



# BELLPUIG

ARTÀ

PRENSA  
FORA

8 FEBRER 1992 Nº 449 - ANY XXXIII - REVISTA QUINZENAL (150 pts.)



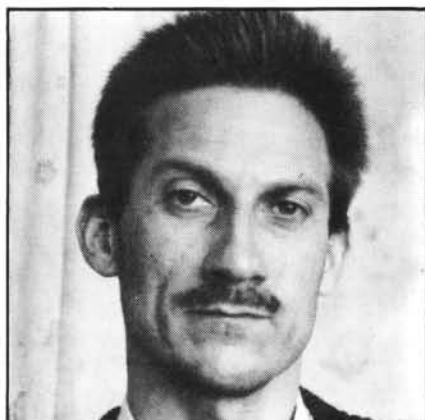
## Les deixalles domèstiques i la «Fundació Deixalles»

La possibilitat d'ajudar en una tasca social de gran importància i a la neutralització progressiva d'un dels grans problemes ecològics de la nostra societat poden ser les virtuts més fàcilment enteses d'aquesta entitat que avui presentam als lectors. La recuperació de determinades deixalles domèstiques permet més joc del que es podria pensar gràcies, precisament, a organitzacions com la «Fundació Deixalles».



### Nou pont a Son Frare

El tall de la carretera de Son Servera per Son Catiu és degut a les obres de construcció d'un pont nou sobre el torrent, a la zona de Son Frare.



### Miquel Mestre Ginard

Ocupa la secció d'entrevista un personatge artanenc conegut pels seus programes a través de Ràdio Artà Municipal. «Dissabtes a la Ràdio» és el més escoltat.



### La música ja sona

El conflicte entre Ajuntament i Banda de Música s'ha solucionat. Una nova orientació per al futur i l'ampliació amb elements joves marcaran la nova etapa.

## Amb «Deixalles»

Seria veritablement un despropòsit no donar suport a la iniciativa, avui ja consolidada, que donà peu a la creació de la «Fundació Deixalles». Des de **Bellpuig** complim un deure que creim que hauria de ser exemplar, no perquè nosaltres l'haguem complit, sinó perquè com hauria de fer tothom **també nosaltres** ho hem fet. Donam publicitat a aquesta iniciativa perquè creim que du a terme una tasca social que pot rebre els aplaudiments de molts sectors, i diversos, de la societat. En principi hi ha dos aspectes altament importants. El primer és l'orientació social de la Fundació, la promoció i ajuda a persones necessitades d'una funció o un treball que els proporcionin sentit i autoestima. En segon lloc hi ha la capacitat de conscienciació sobre la necessitat d'un canvi d'hàbits en una societat de consum que arrasa allò que l'ha de sostenir: la natura.

Que la recuperació per al reciclatge de deixalles que fins ara abandonàvem alegrement

derivi en un benefici social indiscutible, hauria de ser el reforç, moral o ideològic, que s'hauria d'estendre de cada dia més entre la població. Com se sol dir, tots hi sortiríem guanyant, i en aquest cas de manera inqüestionable. Amb el número 447 de **Bellpuig**, que incloïa la informació sobre la Setmana de Natura, i amb l'informe que publicam avui els lectors podran saber com promoure la recuperació de deixalles, com exercir aquesta funció social i com contribuir als seus beneficis. I el lector hauria de decidir també estimular les persones del seu entorn perquè participin en aquesta roda que la «Fundació Deixalles» s'encarrega de convertir en efectiva.

## Harmonia a la música

És una bona notícia que el conflicte del qual informàvem a l'edició anterior hagi arribat a una solució. Segons sembla no hi ha ni guanyadors ni perdedors i tothom ha sabut arribar a una solució de compromís satis-

factori. Amb la notícia publicam la fotografia del primer assaig de la Banda ampliada i renovada com a prova d'aquesta nova etapa que tothom desitja que sigui més fructífera i que serveixi per a la promoció i extensió de la pràctica musical. No basta estudiar música si no hi ha la possibilitat d'interpretar-ne. No esperem que els joves alumnes de l'Escola en gaudeixin gaire si només tenen els estudis i les pràctiques monòtones. La Banda ha de servir per donar sortida als coneixements, ha de servir per afinar i aprofundir els rudiments apresos a l'escola.

Per això la Banda de Música ha de ser ambiciosa i l'amplitud d'horitzons i les dificultats de les metes que es proposin seran l'estímul que només els joves, perquè són joves, poden captar.

Tots els artanencs que s'estranyaren el dissabte dels Reis o per Sant Antoni estaran ara expectants de veure unes millores que s'esperen i es desitgen. La Banda de Música es prepara ja per satisfer-los.

## Rectificacions

Si, com diuen, és molt humà equivocar-se, nosaltres devem ser molt humans, perquè en feim a cada número. A la passada edició ens equivocàrem en el peu de la foto de la pàgina tres, que mostrava una banda de música molt reduïda el dia del "Corpus Christi 1987 (?)". Les xifres es degueren moure perquè volfem que diguessin **1978 (?)**. El parèntesi indicava que no era una data exacta, però no tant: aproximadament **1978**.

També en feim de curioses. A l'anunci del Forn de Can Beca sembla que ens hi embullam molt. En una ocasió oferíem les panades i els robiols el mateix dia de la setmana. En el darrer número els dies sortien bé, però oferíem "penades", en lloc de "**panades**". Ens asseguren que qualche pic en passen, de pena, sobretot a l'estiu, per la feina i la calor, però maldament passin una penada, no en treuen gens a la venda. La gent el que vol comprar són **panades**.

També s'esfumaren els peus de les fotos de les pàgines 14 i 15, sobre l'expedició a Croàcia i Romania del senyor Gilles. El jeep i el remolc eren presentats a un pas fronterer, i el tanc fent de llaunes era una forma de protesta d'uns artistes croats.

Finalment, a la classificació del Trofeu a l'Esportivitat del C. D. Artà, sembla que hi havia incorreccions. A l'edició d'avui creim que hom hem posat al dia.

Com de costum, ens sotmetem a la indulgència dels lectors.



Revista quinzenal

Num. 449, 8 febrer 1992

Redacció i administració:

Rafel Blanes, 10 - Artà.

Tel. i Fax 83 50 33 (contestador automàtic)

Dipòsit legal: PM 57-1969

Redacció:

J. Adrián, J. Amorós, A. Artigues, G. Bisquerra, S. Conesa, M. Dalmau, A. Esteva, J. Esteva, M. Gelabert, A. Genovard, P. Ginard, S. Ginard, B. Jaume, M. Mestre, J. Morey, F. Munar, A. Muñoz, C. Obrador, A. Picazo, J. Sureda, S. Tous, B. Tous, A. Tur, A. Vives.

Administració:

G. Bisquerra, C. i C. Guerrero, M<sup>a</sup> A. Sureda, M. Morey, Ll. Forteza, Ana. M<sup>a</sup> Moreno, F. Genovard.

Bellpuig no es responsabiliza del contingut dels articles que van firmats.

Imprimeix: Gràfiques Llevant. Ciutat, 55. Artà. tel. 83 66 04

## LA FUNDACIO "DEIXALLES" REINSERCIO SOCIAL I RECICLATGE D'OBJECTES USATS

Un cotxe aparcad davant el Centre Social amb la porta de darrera oberta i algú que en treu un paquet de diaris, una capsa amb botelles buides, una bosa de roba... L'escena és repeteix sovint. No és encara un fet generalitzat; però ja comencen a ser nombroses les persones i les famílies que no tiren al poal dels fems els objectes reciclables, com és ara botelles, paper, roba, etc. Alguns també duen mobles, electrodomèstics... Totes recull i tot s'envia a la Fundació Deixalles. Són coses usades. Sí. Però és també una manera de col.laborar a una obra social. I un mitjà per començar a utilitzar els recursos d'una manera més humana i més racional.

L'avinentesa de la passada setmana de la natura i el fet que la col.laboració artanenca amb Deixalles és un fet significatiu i en certa manera consolidat, ens ha mogut a dedicar-li aquest informe.



**Joan Carles de la Fuente.**  
Assistent Social de la Fundació  
"Deixalles"

### JOAN CARLES DE LA FUENTE, ASSISTENT SOCIAL DE L'ENTITAT

Joan Carles de la Fuente, assistent social i monitor de la Fundació, ens va explicar

algunes coses interessants sobre "Deixalles".

- "Deixalles" va ser creada per la Pimem i per l'Acció Social de l'Església, Càritas. Fonamentalment tenim dos objectius: un, aconseguir que gent marginada, amb problemes amb l'alcohol, la toxicomania, etc... facin un procés cap a una integració en el món laboral; i també la recuperació de residus urbans, sobretot paper, vidre, roba i en menor mesura, mobles i electrodomèstics. Això es fa amb la intenció de donar feina a persones que no en troben, habitualment per problemes socials i per crear una espècie de consciència ecològica, es a dir, conscienciar la gent que no és necessari, per exemple, ni talar tants arbres per fer paper, ni llevar arena de les platges per fer vidre. A més a més, les fàbriques i indústries papereres, situades generalment devora els rius, fan molts residus, que són altament contaminants.

A "Deixalles" lo que més tractam és paper. Del paper reciclat en som distribuïdors; també tractam el vidre: el classificam així com ens va arribant. Es dona la circumstància que a Mallorca no hi ha fàbriques de reciclatge de vidre, i aquest s'envia a Barcelona per ser reciclat allà. Amb la roba passa tres quarts de lo mateix: també s'envia a Barcelona malgrat que aquí la triam bastant, basant-nos en el material i el color. Respecte als mobles i electrodomèstics s'aprofiten les peces servibles d'alguns per adobar els altres i tornar-los fer servir, ja que disposam d'un



### TEIXITS CA'N FERNANDO

Tenim un gran surtit de teles de fresses (Carnaval)  
Si voleu, està a sa vostra disposició (amb revistes i patrons)

Carrer Jaume II, 8 - MANACOR

taller de reparacions.

A "Deixalles" fan feina un total de 22 persones, gent com ja he dit amb problemes socials, set monitors, un gerent i una persona que s'encarrega del telèfon. A més, vénen educadors de carrer. La gent ens l'envia, Caritas, l'Ajuntament, la presó...

