

Por fin, al cabo de unos años de estar aprobado el presupuesto, hemos visto instalar la nueva iluminación de nuestras calles, lo que supone una sensible mejora, que celebramos.

Pero... (siempre habrá un pero) sinceramente, esperábamos que en el casco antiguo y con mas carácter, serían instalados unos faroles más acordes y adecuados al lugar. Sin embargo, en esta ocasión, tampoco hemos acertado.

En lugar de restaurar las bellas farolas de la Plaza del Convento, revitalizándola, adecuar las del Ayuntamiento, de la calle Rafael Blanes, etc. etc. etc., se ha escogido el camino más fácil y más antiestético. Sinceramente no lo entendemos ni lo podemos aprobar. El problema, si lo hay, no creemos sea el económico. En instalar unas u otras no hay demasiada diferencia. CUESTION DE BUEN GUSTO.

En fin, desgraciadamente, ya no nos queda más que exclamar "Déu mos guard d'un ja està fet!". Pobre Artá.

FAROLAS – FAROLITAS – FAROLERAS

BELLPUIIG

ARTA

MARZO DE 1976.
N.º 3 - III EPOCA



Cuaresma ¿una más?

Nos encontramos en tiempo de cuaresma. Es natural que para algunos de nosotros surja esta pregunta: ¿Qué exige la Cuaresma a uno que desea vivirla en cristiano? .

Evidentemente y antes que nada una conversión, un cambio de mentalidad, un abandonar nuestros demasiado humanos caminos para entrar por los caminos de Dios. Porque quizá nada haya tan urgente como el que nosotros, cristianos, lleguemos a tener una mentalidad cristiana; humildemente debemos confesar que nos falta y ello, ahora y siempre, ha originado un comprensible escándalo y una grave responsabilidad.

¿Cuán necesario resulta escuchar al Señor que clama: "Convertíos a mí de todo corazón, convertíos al Señor Dios vuestro! "Urge cambiar nuestra mentalidad, de lo contrario no cambiará nuestra conducta y todo seguirá igual.

Pero ¿cómo lograr este cambio? Porque es evidente que no es suficiente desearlo para estar seguros de obtenerlo. Si los simples anhelos bastaran todos seríamos mejores. Pero por poco que nos conozcamos somos conscientes de nuestra debilidad, mayor todavía en lo que toca al espíritu.

Pues bien: para remedio de nuestra flaqueza la Iglesia en Cuaresma nos ofrece unos medios que facilitan nuestra conversión. ¿Nos animaremos a aceptarlos y ponerlos en práctica? Muchos, la mayoría de nosotros, ya sé que no, pero tal vez algunos...

a) La Palabra de Dios. La Cuaresma todos los días tiene en la Sta. Misa un extenso formulario de lecturas propias. Si nosotros escucháramos en actitud de oración la Palabra de Dios y, por el recogimiento y el silencio, la acogiéramos como la buena tierra recoge la simiente, ella fructificaría: "no volvería vacía al Señor sino que realizaría lo que El quiere". Para quienes asisten a Misa diaria —y ojalá fueran muchos en este tiempo! — nada hay mejor que una Misa participada ya que ella puede estar en la base de nuestra sincera conversión.

b) Oración. La lectura de la Palabra de Dios debe llevarnos a una más intensa oración. Pablo VI lo decía en una audiencia: "¿Qué debe decir el Papa a los que se le acercan en la Cuaresma? Debe decir ésto nos parece: hijos míos, rezad un poco más. Procurad rezar bien. Procurad uniros a la oración de la Iglesia, la cual en este período de preparación pascual, multiplica sus oraciones". Oración personal y oración colectiva i gran necesidad actual! .

c) Comunión frecuente y consciente para lograr nuestra renovación. Es lo que pedimos en el 1.º domingo de Cuaresma en esta bella oración: "Que este sacramento, Señor, se nos renueve: para que limpios de nuestra vida pasada participemos del misterio salvador".

d) El ayuno, en el sentido de renuncia a nuestros propios caprichos y deseos, para empezar a caminar por los caminos del Señor. ¿De qué nos serviría abstenernos de un trozo de carne, entregar una limosna, si continuamos alimentando el odio contra el hermano, la soberbia o el orgullo, culpables de tantos males y divisiones? Y sin negar que el abstenernos de algunos alimentos pudiera sernos provechoso, pero en las circunstancias en que vivimos, mejor sería sabernos privar de ciertos espectáculos, de ciertas lecturas y aún de ciertas conversaciones...

