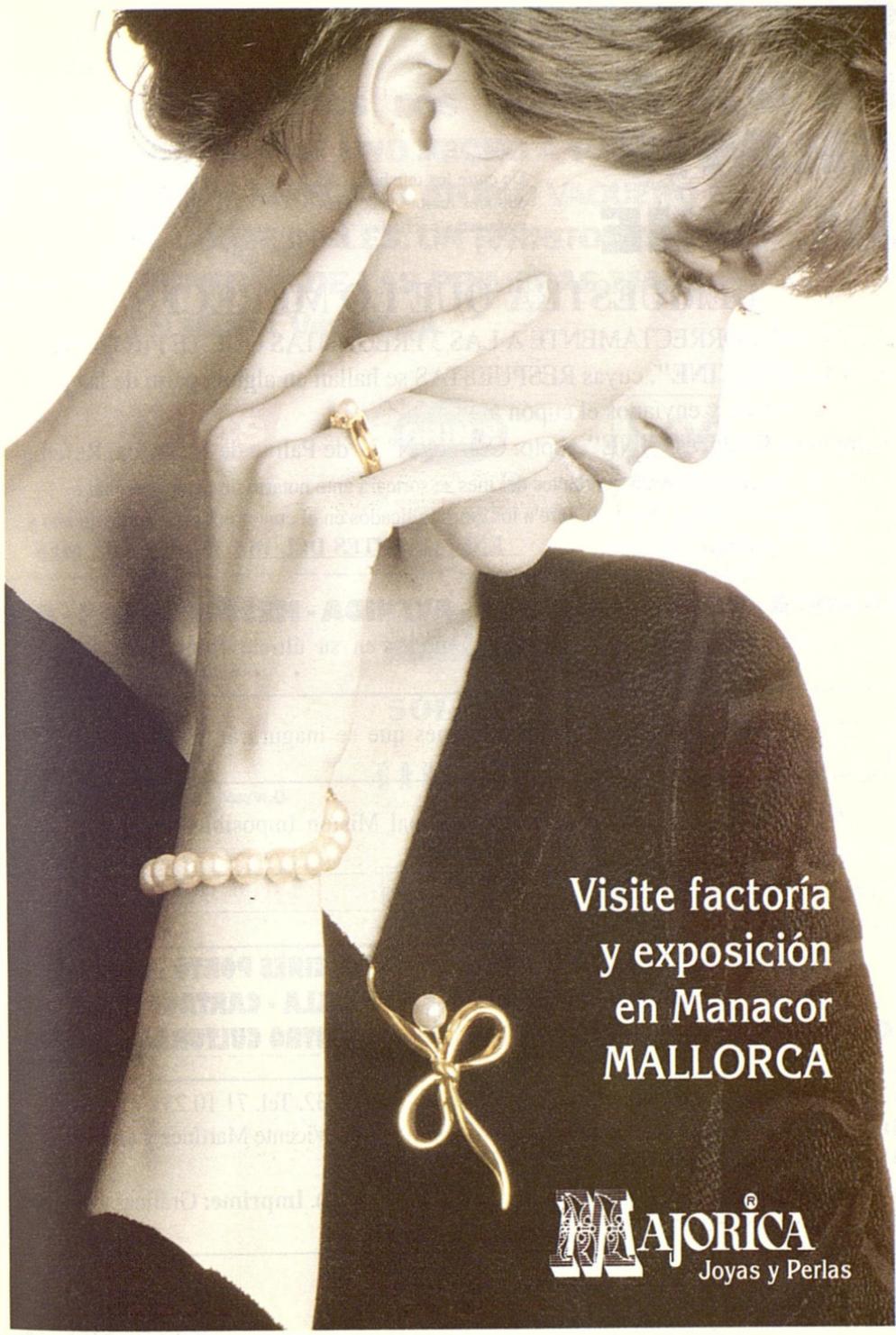
Cine Y Plusmarcas Toma II

 Javier Matesanz



Cine luego existe





Visite factoría
y exposición
en Manacor
MALLORCA

MAJORICA[®]
Joyas y Perlas

SI QUIERES IR UN AÑO GRATIS AL CINE

De entre los muchos
cupones recibidos con las
respuestas acertadas:



El ganador del mes pasado es:
JOSÉ MANUEL REINA PEINADO
Las respuestas eran:
- Sofía Loren
- Pep Tosar
- Antonia

DEMUESTRA QUE LO MERECE

CONTESTA CORRECTAMENTE A LAS 3 PREGUNTAS QUE TE PROPONE
"BALEARES CINE", cuyas RESPUESTAS se hallan en alguna parte de las pági-
nas de la revista, y envíanos el cupón a:

"Concurso Baleares CINE". Apto. Correos Nº 27 de Palma de Mallorca. Referen-
cia CINE. (de entre todos los acertantes del mes se sorteará ante notario un pase, personal e
intransferible que permitirá el acceso libre a los cines indicados en el cupón por espacio de un año y
válido para 1 persona).
ENVIAR ANTES DEL DIA 15 DE CADA MES

AUGUSTA - RIALTO - HISPANIA - AVENIDA - METROPOLITAN - ABC

1.- ¿Contra qué animal lucha Michael Douglas en su último film? _____

2.- ¿Cómo se llamarán los tres nuevos cines que se inaugurarán en Palma? _____

3.- ¿En qué década se inició en TV la original Misión Imposible? _____

NOBRE: _____

DIRECCION: _____ CP _____

TELEFONO: _____

**PRINCIPAL INCA - ALCAZAR MAHON - MULTICINES PORTO PI - RIVOLI
LUMIERE - ALCAZAR SOLLER - OAR CIUDADELLA - CARTAGO IBIZA -
CHAPLIN MULTICINES - CAPITOL POLLENÇA - CENTRO CULTURAL (ALAIOR)**

Edita: Gerencia Balear de Medios, S.A. (Paseo Mallorca, 32. Tel. 71 10 23 - 71 09 75.

Dirección y coordinación: Javier Matesanz. **Fotografía:** Vicente Martínez y archivo.

Exclusiva de publicidad: Gerencia Balear de Medios.

Diseño y maquetación: OMS Comunicació (Tel. 72 85 20). **Imprime:** Gráficas García.

Depósito legal: PM 1275/95.



ENTRE TODOS LOS VAQUEROS DEL MUNDO, HAY UNO HECHO A TU MEDIDA. Y ESTÁ EN EL TERRITORIO VAQUERO EN EL CORTE INGLÉS. UN TERRITORIO PARA PIONEROS DE LAS PRIMERAS MARCAS EN MODA VAQUERA.



CAROCHE



EL CHARRO



BUENOS LIBERTO

DIESEL
JEANS AND WORKWEAR

SOLIDO

Pope Jeans
LONDON

GAULTIER
JEAN'S

MARITHE
FRANCOIS
GIRBAUD

CHEVIGNON



BOVAVENTURE
JEANS

TERRITORIO
VAQUERO
EN
El Corte Inglés

Sólo Muebles

Sólo hogar y decoración.

Sólo muebles de todos los estilos.

Sólo comodidad y servicio.

Sólo en Muebles la Fábrica.



MUEBLES LA FABRICA

Los especialistas

Francisco Sancho, 30. Palma.
Ctra. Palma-Artá km. 42. Manacor.