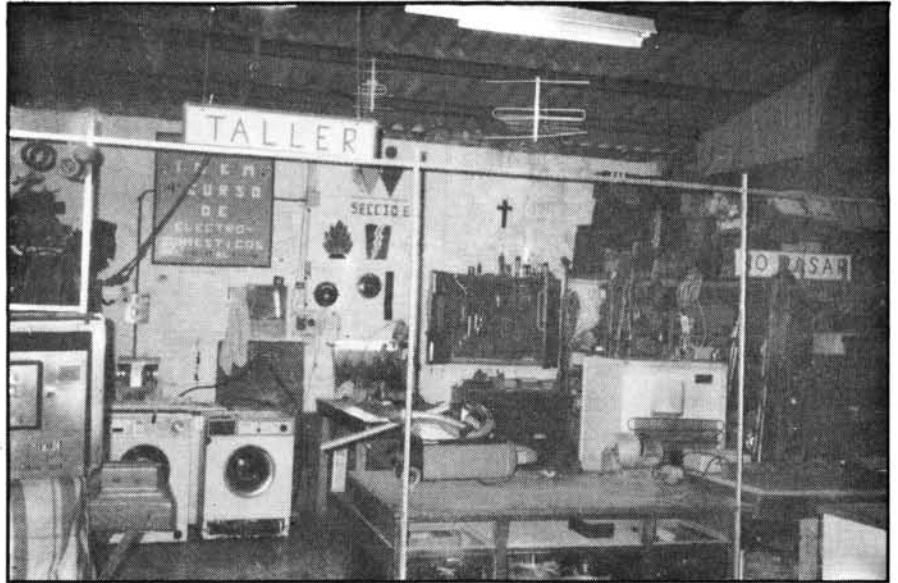
Nosaltres no reciclam el paper directament, sinó que el classificam i a més feim campanyes de recollida, per la qual cosa disposam de dos camions de 1.500 kg. i una furgoneta de 700 kg. Precisament a Artà hi tenim un d'aquests centres de recollida de paper, vidre, roba, etc.

Aquí les feines que feim són cursos de formació de fusteria i de reciclatge i concretament en aquest disposam d'una subvenció de la Comunitat Econòmica Europea.

També tenim contacte amb grups ecologistes.

Hi ha que dir que, referent al reciclatge de paper i la conscienciació de la gent sobre aquest tema, a Alemanya als anys 70 ja es feien proves i varen ser desastroses perquè varen tenir molts problemes amb la contaminació que produïen les fàbriques. A hores d'ara el reciclatge es fa sense aquests costos contaminants.

Contradictòriament, però, el paper reciclat és més car que el que es fa a partir d'un arbre talat. Això passa ja que és més rentable per una multinacional amb mitjans i poderosa, talar



arbres, per exemple a l'Amazònia, que per un industrial modest fer paper a partir de paper usat de manera gairebé artesanal. En la mesura que augmenti l'ús del paper reciclat, el seu cost davallarà, però això no ocorrerà a curt plaç. El problema fonamental és que la gent prengui consciència que no és necessari destrossar la natura per fer paper o vidre.

**MARIA CAMPANER,  
GERMANA DE LA  
CARITAT I MONITORA  
DE "DEIXALLES".**

Maria Campaner, és des del començament un dels pilars de la fundació "Deixalles". Amb ella, altres persones com el gerent Antoni Pons i molts altres, des del començament recolzaren

la iniciativa de la Pimem i de la Delegació diocesana d'Acció Social.

-Quan va començar Deixalles.?

- "Deixalles va començar el 26 de setembre de 1986. La inauguració oficial, però, va ser el 27 de febrer de 1989.

-Quantes persones han passat per aquí?

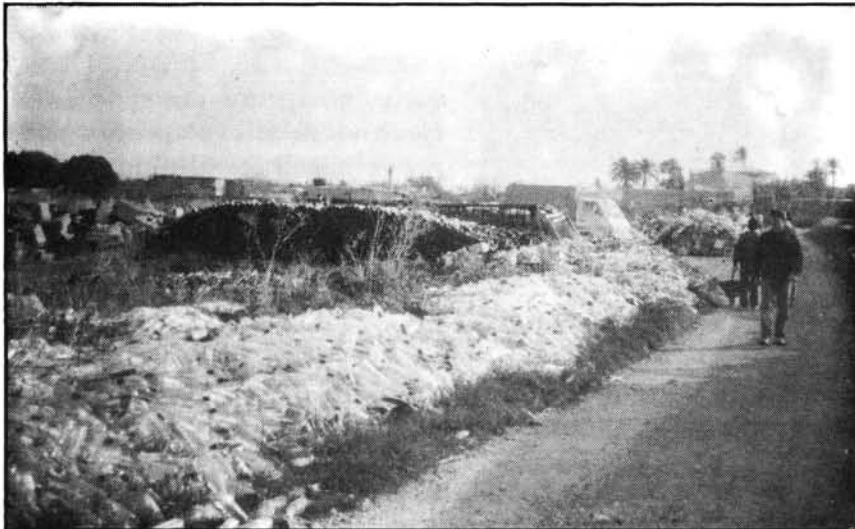
-Les persones que han passat per aquí superen les 200. D'elles, 53 s'han integrat posteriorment a un lloc de treball normal dins la societat.

- Es rendible la fundació?

- El resultat humà és altament positiu, perquè s'han acollit totes aquestes persones. Se'ls ha ajudat. Aquí hi ha un bon ambient. Llocs com aquests són del tot rendibles per a la societat. No només perquè poguem tenir la consciència tranquil·la. Sobretot perquè aquí hi ha una possibilitat que moltes persones puguin trobar qualche cosa adaptada a elles. Econòmicament tenim ajudes per al manteniment dels monitors.

-Quin és el problema més greu que heu tingut?

-Per jo el problema més gros és no poder acceptar tothom que es presenta. Hi han persones que necessiten un seguiment personalitzat i no sempre hi ha qui els pugui acompanyar. Ens manquen educadors, psicòlegs, persones que puguin acompanyar i seguir a alguns



dels qui s'acosten aquí cercant la reintegració a la societat.

- Acceptau voluntaris?

- Sí. Ara mateix necessitam un tapisser que vulgui ensenyar l'ofici a alguns dels qui treballen aquí. Ens manquen educadors, persones que vulguin fer un seguiment més personal de les persones. Tot voluntari és benvingut si vol col.laborar de debò.

- Què t'ha aportat a tu la feina que fas aquí?

- M'ha aportat solidaritat. Els marginats moltes vegades són més solidaris que els altres. Comparteixen més. M'ha ensenyat també el no preocupar-me de tenir moltes coses. Amb poques es pot ser feliç. M'ha ensenyat el valor de l'amistat. El clima d'amistat és molt important dins la nostra feina aquí. Deixalles m'ha ajudat a viure les benaventurances.

- Qui col.labora amb vosaltres?

- Fonamentalment els grups d'acció social parroquials. Hi ha una vintena de parròquies de poble i devers 10 de Ciutat molt actives i que estan en contacte habitual amb nosaltres. Els ajuntaments comencen a col.laborar també. A alguns llocs hi ha una bona col.laboració entre el grup parroquial d'acció social i els serveis socials de l'Ajuntament.

- Quin és el projecte que teniu actualment?

- Tenim en perspectiva un curs de tractament de residus sòlids. Intentarem reciclar el paper aquí mateix.

Donam les gràcies a en Joan

## DEIXALLES A ARTA I DES D'ARTA

En el Centre Social hi ha des de fa molt temps un centre de recollida

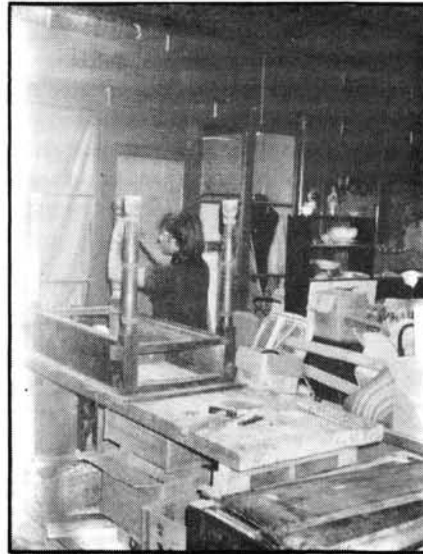
Des del començament, el grup parroquial d'Acció Social ha enviat 25 viatges des d'Artà.

D'Artà va arribar a Deixalles el primer camió carregat amb un viatge d'objectes usats enviat des d'un poble. Es va pagar el transport: 12.000 pessetes. Era l'any 1987

Durant el 1991 a Artà s'han recollit i enviat 8 viatges de 1500 kg. aproximadament cada un.

Pel mes de gener de 1992 ja s'ha enviat un viatge.

El passat dimecres dia 5 de febrer es va enviar el primer viatge des de la Colònia de Sant Pere, organitzat per la Parròquia d'allà.



Carles i a na Maria per haver-nos atès i des d'aquí els encoratjament a seguir endavant.

Ha redactat aquest informe el Grup "Presència" de la Parròquia d'Artà.

### EL QUE DEMANEN A "DEIXALLES":

roba  
paper blanc o d'ordinador  
paper de diari  
botelles de cava  
botelles de 70 cl.  
altres botelles  
vidre  
mobles  
electrodomèstics  
reparables

És una bona manera de col.laborar amb "Deixalles" dur-ho per separat.