e) La confesión pascual, como colofón de un sincero arrepentimiento. Una confesión dolorosa, bien preparada, capaz por la calidad de nuestra conversión de restituírnos aquella primera gracia que recibimos en el Bautismo y que jamás debiéramos haber perdido.

f) Y finalmente la Caridad en el doble sentido de ayuda material al hermano necesitado y el amor a todo hombre que se acerca y con el que entro en tratos, sabiendo perdonar toda rencilla y ofensa. Porque en último término todo debe llevarnos al amor a Dios y al hermano, única y sencilla manera de ser cristiano.

Es capellà "Pansecola"

¡Alerta, alerta! no és lo mateix es capellà **Pansecola** que es vicari **Pansecola**. Són dues persones distintes. Jo, ara, vaig a parlar d'es capellà **Pansecola** i no d'es vicari **Pansecola**. ¿Estam? ¡Ala, idò, cap allà s'ha dit! .

Es seu nom era Geroni i es seu primer llinatge, Ginart, i es segon Blanes.

Quan el vaig començar a conèixer, devia tenir ell una seixantena d'anys. Vivía, amb una germana que nomia Angela, fadrina i beata, en es carrer de Pedra Plana, a sa casa que fa tres abans d'arribar a ca madò **Bossa**, viuda de l'amo En Rafel Nongue, si s'entra p'es carrer d'es general Aranda, el qual, en aquell temps se deia "carrer de Palma".

Era, don Geroni, d'estatura regular i tenia ses trossades bastant grosses. A més d'esser bastant curt de vista, era també bastant sord.

Tots es diumenges i festes, deia, a la parròquia, sa missa de les vuit i mitja. Es dies feiners, no record quina hora la deia, ni on la deia.

Desiara predicava a la parròquia, a pesar de que no tenia res d'orador. Llest, ho era molt. Cadascú que tenguí lo que és seu. I a don Geroni no se li podia negar això de llest. Però d'orador —repetesc—, no en tenia res. Es seus sermons eren com que donar palla a sa mula, com deim a Mallorca. Record que, un any, va predicar sa novena de ses Animes. Quan jo era al.lot, cada any, se predicava, a la parròquia, nou dies abans de Tots Sants, sa novena de ses Animes, i, nou dies abans de la Puríssima, sa novena de la Immaculada. Com he dit, va predicar, un any, don Geroni, sa novena de ses Animes. Estava jo, un dia de sa novena, assegut, devora mon pare, a sa calaixera que hi havia —supòs que encara hi és— dins sa capella de Sant Antoni Abat. Tenia, don Geroni, sa mà esquerra, ben estesa, damunt sa baranda de sa trona, i, amb sos ulls i es dit índex de sa mà dreta aixecats cap a sa bòveda de l'església, anava repènt, un pic i un altre pic, aquestes paraules: "**Després d'aquesta vida, hi ha una altra vida**" NO record res més d'aquest sermò.

Durant una sèrie d'anys, va esser, don Geroni, organista de la parròquia. No és que fos, com organista, cap cosa de l'altre món. N'havia sentit de millors ell. Però, vaja, podia sortir bé d'es pas. Una cosa tenia que era molt mala de tragar. I tant com ho era mala de tragar! Com he dit, era bastant sord, i, degut an això, tocava, molt sovint, sa trompeteria amb tota sa força, de què era ell capaç, i len voleu de renou per llarg! ¡Jesús i quines tronades desencadenava aquell bon homo! Per cert que, una vegada, amb això de tocar sa trompeteria, va passar un fet molt salat. Ara el vos contaré. Abans, emperò, és necessari donar compte de s'orquestra que hi havia, en aquelles saons, a Artà.

Aquesta orquesta era d'es convent. La dirigia el Pare Cerdà, frare d'allà mateix, i se componia, de veus humanes, instruments de buf i instruments de corda. El Pare Puigserver, frare també d'es mateix convent tocava sa flauta, Mestre Joan **Garamèu**, un fuster d'es carrer d'alcaríot, tocava es clarí. Mestre Francesc d'es forn d'En Beca —aquest forn estava en es mateix carrer d'Alcaríot— tocava es bombardino. Mestre Pere **Leu**, padrí, per part de sa mare, de l'amo En Pere Punyal, cantava de tenor. I molt bona veu que tenia, per cert. Mestre Melcion, un mestre de sabaters, qui vivia en es carrer de Palma (avui carrer d'es General Aranda), just davant es carreró de ca ses Monges, cantava de baríton. Mestre Jaume **Mosca**, un xocolater qui vivia també en es carrer de Palma (avui —repetesc— carrer d'es general Aranda), a sa casa que està aferrada a sa de ca's capellà Ranxer (al Cel sia), cantava de baix, etc.. etc.