## FORN DE CAN BECA

**Cada dia, bon pa**

**Cada dimecres, panades**

**Cada divendres, robiols**

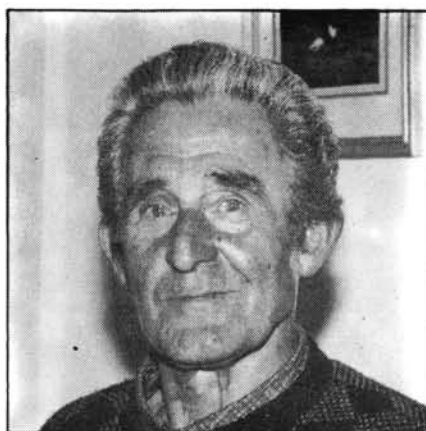
**Despatx central: Rafel Blanes, 51 - Artà - Telèfon: 83 61 72**

## Com es veu la vida, passada ja la joventut?



**Bàrbara Sancho Carrió**

Tornar enrere? Ca, de cap manera! L'edat ens donava alegria i felicitat i sense cap dobler ens trobàvem bé, però no coneixíem la vida d'ara. Quan ets jove tens més il·lusió, ara tens altres mals de cap. M'agrada anar al Club de la 3<sup>a</sup> edat. Fins ara no havia pogut fer cap viatge i el que he fet m'ha agradat molt. No m'agrada com viu la joventut d'ara, trob que la gent jove va massa a lloure. Si es pot fer un racó, s'ha de fer, però avui si la casa és teva més o manco es pot viure. Però en això cada persona és un món.



**Rafel Piris Gelabert**

Ara no hi ha misèria i si fas feina pots viure, tenir cotxe i moltes comoditats. Tothom pot trobar dins Artà el que vol. Potser a la gent que li agrada el cine n'hi falta un, però trob que la televisió, amb tanta competència de cadenes, fa programes més entretinguts que qualsevol pel·lícula de cine. Sempre he tengut moltes ganes de fer un viatge a Amèrica, m'impressionen aquells espais tan grans. Els fills ja tenen la vida encaminada i en aquest sentit estic tranquil. La vida s'ha de viure i disfrutar-la quan es pot.



**Rosario Caballero Torres**

Maldament fos més jove, no canviaria per res el temps d'ara: no havia estat mai tan bé. Llavors no sabíem lo que eren comoditats, sols no haver de bufar per fer el dinar val tot el món. La televisió ha mort la vida del carrer i les converses entre veïnats. La meva il·lusió és tenir un bon retir, tothom n'hauria de tenir un. A la vellesa s'hi ha d'arribar amb un racó fet, no es pot confiar només de la pensió: molts faríem retxes dins l'aigua. Em preocupa la vida dels joves d'ara, haurien d'estar un poc més a les ordres.



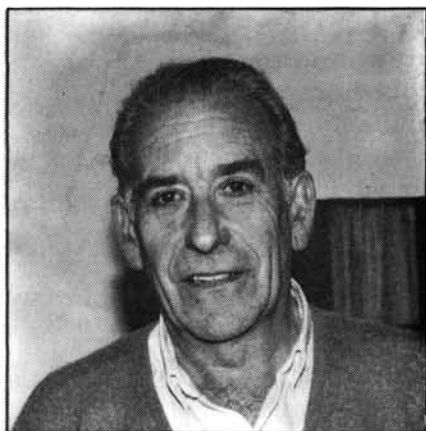
**Joan Servera Perelló**

De cap manera consider que el temps passat fos millor: érem un caramull d'ignorants, però hi havia un respecte. Ara la joventut ha agafat la brida en les seves mans. Hi ha un altre ambient de vida. Ara tens una casa amb comoditats que abans no podies ni somiar. Els majors avui estan ben atesos. Si tens un racó fet, millor, però no fa falta. Anc que tengui el fill gran és de preocupar la vida dels joves, i sobretot la feina de la construcció, hi ha massa cosa feta. Jo era caçador, però el benestar ha espenyat la naturalesa.



**Francesca Esteva Cursach**

Altres temps tenir una cisterna era una riquesa, avui tenim l'aigua allà on volem. Per una dona que està dins ca seva la gran millora que tenim és no haver de fer foc en terra ni llevar mascara. Altres temps la vida acabava a les dotze del vespre, i ara hi comença. Això ha llevat molta tranquil·litat a les cases que tenen joves. De la vellesa em preocupa la soledat, sempre he vist trull per ca nostra i no em sabia veure tota sola. La meva il·lusió? Anar a Roma. Jo confiï en la paga però sempre dic que no hi ha molt que no es gast, ni poc que no bast.



**Jaume Palou Amorós**

Avui l'obrer està més protegit, hi ha temps per dedicar-te a tu mateix i tenir qualche afició. Del passat enyor la llibertat que tenies de poder deixar obert a ca teva. La vida dels vespres és més insegura. Ara tothom té cotxe, altre temps anava a pescar amb moto i havíem de patir molt. El meu desig és veure el futur dels fills sense problemes i arribar a la jubilació amb salut. D'ara em preocupa la crisi econòmica, sobretot la del meu sector, la construcció. A la vellesa s'hi ha d'arribar amb un raconet fet, sobretot si tens família.

## La defensa n'havia demanat la suspensió Vista oral contra Cristòfol Ferrer Martí El fiscal l'acusa de parricidi i demana 15 anys

El dijous dia 6 de febrer era el dia senyalat per iniciar la vista per jutjar Cristòfol Ferrer Martí. El fet de coincidir amb el tancament de l'edició d'aquest número ens impedeix saber si finalment s'haurà o no celebrat ja que Tomeu Amorós, misser que s'encarrega de la defensa de Cristòfol Ferrer, havia presentat a principis d'aquesta setmana la petició per suspendre el judici per la impossibilitat de l'assistència del seu defensat.

Aquesta petició s'emparava en l'informe dels facultatius que dia 22 de gener operaren Cristòfol Martí a Madrid i que especificava que no estava en condicions de moure's de l'hospital fins passats uns deu dies que coincidirien més o menys amb la data d'inici de la vista; però després d'aquests deu dies havia de ser internat a l'hospital general penitenciari de Carabanchel per un període que podria anar entre els 30 i els 40 dies per prosseguir la recuperació de la intervenció quirúrgica a què va ser sotmès.

A la vista prevista per a dia 6

(que, insistim, suposam que s'haurà suspesa ja que l'acusat no s'hi podia presentar) Cristòfol Ferrer Martí s'enfrontava a la qualificació provisional del fiscal que considera els fets com a constitutius de sengles delictes de parricidi, estralls i lesions amb una petició global d'uns 15 anys de presó, 12 dels quals serien per la mort de la seva mare. La defensa demana la lliure absolució al·legant que, tot i respectar la qualificació del fiscal, no està demostrada l'autoria dels fets en què el fiscal basa la seva petició ni ha tengut en compte, el Ministeri Públic, les circumstàncies personals de l'acusat. Interrogat per **Bellpuig** sobre què pensa d'aquesta petició del fiscal, el defensor ha manifestat que Cristòfol Ferrer no necessita una condemna, sinó una ajuda molt específica i adequada a la seva situació personal.

El periple que ha seguit Cristòfol Ferrer des que a la matinada del 29 de desembre del 90 tengués lloc l'horrible explosió al seu domicili artanenc, s'inicià a l'hospital de La Fe de València on ingressà

amb la seva mare a causa de les gravíssimes cremades que patiren. Antònia Martí Pastor va morir als pocs dies. Ell va sortir de perill però encara continua el tractament per aquelles cremades. Quan sortí de la UVI de La Fe, el seu defensor sol·licità de la jutgessa que fos traslladat a Palma, però la decisió judicial va ser d'internar-lo al psiquiàtric Fontcalent, a Alacant, d'on va sortir per ser intervengut a una mà al Gregorio Marañón de Madrid, on es trobava, pendent de l'alta, en el moment de redactar aquesta informació. El seu defensor s'ha manifestat molt agraït al Gregorio Marañón, concretament pel tracte que ha rebut Cristòfol Ferrer del personal d'enfermeria, el Gabinet de Psiquiatria i d'una manera especial del doctor J. Avilés Velastegui, cap del servei de Cirurgia Plàstica.

### ULTIMA HORA

En el darrer instant de la paginació hem sabut que, finalment, s'havia suspès la vista i no se sap, a hores d'ara, la possible nova data de celebració.

**VIATGI MILLOR**

Telex 69565 VGOR E

G.A.T. 830

C/ Binicarella, 12 Tel. 58 5515/52 CALA MILLOR  
Ctra. Cala Agulla, 19 Tel. 56 40 17 CALA RATJADA  
REBAJAS DE ULTIMA HORA

SANTO DOMINGO	7 noches	66.900 pts.
CANCUN	7 noches	69.900 pts.
CANCUN Y STO. DOMINGO	14 noc.	110.000 pts.
BRASIL	7 noches	
1ª persona		105.900 pts.
2ª persona 50%		52.950 pts.
BAHIA Y RIO	7 noches	
1ª persona		147.900 pts.
2ª persona 50%		73.950 pts.
EGIPTO	8 días	87.900 pts.
(con crucero 4 días)		

(Todos incluyen avión desde Barcelona o Madrid, traslados, Hoteles de lujo, guías y seguro de viaje)

### CARNAVAL EN LA SEMANA GRANDE

Del 27 de febrero al 01 de Marzo

TODA GALICIA	39.600 pts.
SEVILLA	42.700 pts.
MADRID Y ALREDEDORES	32.900 pts.
ANDORRA	33.900 pts.
(Incluyen avión ida y vuelta, hoteles de 3 ó 4 estrellas, excursiones, guía y seguro de viaje)	

### VUELOS INTERNACIONALES

GINEBRA	28.000 pts.
LONDRES	28.000 pts.
MANCHESTER	28.000 pts.
DUSSELDORF	30.000 pts.
FRANKFURT	32.000 pts.
(Todos ida y vuelta)	

**VIATGI MILLOR AMB VIATGES MILLOR**

## Joan Matamalas i «El Parc»

Com informàrem en la passada edició, Joan Matamalas interpreta un paper a la darrera obra que ha muntat la prestigiosa companyia del Teatre Lliure de Barcelona. L'estrena va tenir lloc el 23 de febrer passat amb l'èxit acostumat de públic. De les ressenyes que hem pogut llegir sobre l'esdeveniment hem de destacar un fragment de la que publicà Joan de Sagarra a «El País» del dia 25 de gener. Després de passar revista a l'obra, al final fa una referència al treball dels actors i d'en Joan diu, textualment: "Joan Matamalas (Minotauro) està bien en la escena final, muy bien". Les referències als actors principals no són gaire més extenses i el fet de rebre aquests qualificatius d'un crític tan exigent com el senyor de Sagarra, és tot un èxit.

## Gabriel Ferrer Serra

Ha estat convidat a participar com a Jutge de Coloms Esportius a la «I Gran Feria Internacional de Animales y Plantas» que se celebrarà a Lima (Perú) entre el 31 d'octubre i el 10 de novembre de 1992. Des d'aquestes pàgines ja hem ressenyat la gran coneguda que com a criador de coloms missatgers té en Biel a distints països de Sudamèrica. Aquesta invitació no fa més que confirmar el prestigi assolit pels seus coloms. Tot i que encara no ha decidit si hi acudirà, només la invitació ja és notícia.



**El pont de Son Frare.**- Des de fa poc més de dues setmanes la carretera de Son Servera per Son Curt està tallada al trànsit. El motiu és la construcció del nou pont de Son Frare que, com havíem informat, forma part del Pla Hidrològic d'Artà que du a terme el Servei Hidràulic. Com mostra la fotografia, ja s'han començat les sabates que han de sostenir els tres pilars (un central i dos laterals: dos ulls) sobre els quals hi anirà el pont. Les obres tenen una durada prevista de dos mesos i el termini es respectarà, segons ens han dit a l'obra, si no hi ha retards a causa de les pluges. Les dues canonades del costat esquerre són per desviar les aigües que baixen torrent avall. Si aquest cabdal cresqués més, serien insuficients per recollir-lo i les obres s'haurien d'interrompre. Per ara ja duen una setmana de retard a causa de les pluges de la quarta setmana de gener i per haver trobat fluix davall una primera capa de fort, amb la qual cosa els fonaments han hagut de ser més fondos del que inicialment s'havia previst.

## Nou control d'aigües

Davant la reestructuració que s'està duent a terme dins la sanitat pública, l'apotecària del nostre poble, Joana Ladària, deixarà d'exercir les tasques de control de l'aigua potable d'Artà i La Colònia. D'ara endavant, d'aquests afers se n'encarregaran els tres apotecaris del nou Centre Comarcal de Sanitat de Manacor. Joana Ladària, que

s'havia cuidat aquests darrers anys de les anàlisis de potabilitat de l'aigua dels pous municipals, i de controlar periòdicament l'aigua de cisternes i aixetes del poble, a més de la nova piscina del polisportiu, delega aquestes funcions a aquest nou servei després d'haver demostrat una responsabilitat professional i una predisposició dignes d'agrair.

**Joyeria VIKY**  
**RELOJERIA ★ PLATERIA**

Carrer de Ciutat, 16

Tel. 83 62 63

ARTA - (Mallorca)





Pere Mestre, Vell

Per 11'50 Jornals de Pere Mestre, a 6'00 Pts. .... 69'00 Pts.  
 " 12'00 Id. de Tòfol Garau, a 6'00 " ..... 72'00 "  
 " 12'00 Id. màquina pitjadora, combustible, lloguer  
 " 15'00 Pts. diàries a la Diputació i devolució, ..... 720'00 "  
 Sumen, ..... 861'00 "  
 10% sobre accidents i retir 14'10 "  
 Total, ..... 875'10 Pts.

Mestre Joan facturà un total de 1188'50 pessetes, 286'10 de les quals corresponen al cobrament de la factura nº 16 presentada el 22 d'Octubre de

1935. Vegeu-ne l'extracte:  
 2 sacs de guix, ..... a 1'65 .....  
 ..... 3'30 Pts.  
 53 " deciment, ..... a 0'85,  
 ..... 45'05 "  
 22 " de portland, ..... a 7'00, .....  
 ..... 154'00 "  
 1 paquet de dinamita, .... 13'75 "  
 2 jornals Tòfol Ferrer, ... a 7'00,  
 ..... 77'00 "  
 Sumen, ..... 286'10 Pts.

La tasca d'En Tòfol consistia a ajudar l'enginyer, Senyor Parietti, en el replanteig dels plànols.

Després vingueren altres factures com una del l'amo En Colau Xina que podria ser la cirereta del pastís apissonador: "Per transportar un cilindre Palma a Artà, 20 pessetes. La capçalera del bloc d'albarans d'En Xina resava així: "Camiones Pons. Artà-Mallorca. Servicio de transportes, Nicolás Pons". Estam segurs que si el camió d'abans, per molt trossejat que estigui, cobràs la paraula, en el moment de fer-ho, el brollador de la Plaça d'Espanya demanaria asil polític a En Pep des puro.

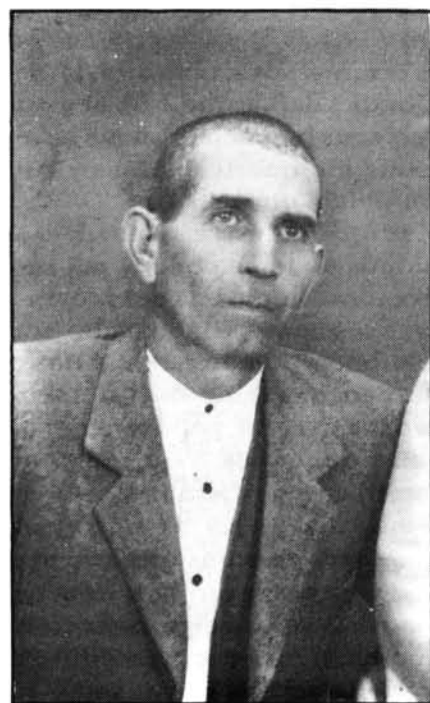
I ja que hem dit la raó social d'En Colau Xina, diguem la de mestre Joan Sagristà. "Juan Ferrer Ginard. Constructor de Obras, C/. de la República, 4. Artà". El dit carrer avui és Cardenal Despuig.

Dins l'apartat de proveïdors igualment hi ha casos curiosos.

Per exemple, l'amo En Rafel Sancho de Ca'n Coll, subministrà 17'50 quilos de dinamita negra i 5'00 quilos de dinamita roja a 5'60 i 8'00 pessetes respectivament. 180 metres de metxa a 0'11 pessetes el metre. 200 detonadors a 9'50 pessetes el cent.

També trobam un lliurament força explícit: "Es paga a Gabriel Moyà Amorós 34'73 pessetes per un botot usat per regar el pis de la nova carretera". Ara veim l'expansió comercial de la firma Moyà d'on té l'arrancada.

T. R.



Tòfol Garau, Malindro

**Clínic Artà**

**CONSULTORI MEDIC**

**Dr. Enric Mas  
 Dr. Miquel Mestre**

**Carrer Ciutat, 39 Tel. 83 62 37  
 07570 - Artà**

### AMPLIA ELS SEUS SERVEIS

Diàriament de 9 a 13 h.: **Medicina general, Cirurgia, Electrocardiografia, Dietètica, Reumatologia i Rehabilitació.**

### PRIVATS i A.S.I.S.A.

Cada dimarts servei de  
**GINECOLOGIA**  
 a càrrec del Dr. Arturo Gil Bretones  
 (hores convingudes)

Cada dimecres servei de  
**PEDIATRIA**  
 a càrrec dels Drs. MARCO LLITERES  
 (hores convingudes)

«Dissabtes a la ràdio»

## Miquel Mestre Ginard, la passió per la música

Té més de 3.000 discs (entre 30.000 i 40.000 peces)

**Jaume Morey.-** Si a les 10 del matí dels dissabtes sintonitzau al dial la freqüència 107.8 trobareu Ràdio Artà. Sentireu una musiqueta i una veu que diu "Aquí comença «Dissabtes a la ràdio»". Seguirà una mica més de música. "Un joc musical de caire monogràfic que compta sempre amb la vostra participació telefònica". Més musiqueta. "Vos acompanyarà fins a les dotze i vint, Miquel Mestre Ginard. Benvinguts!". Escoltareu música molt variada i aviat comprendreu que el presentador maneja una gran quantitat de discs, que coneix intèrprets, títols, dates... Miquel Mestre, col·leccionista de discs, condueix el programa.

Miquel Mestre Ginard, el creador d'aquest programa que congrega una gran nombre d'oients, és assidu de Ràdio Artà Municipal des que es va crear. La idea és original seva, com dirà, i l'ha sabuda adaptar molt bé al gust dels seus potencials oients i són molts els que li telefonen i li sol·liciten una cançó.

**Miquel Mestre Ginard.-** Jo propós un tema concret per seleccionar la música del programa següent. Els oients em telefonen i em donen els títols de cançons referides al tema proposat. Avui, per exemple, ja veus que totes van sobre la família. Per dissabte que ve [avui, dia 8, per al lector] el tema serà cançons que tinguin una xifra al seu títol. Per a dia 15 tenc previst que siguin cançons que facin referència a la lluna.

**Bellpuig.-** D'on va sortir la idea de fer aquest programa?

**MMG.-** Em va començar fa molts d'anys i gravava cassettes amb cançons d'un mateix tema, com faig ara en el programa. Després va sortir el programa de José R. Pardo, a Antena 3, que traslladava la idea a la ràdio. Jo em vaig posar en contacte amb ell, perquè segueix el seu programa i a vegades hi participo. El vaig conèixer, vaig parlar amb ell i li vaig dir que feia aquest programa a Artà i ell va es va mostrar molt interessat i satisfet. Li vaig fer una entrevista, que vaig emetre pel programa...

**B.-** Veim que et telefonen molt, hi ha molta participació en aquest programa?

**MMG.-** Sí, i és bona. Ara



Miquel Mestre a l'estudi de Ràdio Artà Municipal

l'emissora va estar aturada uns tres mesos i costa de tornar arribar a les cotes anteriors. Tenc un promig de dotze a quinze cridades, però abans en tenia més. Al principi, quan el feia els diumenges, vaig fer un programa que va durar de les nou a les tres del capvespre, amb més de 70 telefonades. Era sobra cançons amb nom de dona.

**B.-** Hem sentit intervencions que vénen d'un altre poble...

**MMG.-** Sí, abans em cridaven més de Capdepera, també de Canyamel... ara un jove de Son Servera sol cridar, però perquè té un amplificador d'antena que el permet de sintonitzar Ràdio Artà. Jo supòs que en traslladar-nos a les Escoles la recepció guanyarà molt, tant en qualitat com en distància.