Funcionava, aquesta orquesta, a ses grans festes d'es convent i de la parròquia. També sortia, a vegades, fora poble. I molt que agradava. Es seu lloc era el cor. Sa darrera vegada que va sortir a rotlo fou, si no vaig equivocat, a la parròquia, a l'ofici d'es dia de Tots Sants, amb motiu de sa benedicció d'es retaule de ses Animes que ara hi ha, el qual va esser pagat per don Mateu **Regalat** i sa seva senyora.

EN PEP DE SA CLOTA

(Acabarà)

Portada Biel Palou



REVISTA MENSUAL

N.º 3 - III Epoca
Marzo 1976

DIRECTOR:
Juan Servera Riera

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Sant Salvador, 2
Teléfono 56 20 20
Artà

Imprenta Politécnica
Calle Troncoso, 3
Teléfono 21 26 60
Palma de Mallorca

Depósito Legal P.M. 57-1969

POR FAVOR

Si conoce la dirección de un familiar o amigo interesado por las cosas de Artà, comuníquelo a BELLPUIG

Rogamos a los suscriptores que no reciben periódicamente su número, lo comuniquen a la administración.

Conferencias organizadas por el Club Llevant

* Día 19 de febrero, en los locales del Salón Matemates, "los mundiales del Perú", con una serie de películas. Fue dada por Amengual, Carbonell y Mulet, participantes en dichos mundiales.

* Día 20 y también en el mismo Salón, conferencia a cargo de B. Ensenyat sobre "Folklore Mallorquín".

Varios

* Día 21, inauguración en el Colegio de San Buenaventura de sus pistas deportivas.

Para el día 18 de marzo se tiene proyectado un homenaje póstumo para D. Llorenç Garcias.

MAYOL



Els qui hagin passat per la carretera d'Alcúdia hauran vist les millores que s'estan fent pel Torrent de Na Borges. Ha desaparegut el petit pont per un altre més a l'altura de la circulació actual, s'ha arreglada aquella enrevessada volta de continuació. Tot sigui per bé de l'automòbil! Serà una compensa que arriba als conductors de tant en tant, ja que, pareix, just es pensa en carregar d'imposts els cotxes (ara veurem què passarà a Artà amb el Impost Municipal damunt la Circulació de Vehicles?) com si fos el remei de tot. Quedi la present fotografia com record agradable del vell pont.

esquits

Pxit

 ¡.....!
 ¿.....?
 ¡.....!
 Ordes de s'autoritat.

Hem de xerrar poc i bé.
 Es que ens hem tornat no sé com.
 Només fan donar-nos sa mà,
 i ja mos preniem es bras.
 ¡Hi ha que veure!
 Que serà, quan estiguem entrenats
 en això d'usar sa llibertat.

Hem de fer exercicis espirituals.
 Hem de donar raó an es qui comanda.
 Hem de ser bons al.lots
 i no dir res.
 Si no, per Palma s'enteraran
 que tenim problemes.
 I això seria un desastre.

Hi ha qualque cafeter
 que ja va pujar es café
 quan va sentir a dir que pujaria.
 No es rar idò que estiguin contents.
 ¡il vius! Ja ho sabeu.
 Cobren de cinc duros, i
 "Me poreu denunciar"...
 Es queden nou pessetetes.

ecos

NACIMIENTOS

Día 4 febrero. Laura Bautista Tous, de Blas y María. C. del Pou d'Avall, 17.
 Día 15 febrero. María Francisca Danús Nicolau, de José y Francisca. Av. Costa i Llobera, 40.