**B.-** Quin tipus d'oient escolta el teu programa?

**MMG.-** Sol esser gent de més edat que jo, però també n'hi ha de més joves i qualque nin. La majoria són dones, mestresses de casa, que els va bé sintonitzar la ràdio a aquesta hora.

**B.-** Unes peticions tan variades requereixen una gran quantitat de discs... d'on treus la música?

**MMG.-** De la meva col·lecció de discs. No sempre tenc allò que em demanen, però gairebé sempre, en més del 90% de casos tenc la peça que em demanen...

**B.-** Però, i quants de discs tens?

**MMG.-** Molts, més de 3.000, que poden contenir entre 30.000 i 40.000 cançons. Jo vaig començar de molt jove a col·leccionar discs. Ja no em caben a ca meva... Ordenat? Els tenc ordenats alfabèticament pels noms de l'intèrpret. Fitxes?

No, no tenc fitxes. Jo m'ho sé de memòria, o gairebé tot. A vegades, quan em demanen una cançó, he de pensar un poc.

**B.- ...**

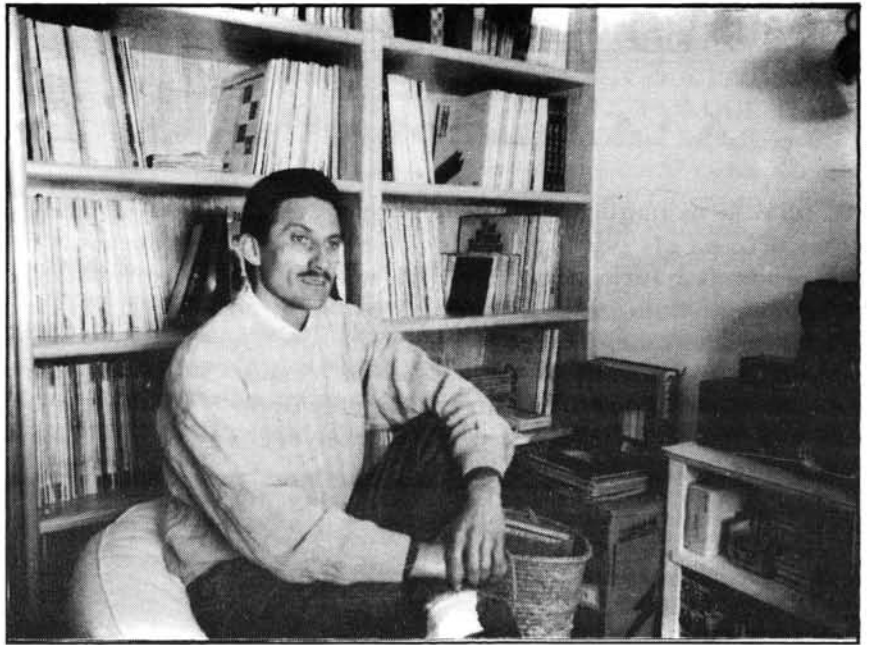
**MMG.-** Sí, sí, és el meu vici. Jo crec que tenc una mostra de tota classe de música. M'agrada col·leccionar els discs i, per suposat, escoltar música, i això de sempre. L'afició crec que em va venir de quan tenia 10 o 11 anys i vaig tenir una malaltia que em va fer estar molt de temps allitat. L'únic entreteniment era la ràdio. La música que més m'agrada és la dels anys 60, però en tenc també dels anys 40 i 50. També en tenc molts de l'anomenada copla espanyola, que conec bastant bé. No només col·leccion discs, també revistes, fotos, posters, videos musicals, entrevistes tota classe de documentació...

**B.-** Parla'ns de Ràdio Artà Municipal...

**MMG.-** Ara està una mica desmantellat, ja ho veus, per sortir del pas, perquè esperam mudar-nos prest a Ses Escoles. En principi no hi haurà modificacions, però s'haurà de reestructurar un poc. Ara els majors, que som en Toni Gili i jo, procuram dur-ho una mica, però en estar instal·lats farem uns certs retocs.

**B.-** Quina audiència teniu?

**MMG.-** És molt difícil de calibrar, jo crec que cada progra-



Davant part de la seva voluminosa col·lecció de discs

ma té la seva pròpia. Per exemple a mi em deien que, abans de la interrupció d'aquest estiu, el meu programa el sentien a tendes i supermercats, a més dels particulars a ca seva...

**B.-** No fas només aquest programa...

**MMG.-** No, en faig d'altres. Un que es titula «Cròniques de la música pop espanyola» que surt en antena els divendres a les cinc i que repetesc els dissabtes a les dotze i mitja. Vol exposar la música espanyola des de finals dels anys 50 i pretén arribar fins als 90. Faig un poc la cronologia històrica, dels grups, dels premis i festivals...

**B.-** I un altre, no?

**MMG.-** Sí, que es diu «Estel d'argent». Vol ser un programa experimental per als romàntics: llegim poesia, texts budistes o orientals, música new age... Abans l'emetia a una hora molt bona, adequadíssima, a les dotze de la nit i em seguia bastanta de gent. Ara surt els divendres a partir de les sis de l'horabaixa i dura mitja hora. He de confessar que és el que més s'acosta a la meva personalitat perquè potser som un dels "darrers romàntics d'Artà", com diu l'slògan de l'espai.



**AJUNTAMENT D'ARTÀ**

**B A L E A R S**

## ANUNCI

L'Ajuntament ha d'adjudicar en arrendament l'explotació del Bar-Cafeteria del Polisportiu Na Caragol. El plec de condicions que regirà l'explotació serà sotmès a plenari el proper dimarts dia 10 de febrer.

Tots els interessats en aquest tema podran passar, a partir de dia 11, per les oficines municipals a recollir l'esmentat plec de condicions, cosa que haurien de fer com més prest possible ja que el termini per presentar les ofertes previsiblement no serà molt llarg.

Artà, a 8 de febrer de 1.992

## ZONA RESIDENCIAL BETLEM

**VENDO: Supermercado equipado, varios locales comerciales y vivienda sobre solar de 1.350 m2.**

**TODO O POR SEPARADO  
PRECIO SEGUN CONDICIONES**

**Teléfono 54 79 28 Horario de comercio**

## RECORDS DE HOLLYWOOD:

Sírip Rodaró

## AAAAAahahaAAAAAahahaAAAAA! (I)

Si qualcú m'hagués dit que qualche dia em submergiria en els perills de l'Àfrica profunda i inexplorada li hauria preguntat pel nombre de whiskeys que duia entre espatlla i espatlla. Si d'aquesta manera hagués actuat, hauria tractat de gat un visionari: a l'estiu de 1935, Gladys Wesley, una starlett (\*) d'enteniment inversament proporcional a la bellesa dels seus pits em va convèncer per anar de safari a Kènia. Com?

-Sírip, no seré teva fins que et vegi matar un lleó.

-Es pot saber qui t'ha ficat aquesta berulada dins el cap?

-Ningú, és una promesa que me vaig fer la darrera vegada que vaig veure una pel·lícula d'en Tarzan.

-Gladys, si vols te'n compraré un de viu, o dos, i un elefant...

-O mates un lleó o no hi ha Gladys.

Encara no entenc com aquell globus ple d'aire amb forma de cap em va convèncer per anar-hi (per ventura les culpables foren les seves altres dues esferes), però ja em teniu a Kènia muntat en un jeep amb na Gladys al costat i cinc negres disposats a ensenyar-me els secrets de la caça del lleó. El primer dia tot va anar bé fins a les tres i mitja del capvespre.

-Prff-prff-puff-pum-puff-pum-pum-poffffff...

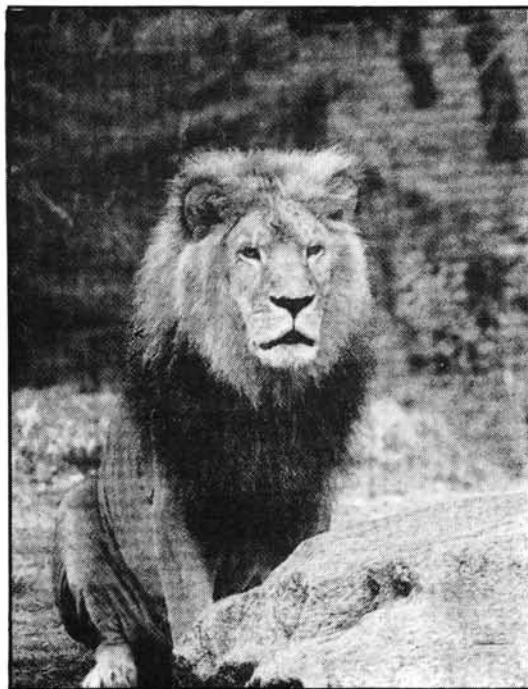
-Què li passa ara, en aquesta cafetera?

-No més betzina, buana.

-Idò, què esperau!? Ompliu el dipòsit amb la de reserva!

La meva intel·ligent observació va ser inútil: cap dels cinc indígenes no en sabia res de les llaunes

que contenien la betzina de reserva. Per sort no érem molt lluny del poblat ja que havíem partit el migdia. Encès com un fogueró de Sant Antoni, vaig manar a quatre d'aquells eficients al·lots, és un dir, que anassin a cercar la betzina. Amb na Gladys, que no s'aturava de plorar, i jo, es va quedar en Bogó, el més vell dels cinc individus que havia contractat. Passats uns vint minuts i



veient que el vell no deia ni feia res res, vaig proposar-li que ens preparàssim per passar la nit.

-Bon home, que vos pareix si preparam el campament?

-Bogó mumba bata!. Tingo ranga conga ganga!

-Sírip, sniff, sniff, què diu aquest home?

-I jo què sé, Gladys.

En Bogó no parlava ni una paraula del nostre idioma. Havia de passar la nit enmig de la selva amb un vell que pareixia flastomar en lloc de parlar, una starlett més que el dit petit del peu dret, i una munió de feres amb ganes de berenar de turistes inexperts. Estava a punt de posar-me a plorar

quan un crit, que provenia del cor de la selva, em va retornar l'esperança:

-AAAAAahahaAAAAAahahaAAAAA!