DEFUNCIONES

Día 6 febrero. Pedro Juan Fuster Fuster, a) Ranxer, a la edad de 73 años. C. del General Aranda, 14.
 Día 7. Miguel Ferriol Genovard, d'Es Prat Galamó, a la edad de 79 años. Calle de S. Francisco, 13.
 Día 9. María Palou Ginard, a) Palova, a la edad de 83 años. C. de la Teulera, 6.
 Día 11. Miguel Dalmau Negre, a) Beroi, a la edad de 88 años. C. de M. Blanes, 33.
 Día 13. Antonia Ginard Lliteras, a) Etxava, a la edad de 73 años. C. de Na Batlessa, 14.
 Día 13. María Jaume Font, a) Beuca, a la edad de 51 años. C. del General Mola, 6.
 Día 14. Bárbara Miquel Estades, a) Paies, a la edad de 78 años. C. Recta, 1.
 Día 14. Juana Ana Sancho Cantallops, a) Corpa, a la edad de 91 años. C. de Pedra Plana, 66.
 Día 24. María Miquel Estades, a) Paies, a la edad de 91. C. Recta. 1.

Avui no us parlarem de s'aigua
 Ni d'es llum...
 Ni de ses pistes...
 Ni d'es clots, ni d'es cans
 ni de s'impost de circulació.
 Avui no parlarem de res.
 Es Sa Corema i ja es sap.
 Boca closa i a dijunar es divendres.

Sa Comare està empipada
 Ja me direu mons veïns
 què en farem si no mos feim
 quatre gloses de picat.
 Mos cantam ses veritats
 i continuam tan amics.

No mos quedarà més remei
 que anar a viure a Xile.
 Allà tothom està boca closa.

Feis bonda i podreu xerrar.

SA COMARE BENETA

TRABAJOS DE FONTANERIA

Lavabos, bidets, waters, platos ducha y bañeras "Roca" y "Sangra".
 "Griferías Buades" y todas clases de grifería. Tubos hierro y plomo.
 Termos eléctricos y butano.

JORGE LLULL RIERA

Rafael Blanes, 53 - Teléfono 56 22 77 - Artà (Mallorca)

Si usted se alegra al recibir **BELLPUIG** difúndalo entre sus amigos invitándoles a suscribirse.

¡Cuántos más suscriptores seamos mejor y más económico será nuestro **BELLPUIG!**

Problemàtica —ABASTAMENT D'AIGUA —IL·LUMINACIÓ PÚBLICA

Avui, entre els problemes que afecten al nostre poble, creim són del màxim interès i actualitat els relatius a la captació i alumbrament d'aigo per l'abastament a la Vila i l'instal·lació de l'il·luminació pública, lo que ha motivat les contribucions especials que aquests dies se cobren a S'Ajuntament.

Sabem dels innombrables comentaris que s'han fet i es fan cada dia, referents a les diverses perforacions realitzades i la lògica preocupació del poble davant el proper estiu, perquè no es doni l'escassetat d'aigo que tinguerem l'any passat. Així-mateix és notori el malestar produït p'el cobro de les contribucions especials dites.

Perque ens informin d'aquests temes ens hem dirigit a l'Ajuntament. El Bat·le convé amb nosaltres que, efectivament, és necessària i convenient la informació perque tothom sàpiga com estan les coses, evitant així aquests comentaris sense una base verídica, que les més vegades no fan més que "embuiar es fil" creant un clima de confusió i malestar que no convé a ningú. Les coses clares en benefici de tots.

En Pere Moll, segon batle es posà a la nostra disposició per tractar de fer una breu exposició de l'actual situació quant a aquests problemes, passant, seguidament a transcriure el que ens digué:

Abastament d'aigo:— Segons estimacions realitzades, es creu que per l'abastament d'aigo al poble, són necessaris entre 700.000 i 800.000 litres diaris (és a dir, uns 150 litres per persona i dia). Tenint en compte que els pous actualment en servei no cobreixen, durant els mesos d'estiu, les necessitats del poble (i especialment si és un any de poca pluja, com fou el 75) es va pensar en fer noves perforacions, procurant sortir de les proximitats de Sa Font de la Vila, ja que no és convenient, creim, continuar-les per aquells llocs, degut a que probablement, tota l'aigo d'aquells contorns prové de la mateixa bossa subterrània, i, per tant, no fariem més que perjudicar els actuals, amb el perill de que, en poc temps, ens trobàssim amb els mateixos problemes.

Davant això es feren perforacions a Na Caragol, El resultat és de tots conegut. Així mateix s'ha de dir que els costos d'aquestes perforacions no fou molt elevat, més bé al contrari. I s'escollí aquell punt degut a les condicions avantatjoses que tenia: proximitat

de la tuberia i situació elevada, lo que, en cas de resultats positius, hagués permès el suministre a punts que, avui, és problemàtic per mor de l'elevació. Però, com abans havem dit, els resultats no foren satisfactoris.

Durant aquest darrer temps, s'han rebut proposicions de particulars, disposats a arrendar l'aigo dels seus pous al poble; no s'han estimat aquestes proposicions ja que creim no interessan. Tal volta es podrien estudiar aquelles que oferissen la venta, sense cap reserva, de pous en capacitat de cobrir les necessitats reals d'abastament.

Darrerament, la companyia que realitzà les perforacions de Na Caragol estan treballant a una franja de terrenys, propietat municipal, situada entre l'Avinguda Costa i Llobera i la via del tren. Aquestes perforacions es fan a càrrec de la mateixa companyia i a llocs escollits per ella, amb unes condicions que estimen favorables: Si es troba l'aigo precisa, l'Ajuntament pagarà les obres; en el cas contrari, no es pagaran ni cinc cèntims.

Si com esperam, aquestes darreres perforacions donen un resultat satisfactori, haurem conseguit p'el poble una millora important: Tendrem el problema de l'aigo completament solucionat sense massa despesa, ja que, les conduccions no seran precises (tenint en compte que el cost d'un quilòmetre suposa un cost aproximat al milió de pessetes) i que els pous quedaran localitzats aproximadament al milió de pessetes) i que els pous quedaran localitzats a terrenys municipals.

En resum: l'Ajuntament, conscient del greu problema que suposa l'insuficiència d'aigo, tracta per tots els mitjans de solucionar-lo i de la manera més beneficiosa possible. Per això, com hem dit abans, no interessan aquestes propostes d'arrendament que serien una hipoteca pel poble.

Nova instal·lació d'il·luminació pública —Fa uns anys, i degut a les deficiències per a tots conegudes, s'acordà revisar la instal·lació de la il·luminació pública.

Després dels tràmits legals, s'acceptà un pressupost de 2.684.241 pessetes. Aquest total fou distribuït el 31 d'Octubre de 1974, i per efectes de pagament, en la següent forma:

—Diputació Provincial	25%o	671.060 Pts.
—Presidència de Govern	25%o	671.060 Pts.
—Contribucions Especials		1.095.941 Pts.
—Ajuntament		246.180 Pts.



Aquesta distribució s'aprovà per Hisenda el 26 de Març de l'any 1975.

L'apartat corresponent a contribucions especials, és a dir, el 1.095.941 pessetes, s'acordà distribuir-lo entre les finques urbanes i en proporció a la base imposable de cada una, establint-se sis categories:

Finques amb base imposable fins a	1.000 pesetes pagarien	210 Pts.
id. id. de 1.001 a 2.000	id. id.	316 Pts.
id. id. de 2.001 a 3.000	id. id.	421 Pts.
id. id. de 3.001 a 5.000	id. id.	526 Pts.
id. id. de 5.001 a 1.000	id. id.	631 Pts.
id. id. de més de 10.000	id. id.	735 Pts.


Tenint amb compte que a Artà hi ha uns 2.219 contribuents d'urbana (sense comptar, naturalment, Sa Colònia de Sant Pere) correspon una mitja de unes quatre-centes noranta i pico de pessetes per finca.

El plaç de finalització de les obres, estava previst p'el 31 de Març d'aquest any; ara bé, el projecte ha sofert unes modificacions degudes a les actuals reglamentacions de GESA, que exigeixen unes condicions diferents a les que hi havia quan s'aprovà el dit projecte. De totes formes, probablement, la finalització no diferesqui molt del temps previst.

Esperam que aquesta exposició, encara que no molt extensa, sia profitosa i ajudi a conèixer d'una forma més o manco clara, l'actuació municipal, criticada tantes vegades en raó o sense ella. NO duptam que tan el Bat·le com el seu consistori admetran i contestaran qual·sevol suggerència o pregunta que en relació a aquests problemes desitjem exposar.

NOTA: A punt de sortir aquest número de BELLPUIG ens informen que els treballs de perforació que s'estan fent a l'Avinguda Costa i Llobera estan donant un resultat que permet l'optimisme.

Esperam que el pròxim número de la nostra revista poguem donar la bona nova que tots desitjam.