Era ell, no podia ésser més que ell: estàvem salvats.

(continuarà)

(\*) Starlett: aspirant a estrella, de molt bon

**CARPINSA**  
Carpinteria en Aluminio  
y Saneamiento

A. Cursach y E. Matallana

Tel. 83 54 78  
C/. Fray Junipero Serra, 7

ARTÀ

Jardineria, Disseny,  
Manteniment i  
Venda de Plantes

Joan Llabata Morey

Plaça Conqueridor, 8  
Tel. 83 52 44

07570 Artà  
(Mallorca)

## ECOS

Registre civil d'Artà  
**Moviment natural de la població.**

Mes de Gener de 1992

### Naixements:

01.01.92. **Africa Picazo Muntaner**, filla d'Antoni i Anna.

07.01.92. **Juan Ramón Pons Cámara**, fill de Lorenzo i María.

09.01.92. **Bernat Reynés Torres**, fill d'Andrés i Apolonia.

18.01.92. **María Vives Hernández**, filla de Bartolomé i Carmen.

22.01.92. **Javier Muñoz Tous**, fill de Rafael i Laura.

### Matrimonis:

04.01.92. **Felipe Izquierdo de la Rosa**, amb **Rosa María Sureda Artigues**.

25.01.92. **Francisco Javier Vives Currient**, amb **María Teresa Moreno Contreras**.

### Defuncions:

04.01.92. **Bartolomé Melis Moll, Cosset**. 81 anys. Major, 126.

08.01.92. **Antonio Sancho Sancho, Crespí**. 54 anys. Major, 106.

13.01.92. **José Luis Grillo Pérez**. 78 anys. Abeurador, 16.

14.01.92. **Jaime Nadal Ginard, Barxo**. 61 anys. Apol·lo, 13.

14.01.92. **Francisca Ana Payeras Gil, Trenta**. 83 anys. Blanquers, 9

16.01.92. **Magdalena Ginard Canet, de Son Ullastre**. 87 anys. Margarida Esplugues, 11.

16.01.92. **María Orpí Llaneras, Papallona**. 85 anys. Son Ros, 20.

18.01.92. **Francisca Perelló Mezquida**. 62 anys. Josep Sancho, 3.

22.01.92. **Ana Esteva Cantó, Estelriquera**. 80 anys. Pou d'Avall, 42.

24.01.92. **María Danús Bisbal, Blaia**. 85 anys. Santa Caterina, 36.

83 50 33

### CONTESTADOR AUTOMÀTIC

**Bellpuig** posa a disposició dels seus lectors el contestador automàtic connectat les 24 hores del dia.

Si teniu qualque informació d'interès general.

Si estau interessat que la revista anunciï un esdeveniment del qual en teniu notícia prèvia.

Si voleu que publiquem qualque notícia que cregueu interessant.

Si voleu que preguntem sobre un determinat tema a una determinada persona o càrrec.

Si teniu qualque queixa sobre qualsevol tema o servei públic.

Si creis que caldria felicitar qualcú. Si ens voleu manifestar qui entrevistaríeu, quin tema tractaríeu, sobre què faríeu l'enquesta quinzenal...

Sempre que volgueu fer-nos una suggerència...

**Telefonau al 83 50 33 i deixau gravat el vostre missatge**

En sentir el senyal disposareu d'un minut per gravar. Si no és suficient podeu tornar telefonar i disposareu d'un altre minut.

PLUVIOMETRES DEL TERME D'ARTA				MES DE GENER DE 1992			
dies	SA CORBAIA	URBANA	ES PONT	S.MAGANET	ETS OLORS	S'ERMITA	COLONIA
dissabte, 11	7,2	8,05		5,4	5,3	8,5	8
dilluns, 20	4,5	0,9	12	1,3	0,6		
dimarts, 21	6,1	10	10	15,2	18,5	23,4	14
dimecres, 22	1,4	4	11,1	2,5	4,2	7	7,2
dijous, 23	3,5	5,6	6	5	5,6	4,2	5,5
divendres, 24	15,1	6,8	10,2	5	7,3	7	5,6
dissabte, 25	2,8	5	10	3,3	4,5	2,2	7,4
dilluns, 27	3,1	4,2	0,6	1,7	1,4	4,2	3
dimecres, 29	2						
dijous, 30		1,8	1,5	1,9			
TOTAL MES	45,7	46,8	61,4	41,3	47,4	56,5	50,7
TOTAL ANY NATURAL	45,7	46,8	61,4	41,3	47,4	56,5	50,7
TOTAL ANY AGRICOLA	391,7	363,8	531,8	318,8	471,8	325,6	301,6

# CARPINTERIA SANCHO

CARPINTERIA EN GENERAL Y MUEBLES DE COCINA

C/ Ciutat, 63  
 Tfno. 83.55.83.  
 ARTA

## Judo

### Triomfs artanencs al Campionat de Balears

Bons resultats els aconseguits pels joves judoques artanencs en el darrer campionat de joves promeses. Guillem Artigues va quedar campió sub-quinze, i Lluís Pastor subcampió sub-tretze. El Club Renshinkan d'Artà, al qual pertanyen els dos judoques, obtengué altres més guardons que constitueixen un autèntic triomf del Club.

El dissabte dia 25 de gener es va celebrar el III Trofeu Promeses de les Balears en el polisportiu de Calvià, campionat reservat per a judoques de categories sub-tretze i sub-quinze, tot i que aquesta edició ha inclòs, com a novetat, una demostració de sub-onze.

El Trofeu estava organitzat

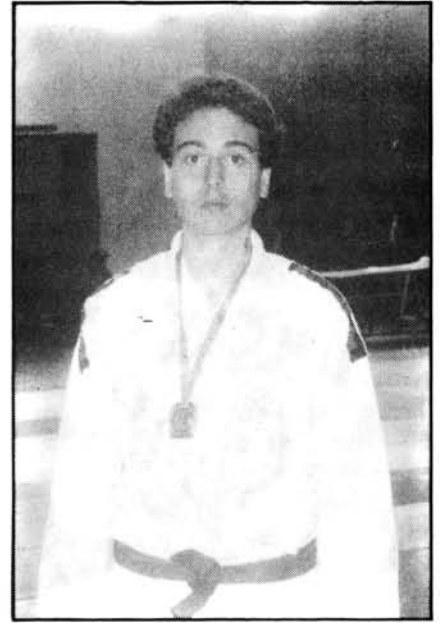
per la Federació de Balears i comptà més d'un centenar d'inscripcions en representació de gairebé la totalitat de Clubs de la nostra Comunitat Autònoma.

Els representants del Renshinkan foren els següents: L. Serra, F. Martínez, R. Alcira, J. A. Martínez, Ll. Pastor, A. Massot, A. Castrillo, S. Sureda i M<sup>a</sup>C. Fernández, a la categoria sub-tretze. G. Artigues, F. J. Marín, C. Cano, J. M<sup>a</sup> Martí i C. García, a la categoria de sub-quinze.

Cal dir que el nostre Club no va sortir massa afavorit en el sorteig, ja que en cada categoria els alumnes varen haver de combatre a les fases prèvies. El medaller del Club va ser aconseguit pels següents judoques:

Medalles d'Or: G. Artigues, Ll. Serra, A. Massot i J. M<sup>a</sup> Marí.

Medalles d'Argent: J.



Guillem Artigues, campió de sub-quinze

Martínez, L. Pastor, C. Cano, A. Castrillo, M<sup>a</sup> C. Fernández i S. Sureda.

Les nostres felicitacions a tots els participants, i en especial als medallistes artanencs.

Toni Vidal.

## Colombofília

### Josep Bauçà guanya el Concurs Terrestre

Amb la darrera amollada des de Santa Ponça, acabà el Concurs Terrestre 1992-92 amb la victòria absoluta de Josep Bauçà. La darrera amollada, de Santa Ponça, com hem dit, va ser guanyada pel Col·legi Públic "Na Caragol" amb l'equip de Jaume Ginard.


La classificació definitiva des de Santa Ponça (amollada del 2 de febrer) ha quedat de la següent manera:

- 1.- Col·legi Na Caragol (Jaume Ginard)
- 2.- Col·legi Na Caragol (Grup de Nines)
- 3.- Josep Bauçà
- 4.- Joan Gili
- 5.- Col·legi Na Caragol (Biel Cursach)
- 6.- Obrador-Obrador
- 7.- Riera-Ginard
- 8.- Biel Garau  
Artur Nicolau  
Antoni Salom

### Classificació General Final Concurs Terrestre 1991-1992

- 1.- Josep Bauçà
- 2.- Joan Gili
- 3.- Gabriel Garau
- 4.- Riera-Ginard
- 5.- Col·legi Na Caragol (Biel Cursach)
- 6.- Artur Nicolau
- 7.- Obrador-Obrador
- 8.- Col·legi Na Caragol (Grup de Nines)
- 9.- Col·legi Na Caragol (Jaume Ginard)
- 10.- Antoni Salom
- 11.- Antoni Gili

Tomeu Ginard



Reparaciones eléctricas - Antenas

Proyectos

## Mateo Morey

83 54 71  
83 67 33  
83 53 85

Calle Vilanova, 27 - 1.º      ARTÀ (Mallorca)

### Electrodomésticos

CASA FUNDADA EN 1954

## Casa Botella

C/. Batlessa, 25 - ARTÀ (Mallorca)  
Tel. 83 62 54

### GRAN EXPOSICION:

Sony - Siemens - Braun - Miele - AEG  
Zanussi - Philips - W. Westinghouse  
Thomson - Moulinex - Teka  
Corberó - Mepamsa



**TIEEN 21**

## C.D.Artà, balanç de la 1<sup>a</sup> volta

Acabada la primera volta de la lliga de primera regional, demanarem al President del Club, Antoni Viejo, les seves impressions. Ens va atendre en una conversa informal que va servir, però, per obtenir la informació que desitjàvem.