Muebles BAUZÁ

DAMIÁN BAUZA

Exposiciones:
C/. Gral. Franco, 26
Teléfono 55 03 50
C/. 18 de Julio, 13
Teléfono 55 05 23

Fábrica:
C/. Bajo Riera, 10 y 12 MANACOR (Mallorca)

ELECTRODOMESTICOS RADIO Y TELEVISION

COMERCIAL

SANSALONI

Bicicletas · Velomotores · Motos y Motores Riego
Objeto regalo y Juguetería

Calle Recta, 2 - Teléfono 56 22 93 ARTA (Mallorca)

ACLARIMENT

La transcripció d'allò que es diu a una taula rodona ha de ser, per força, una condensació del diàleg evitant aquelles repeticions i redundàncies inevitables. Molt més s'ha de simplificar quan l'espai disponible està limitat. Aquestes raons poden explicar dos malentesos produïts després de l'aparició del darrer número de "BELLPUIG" amb la taula rodona sobre "Educació: l'ensenyament a Artà" publicat a les pàgines centrals.

El primer punt que s'ha d'aclarir és referent als quatre milions que estan "a l'aire". El Ministeri va acordar la concessió d'aquesta subvenció per a la

construcció de l'edifici projectat al costat de les escoles. Amb el canvi de decisió de l'Ajuntament, aconsellat per la Delegació Provincial, es va intentar traspasar la subvenció cap al futur Col·legi ESTATAL de EGB. Estroncada la possibilitat d'aquesta construcció, els quatre milions quedaren "a l'aire". El Ministeri no els ha entregat a cap persona jurídica o natural. Potser hi hagi encara la possibilitat de tornar fer el camí en sentit contrari i intentar aconseguir la subvenció ministerial pel nou Col·legi de BUP projectat a "Na Caragol", totalment distint al que abans es

volia edificar a la pujada a Sant Salvador.

El segon punt és referit al Patronat del Col·legi que hi havia abans de l'actual. Aquest Patronat existia NOMES nominalment. Molts dels seus integrants no sabien que en formaven part. Per aquest motiu seria injust exigir responsabilitats a persones que desconeixien esser-ne dipositaris. També per la mateixa raó s'explica la manca d'interés vers el Col·legi.

Serveixi aquesta nota d'aclariment per desfer interpretacions errònies.

DOS PROBLEMES

Molts de problemes hi ha, que ens toquen de prop com a artanencs. Però no amb manco força i vivacitat ens n'arriben d'altres que ens atany com a mallorquins, i cal no tenir-los en menyspreu. Només em vull referir a dos d'aquest darrer tipus i posar-los a la vostra consideració, no com a simple notícia, sinó més bé, com incitació a prendre-ne part en llur solució.

Son dos temes que han estat molts d'anys utòpics. Avui són matèria dels medis de comunicació: problemes que tots volem que aviat no ho siguin; que ben aviat passin de la utopia a la topia, del desig a la realitat. Ben entès que utopia no és mai sinònim d'inutilitat, ans al contrari un medi de superar problemes, de proposar solucions noves i accessibles. I per això, és un medi d'evolució i progrés.

Em referesc, en primer lloc, al problema de donar vigència a la nostra llengua a nivell oficial. I vull treure a la llum del dia un text d'un dels grans treballadors utòpics de la nostra llengua: Mn. Antoni Alcover. En una conferència feta a Madrid el catorze de maig de 1919, deia: "Sólo son los pueblos inferiores los que abandonan su lengua por la del pueblo superior que los conquista. Esto nos enseña la historia de todos los tiempos, y que no lo echen en saco roto los... incalificables que reniegan por ahí de su lengua por la que el Estado, contra toda razón y derecho, nos impone".

No calen comentaris. La vigència d'aquestes paraules és evident. I podem comprovar-ho observant la campanya propagandística (jo diria que per a molts desesperada) per a aconseguir la co-oficialitat del català, que se desplega en

aquests dies a Mallorca.

En segon lloc, vull referir-me a un tema que també és matèria de conversa i discussió, d'esperança i de "il·lusió molt justificada" (segons ha afirmat recentment el Director General d'Universitats). Se tracta de la Universitat Balear, que cavalca encara entre la utopia i la topia.

Podem pensar, i qualcú ho pensarà, que aquests problemes no estan sota les nostres mans. Greu equivocació, en el meu parer. Abans he dit que tots podem ajudar a llur solució. I és ver, ja que consider que el tenir-ne consciència cabal i objectiva de la seva importància, n'és un primer pas necessari. Cal doncs, i aquest és el principal motiu d'aquestes línies, que tots prenguem consciència d'aquests dos problemes, que esperem no ho siguin molt de temps.