Considera que el balanç és bo, tot i que podria haver estat molt millor. Per a ell és important no haver perdut cap partit a casa, encara que fora camp hagin fallat més del que esperaven. Semblen altres les qüestions més importants i que, per ventura, explicarien la dificultat d'obtenir uns resultats millors. Recorda que es començà la temporada amb 25 jugadors i 3 pendants de fitxar però que, entre lesions i sancions, a la mitja volta s'ha arribat amb la quantitat justa de jugadors. Al Port de Pollença (6-0) sortiren amb els onze justs, sense banqueta, i tres eren juvenils.

Li demanarem si els jugadors no havien complert el seu compromís i ell digué que "massa fan", però que "les circumstàncies són aquestes". Entenguérem que hi ha hagut jugadors que no han respost al compromís de la manera que es confiava. Això explicaria els reforços que s'han hagut de cercar a fora poble.

Pot obligar això a canviar de política? De fet ja han començat els canvis amb aquests fitxatges d'externs. I continuat amb la qüestió econòmica. En un principi s'havia acordat que al final de temporada es repartirien els diners que hi hagués; però per si això no ha de servir per motivar els jugadors, com sembla que passa, la directiva ha adoptat el criteri d'anar compensant a mesura que transcorrin les jornades.

Quant a l'entrenador i a les notícies que deien que deixava l'equip ens va confirmar que continuava, que segurament en



Expedició del C. D. Artà que jugà al Port de Sóller. D'esquerra a dreta, drets: Toni Viejo (Pres.), Nofre Riera (entr.), Tomeu Riera, Damià Bisbal, Joan Nicolau (utiller), Rafel Piris, Jeroni Bisbal, Pere Llinàs, Pep Rayó, Julià Massanet, Tomeu Cursach i Pere Galán. Acotats: J. F. Remacho, Toni Nadal, Miquel Sureda, Pere Ginard, José Matías, Miquel Oliver, Joan Martí i Sebastià Massanet.

un moment de malhumor en veure que les coses no sortien com desitjava el mogueren a voler abandonar; però que s'ha solventat. Entre altres motius perquè la directiva confia en ell i n'està satisfeta.

L'ambient, diu, és bo i està convençut que a la segona volta remuntaran posicions. Ens fa veure que dels llocs d'ascens no s'està tan enfora ja que hi ha un grupet de destacats i un de despenjats, però que la resta estan tots en un marge molt estret i que entrar en el grup de dalt i ascendir no és una possibilitat que s'hagi de descartar ja. Insisteix que té fe en aquesta millora de l'equip. També tengué bones paraules per a l'afició "que ha respost molt bé", en les seves paraules.

També li demanarem pels juvenils i ens assegurà que la petita maror entre entre entrenador i jugadors s'havia resolt a base de diàleg. Cal tenir en compte que "l'objectiu de l'equip de juvenils és preparar els jugadors per al primer

equip" i que aquesta funció l'estan fent ben dignament.

### FUTBOL BASE

#### JUVENILS:

**Artà, 1 - Montuïri, 6 (Mascaró).**

**Xilvar, 3 - Artà, 1 (Bibi).**

#### CADETS:

**Avance, 1 - Campos, 5 (Mascaró).**

**Alcúdia, 5 - Avance, 1 (Xisco).**

#### INFANTILS:

**Avance, 5 - Sanyanyí, 1 (Ferrer 3, Barbón, Genovart).**

#### BENJAMINS:

**Avance, 2 - Petra, 1 (Tous i Barbón).**

## Cross Escolar

Amb manco participació de la normal però amb una excel·lent organització i unes condicions climatològiques immillorables es va celebrar, el passat dissabte dia 1, el cross escolar després d'haver estat suspès a causa de la pluja en la data prevista inicialment. El circuit que discorria pels carrers, encara sense asfaltar, de la nova urbanització de Sos Monjos, va permetre seguir amb emoció cada carrera ja que es podien veure durant tot el recorregut les evolucions dels joves corredors.



Nou col·legis en representació de 6 poblacions de la comarca dugueren els seus atletes a competir malgrat que després de l'aplaçament els resultats no comptassin de cara a la classificació per a les finals.

La carrera més brillant de part dels representants locals fou la protagonitzada en la categoria d'infantil femení per les germanes Ramis que amb una total autoritat coparen les dues primeres posicions deixant molt endarrerides la resta de participants. Els altres medallistes foren Bartomeu Femenies, segon de la seva categoria, Clara Llabata, també segona i Maria Rosa Terrassa, tercera. Com a nota general de tota la competició cal destacar la perseverança de tots els

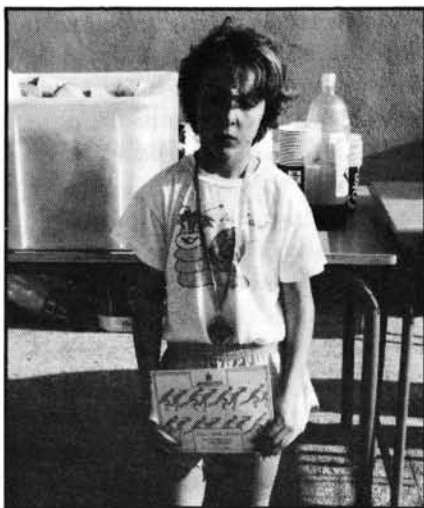
## Polisportiu: inauguració oficial



La Comissió d'Esports, embrió del futur Patronat, ja té fixades les dates per a la inauguració del Poliesportiu cobert, que serien les del 29 de febrer i 1 de març. Només falta confirmar l'assistència dels representants dels organismes que han col·laborat en el projecte (Govern Balear i Ministeri d'Educació i Ciència).

En aquest cap de setmana sembla que ja s'hauran acabat definitivament les obres i es dona la coincidència que els equips de bàsquet i volley, que participen en les seves respectives lligues, juguen a casa. A més d'aquests partits es manegen altres esdeveniments esportius, com un partit de futbol-sala entre una selecció d'Artà i una de Manacor; una exhibició de gimnàstica a càrrec dels alumnes del segon cicle d'EGB d'Artà i un torneig de tennis en què hi participarien les primeres raquetes de Mallorca. Tot, però, està encara per confirmar.

També està en marxa la subhasta del bar del Polisportiu perquè la intenció del responsable municipal d'Esports, Ginés Ayala, és que l'entrada en funcionament de les noves instal·lacions sigui immediata.



corredors que malgrat les llargues distàncies i haver perdut, en molts de casos, la possibilitat d'ocupar les primeres places, s'esforçaren per acabar la carrera amb la millor classificació possible.

Quant al cadet masculí es va notar l'absència de Julià Vicens lesionat i també la no participació d'atletes com Benet Nicolau o Francesc Vicens, que sembla que no poden competir per imposició de l'equip de futbol en què militen. Una llàstima ja que en aquestes edats no sembla el més adequat, esportivament parlant, voler especialitzar tant els al·lots.



## Hípica

### Dissabte 25, Manacor

No hi hagué reunió perquè hagué de ser suspesa per causes meteorològiques adverses. Va ser una llàstima perquè en aquesta reunió hi havia bastants de cavalls artanencs inscrits.

### Diumenge 26, Son Pardo

Només quatre cavalls artanencs inscrits.

**Senior CM** participà a la de poltres però no aconseguí classificació.

A l'especial de 3.000 metres hi havia la participació de **Lírico**, conduït per Pere Miquel Vaquer, **Joiell** conduït per Llorenç Gili, i **Loçana**, conduït per Bartomeu Gili. El primer dels tres aconseguí un meritori tercer lloc amb un crono de 1'24"5, que no està gens malament si tenim en compte el metratge de la carrera.

### Dissabte 1, Manacor

Notable inscripció artanenca. Amb tot només destaca el tercer lloc obtingut per **Morellet** a la V categoria, a 1'30. També cal ressenyar la victòria de l'aprenent local Antoni Servera Tur conduint la que fou guanyadora del G.P.N. del 83 **Escarcha** a l'especial d'aprenents i dames.

Aquest dia també es va produir la presentació dels poltres de dos anys, generació "T", entre els quals hi havia el de Sebastià Genovard, **Bossa**, **Tumbet Bleu**, fill de **Jaune et Bleu**, i **Danelisa**, la poltra d'es Pou des



En primer pla tenim el poltre dels Germans Fuster Servera **Senior CM**, punter en la generació "S". Darrere, **Som Petit Bo**, de Sa Font Calenta.

**Rafal Tudosa VX**, filla de **Labrador de Thoury** i **Ladina VX**. Els cavalls del Rancho pollencí "Grande" i residents a Na Borrassa **Titubeig**, fill d'**Eliphar** i **Franella**, i el poltre **Torrat**, fill d'**Eliphar** i **Ora d'Or**. Tots mostraren les seves qualitats.

### Diumenge 2, Son Pardo

Bona inscripció artanenca.

En les respectives categories, **Som Petit Bo**, distanciat, **Sempre Dorado**, no col·locat, **Meravella**, que no obtengué classificació, i **Lírico**, que va ser distanciat.

Els que sí donaren un recital foren els cavalls de Bartomeu Gili **Joiell** i **Loçana** que, damunt la distància general de la reunió (1.700 m) marcaren uns cronos de 1'21"3 i 1'21"6 respectivament, i rebaixaren tots dos les seves millors marques. Enhorabona.

També el resident al Pou des **Rafal Regent du Pre** rebaixava el seu rècord i el situava per davall de 1'20, concretament a 1'19"8. **Regent du Pre** fou quarta a l'arribada.

### Notícies

Ressenyam la nova posada a punt de **Lindomundo** que dins poques setmanes tornarà reaparèixer.

La quadra de Sa Corbaia ha estat provant el cavall **Lord Wilkes** que ja va córrer i debutar el dissabte dia 1 a Manacor sense desentonar. **Lord Wilkes** ja havia corregut el G.P.N. de la seva generació, però després havia desaparegut passant a passejar gent per Cala Agulla fins ara, que ha tornat a esser preparat. **Lord Wilkes** és fill de l'americà **Helios CH** i la francesa **Jasiolda**.

### Chaude Fontaine II

**Comercial**  
**ARTA**

**BIN ARTA:**  
Carrer de Clutat, 26 - Tel. 56 21 48

**EN MANACOR:**  
Polígono Industrial  
C/. Menestrals, 11 - Tel. 55 58 11

SERVICIO TECNICO Y  
RECAMBIOS ORIGINALES  
TEL 55 58 11

Massey-Ferguson	Tractores
CONDOR	Motocultores y Motobombas
BATLLE	Empacadoras • Rotoempacadoras y Sistemas de riego
ZAZURCA	Equipos preparación Tierra y Siembra
AGUDO	Cubas de vacío
MONDIAL Y OPEN	Motosierras
CANARA	Pulverizadores
GASPARDO	Barras de Corte
JUSCAFRESA	Remolques
BLANC	Peladoras de Almendras
BRUN	Abonadoras



**BATLLE**

# FUTBOL

## C. D. ARTA, 4 ALQUERIA, 4

Partit un tant irregular a causa del fort vent que bufà durant el transcurs de l'encontre i per això no fou massa brillant, tot i que l'Artà, en principi, semblava no tenir massa problemes per resoldre'l. En el minut quinze de la primera part l'equip artanenc obrí el marcador mitjançant Pere Galán.

Però poc durà l'alegria dels artanencs ja que minuts més tard l'Alqueria empatà. En el minut trenta-cinc, l'equip local es tornà avançar gràcies a l'ajuda d'un defensa visitant que marcà a la pròpia porteria, encara que abans hagués pogut existir una possible falta en contra de l'equip artanenc, cosa que l'àrbitre no volgué saber donant per bona la jugada.

Faltant cinc minuts per acabar el primer temps, l'àrbitre mostrà la segona cartolina groga al jugador artanenc Piris, que va haver d'abandonar el terreny de joc. D'aquesta manera acabà la primera part.

A la segona els visitants dominaren una mica més en el centre del camp, amb pilotes controlades i jugant-la per terra, cosa que facilitava més el joc. A causa d'aquest domini l'Alqueria empatà el partit en el

minut cinc. Poc temps després es posaria per davant en el marcador.

Encara que l'Artà jugava amb un home menys, tenia el vent a favor cosa que no va saber aprofitar. Malgrat tot, l'equip visitant seguí dominant i marcà el seu quart gol.

En el minut trenta, l'Artà acursà distàncies mitjançant en Sebastià Massanet, amb jugada de centre xut. Deu minuts més tard, en Toni Nadal, en possible fora de joc, empatà el partit a quatre, resultat final.

## INDEPENDIENTE, 2 ARTA, 0

La primera part fou una mica irregular per part de l'equip artanenc amb escasses oportunitats de gol, unes vegades pel mal encert i altres que foren molt ben aturades per la defensa local.

En el minut deu l'Artà ja tenia el marcador en contra d'un gol a zero encara que tampoc no creava massa oportunitats de gol.

Quan només faltaven cinc minuts per a l'acabament de la primera part, l'equip local tirà una falta sobre la porteria de l'Artà. El porter no pogué

bloquejar bé la pilota i se n'aprofità la davantera local per marcar d'aquesta manera el seu segon gol.

El segon temps seria tot al contrari. L'Artà sortiria més amb ganes de jugar a futbol demostrant el bon joc. L'equip artanenc tengué la primera oportunitat claríssima de gol en un rebuig del porter local, però el jugador artanenc Serrano no ho sapigué aprofitar quan es trobava tot sol davant el porter.

La segona oportunitat clara fou del defensa Bisbal que a la tretja d'un còrner el seu remat sortí per damunt de la porteria local.

Igual oportunitat tingué en Julià però el seu remat sortí també per damunt el travasser.


En definitiva, l'equip artanenc tengué força oportunitats de gol i hagués pogut portar els dos punts a casa però guanyà el qui va tenir més sort.

L'Artà es troba en el lloc catorzè de la taula amb devuit punts i dos negatius. A tretze del líder At. Rafal i a onze del colista Sencelles.

Demà diumenge l'Artà reb la visita del St. Eugènia que està en el sisè lloc.

**BAR - RESTAURANTE**

**BAR-RESTAURANTE  
ES PINS**

**ES PINS** 

patrocina

*Especialidad* **TROFEU A L'ESPORTIVITAT DEL**

*Cocina*

**C. D. ARTA**

*Mallorquina* **Lliga de 1<sup>a</sup> Regional, temporada 1991-92**

*C/. Ciutat, 49*  
07570 Artà

*Tel. 83 64 61*

Classificació:		
Bartomeu Cursach 28	Jeroni Bisbal 10	Joan Nadal 4
Bartomeu Quetglas 16	Sebastià Massanet 8	Pere Ginard 4
F. J. Remacho 15	Antoni Nadal 6	Eloi Serrano 4
Joan Martí 14	Pere Domenge 6	Damià Serra 3
Julià Massanet 11	Rafel Piris 5	Sebastià Ginard 2
		Pere Galán 1

## Bàsquet Sènior Masculí

Resultats:

**Sanimetal, 71**  
**Son Gotleu, 58**

**Molinar, 70**  
**Sanimetal, 51**

**Son Servera, 41**  
**Sanimetal, 46**

**Sanimetal, 63**  
**Esporles, 71**

Si bé no ha estat de manera molt espectacular, sí que és evident que el **Sanimetal** ha millorat en els darrers partits. Si a això hi afegim que l'equip ha aconseguit dues incorporacions (Joan Miralles i Albert Gili), cal esser optimistes de cara al futur.

Davant el Son Gotleu l'únic atractiu va ser saber quin avantatge s'obtendria en el marcador final ja que els palmesans eren enfora de poder oferir cap mena de resistència.

A la pista del Molinar els que no tengueren opció a la victòria foren els artanencs, si bé durant la primera part es mantengué la igualtat.

A Son Servera, en partit de màxima rivalitat comarcal, es va obtenir una important victòria. El partit va ser molt

## Bàsquet Sènior Femení

**El Dorado-Artà, 60**  
**Santa Maria, 55**

Dissabte dia primer de febrer, a les sis de l'horabaixa, començà el campionat de lliga per a l'equip local **El Dorado-Artà** i que disputen set equips, tots ells dins la categoria de Sènior Provincial. S'ha de dir que abans de començar la lliga eren vuit els equips inscrits però a darrera hora es donà de baixa l'equip Escolar, de Capdepera.

El Santa Maria és un equip que a la temporada passada va descendir de categoria i per aquest motiu s'esperava que el matx fos emocionat i molt disputat. I efectivament: el nombrós públic assistent va fruit del joc emocionant i vibrant demostrat en tot moment pels

dos equips. La clau del partit va ser el ràpid contraatac i la serenitat, en alguns moments, de l'equip local sobre el visitant.

Al final la diferència va ser de cinc punts a favor de les artanencques que a partir d'ara es mostren com a serioses aspirants a l'ascens. A la classificació l'equip artanenc figura amb un sol partit jugat, que corresponia al que s'havia de jugar a Capdepera.

Cal destacar que el partit es jugà al pavelló cobert de Na Caragol i això va permetre que molt de públic assistís al partit, confortablement assegut, i que amb el joc desplegat i amb l'emoció del marcador i el rellotge del tauler electrònic s'ho va passar d'allò més bé.

A.G.

igualat i no va ser fins als darrers minuts quan els artanencs s'imposaren en el marcador.

I diumenge passat, davant el líder Esporles, l'equip artanenc va lluitar al màxim però no va ser suficient. Durant la primera part el líder anà dominant per 10 punts, però a la segona els locals reaccionaren i s'arribaren a posar a dos punts, moment en què

resorgiren els visitants i acabaren guanyant de 8 punts.

Si es compleixen les perspectives de l'equip, podrien quedar classificats en el grup del mig, on encara hi hauria possibilitats de lluitar per l'ascens.

P. V.

PIZZERIA-RESTAURANTE  
**EL MESÓN**

EIS CAFE



CASA CRISTOBAL I



PLAYA DE CANYAMEL

## PIZZERIA-RESTAURANTE EL MESÓN

patrocina:

**TROFEU AL MAXIM GOLEJADOR DEL  
C.D.ARTA**

Lliga de 1ª Regional, temporada 1991-92

classificació:

Damià Serra	7	J. Forteza	1
Bartomeu Cursach	4	J. L. Serra	1
Antoni Nadal	4	Pere Galán	1
Joan Nadal	3	José Matías	1
Sebastià Ginard	2	Sebastià Massanet	1
Miquel Planisi	2		

## Es Racó

D'aquesta sèrie de fotografies premiades al concurs que feren a l'Institut a la jornada de cloenda de l'any 1991 en recollim avui una de feta per Eva Maria Negre Sancho, que cursa COU. No necessitam presentar, per prou conegut, l'indret que ha retratat. Ni tampoc no ens estranya que la fotografia sigui tan atractiva perquè l'escenari, fotografiat, dibuixat i pintat en innumbrables ocasions, ja garantia l'èxit; però mai no és fàcil treure en fotografia les qualitats de tons, o la combinació de línies, que aquesta mostra. Qui sap... si hagués enfocat de més a l'esquerra per treure també les façanes de la dreta, o si hagués agafat més perspectiva haurien sortit les terrasses de l'església, o el principi de l'escala... però les bicicletes del replà, que introdueixen un element de contrast, no haurien tengut tant de protagonisme. Tampoc no s'hauria enregistrat tan bé la nosa que fan els cables que volen de banda a banda del carrer. A les autoritats els podria servir per pensar si la gràcia d'aquest indret, i de qualcun altre, no mereixeria, per presevar-la, un tractament especial per soterrar la filadissa que en malme el valor estètic. La càmera no ment, sobretot si l'ull i la perícia del fotògraf en saben treure profit, com creim que és el cas.



### ENDEVINETA

de Pere Xim

Solució a la darrera publicada:

Les festes de Sant Antoni

Estàs com a malsofrit  
fora sabre lo que et passa,  
quinze dies és la taxa,  
qualque pic no basten vint.

Això és el seu instint,  
mos pega molt sovint  
fins que ha madurat no et passa.

Solució al proper número

### Els Gorans

PIRIS & ESTELRICH



TORNAREM EL DIA 22/II