B. G.

CA'N TOMEU

RESTAURANTE CHINO
CAFETERIA
BOWLING
BAR POLINESIO

ABIERTO TODO EL AÑO

C/. Tritón, 16
Tel. 56 30 47

Playa Son Moll
Cala Ratjada - Mallorca

Bar-Restaurante LOS TOROS



Paseo Marítimo, s/n. (cerca Hotel Talayot) CALA MILLOR (Son Servera)

BODAS Y COMUNIONES

Mariscos en vivero propio y a la vista de los señores Clientes

PESCADOS Y CARNES

COCINA INTERNACIONAL - EXQUISITA SELECCION
SERVICIO PROFESIONAL

Reserve su mesa al número 56 72 52 de Son Servera

CONFECCIONES DE PALMITO, MIMBRE Y RAFIA

LAINDUBA

La Industrial Balear

ANTONIO BRUNET FRAU

DESPACHO:

Careta, 21 - Tel. 56 21 81 *Artà (Balears)*

ALMACENES:

Careta, 20 y 21

Discoteca MANIX

CALA RATJADA

Baile

Sábados, a partir de las 21'15

Domingos y festivos, a partir de las 16'30

crónica deportiva

FUTBOL

El regional. Con la victoria conseguida el pasado domingo día 22 sobre el segundo clasificado el Arenal, se abre pata nuestro equipo una vuelta llena de esperanzas puesto que sólo deberá tener en cuenta lo que en sus confrontaciones él haga sin depender de terceros.

La victoria de 3 a 0 sobre el Arenal Con goles espléndidos de Genovard por dos veces y Barbón, en una magnífica actuación de todo el conjunto, vino a demostrar que lo único que pasaba al equipo era que estaba saturado de juego y que le era necesario estar una semana sin jugar ya que en el último desplazamiento en el campo del colista (Vivero) sólo se pudo empatar a un gol y esto según cuentan los aficionados fue el mal menor. Pero una vez visto la manera de desenvolverse del equipo, hay que tener confianza y apoyarle cada domingo. **Demos un grito fuerte cada domingo** y retornemos el equipo entre todos a la 1.ª regional, **los jugadores ya cumplen falta** sólo el aficionado.

Juveniles. No tuvieron suerte en su último desplazamiento a Campos, Equipo que resulta gafe para nosotros, y salieron derrotados por la mínima y dentro de un ambiente muy enrarecido y donde imperó la fuerza y el desorden de un público muy poco deportivo y que no supo asimilar que los artanenses por medio de Artigues hubiesen perforado su puerta y que varias veces tuviesen la suerte por aliada en la primera parte.

Pese a ello y con la victoria obtenida contra el Montuiri el anterior domingo por 3 a 0 en tarde inspirada de Palou,

Enrique y Sinto, tengamos la oportunidad de conseguir un honroso tercer lugar que nos llevaría a la promoción para el ascenso a 2.ª juvenil.

Alevines. Derrotados muy abultadamente en el campo de Manacor y contra el Olímpico, por un rotundo 10 a 0, pero el domingo día 22 vencieron con todo merecimiento al San Buenaventura de Lluçmajor por 3 a 1. Esperemos que estos jugadores sigan jugando y formándose para que nuestra cantera no se pierda y estos jovencitos puedan pasar por los equipos intermedios y tomar las enseñanzas oportunas a fin de ser útiles con el deporte y a través de él a nuestro pueblo. La afición debería tener una mayor conciencia de lo que representa que estos muchachos tengan sus horas de ocio, ya desde su juventud solucionadas. Fomentemos desde temprana edad.

TENIS DE MESA

Relación de las partidas de tercera categoría del campeonato de Baleares efectuadas hasta la fecha.

Llevant 5 - Olímpico 0, jugaron A. Tous, A. María y J. Cantó

Accasor 4 - Llevant 5, jugaron A. Tous, A. María y C. Artigues

Llevant 5 - Avante 0, jugaron A. Tous, María y C. Artigues.

Se va líder del grupo y se espera vencer en la partida a disputar contra el Accasor el día 9 de Marzo y con ello ser campeones de grupo y dilucidar el campeonato con los vencedores del otro grupo.

BILLAR

Modalidad a tres bandas. **Se ha terminado** la competición que se venía celebrando en los locales del Bar Centro y cuyo vencedor ha sido J. Picó que resultó vencedor en todas las partidas, (sobre 30 carambolas) el segundo fue L. Rayó y en tercer lugar P. Cabot.

AJEDREZ

El pasado día 6 de febrero empezó el 10 campeonato de ajedrez local. Después de la 8.ª jornada, ni el más optimista

esperaba resultara más competido, ni con tanta emoción, pues hasta 7 jugadores van aspirantes al título artanense. Partidas luchadas al máximo, no dándose por perdidas, aún en el caso mas inverosímil. Eso es, el resultado de la mezcla de jugadores veteranos con la juventud interesada por fin y con gran alegría de los organizadores en las luchas deportivas por el cetro de la supremacía intelectual del ajedrez.

Animo chicos, a ver si derrotais a estos veteranos jugadores y con vuestro concurso formamos el potente equipo ajedrecístico para entrar con pie firme en el campeonato Mallorquín de 2.ª Categoría.

En la próxima ya se podrá vislumbrar el posible campeón. ¿podría ser el nombre de Antonio, Juan Rafel, Ramón, Jaime...? (Matemalas).

TENIS

Se ha constituido una comisión gestora formada por un grupo elegido entre los aficionados y un representante del ayuntamiento al objeto de estudiar la posible creación de un Club de Tenis.

En principio, las cuotas de los abonados del año pasado así como el importe de las horas de juego se depositarán en una cuenta bancaria de la que podrá disponer la expresada Gestora.

Asimismo se acordó la siembra de setos en los tres laterales de la pista al objeto de resguardarla del viento.

También se estudió la posibilidad de construir una ducha vestuario.

En el próximo número podremos ofrecer más concretas informaciones a los ya numerosos aficionados al deporte de la raqueta.

BALONCESTO INFANTIL FEMENINO

El sábado día 21, tuvimos ocasión de presenciar un encuentro entre las niñas del colegio S. Buenaventura y las del colegio S. Vicente de Paul de Manacor, con ocasión de inaugurar la nueva pista polideportiva. El encuentro resultó entretenido, ganando nuestras niñas por el tanteo de 73-10, por lo que esta inauguración resultó brillante y satisfactoria.

MAYOL

EXCAVACIONES Y DESMONTES

Miguel y Mateo Morey

Calle Vilanova, 27
Teléfono 56 20 85
ARTA

Urbanización "Montfarrutx"

COLONIA DE SAN PEDRO

VENTA DE SOLARES

Precios económicos — Facilidades pago

Informes: Parras, 12, ARTA, y en la misma urbanización.

Todos los días incluso sábados y domingos.

CRISTALERIA ISLEÑA
MANACOR

HABIENDOME HECHO CARGO, NUEVAMENTE, JUNTO CON MI HIJO FRANCISCO, DE LA DIRECCION DE ESTA EMPRESA, PROPIEDAD DE MI ESPOSA DOÑA FRANCISCA VIDAL ABELLA, NOS ES MUY GRATO APROVECHAR ESTA CIRCUNSTANCIA PARA SALUDAR CORDIALMENTE A TODOS NUESTROS VIEJOS Y NUEVOS CLIENTES Y AMIGOS EN GENERAL, ASEGURÁNDOLES NUESTROS MEJORES SENTIMIENTOS DE SERVICIO Y AMISTAD.

MANACOR, 3 DE FEBERO DE 1976.

Antonio Lliteras Lliteras

Instalaciones
Eléctricas

Instalaciones
Sanitarias



Eléctrica ARTA - LUX

Venta de Electrodomésticos en general

Avenida Costa y Llobera, 34
Teléfono 562306

ARTA (Mallorca)



DE LA COLONIA DE S. PEDRO

El Teleclub S. Pedro agradece a las entidades: Ayuntamiento de Artá, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares y Caja de Pensiones para la Vejez y de ahorros y a las firmas comerciales: Casa Botella, Casa Nebot y Colmado C'an Jordi de Artá y Casa Sastre de Inca, su colaboración en los campeonatos que se organizaron con motivo de las fiestas patronales del Teleclub, mediante la donación de los trofeos. A todos ellos muchísimas gracias.

Defunciones: El día 29 de Enero, a la edad de 71 años, falleció en la Pensión Rocamar Lorenzo Sansó Escanellas (Redó).

NUESTRA BALLENA

Próximo ya el final de la historia de "nuestra ballena", aunque todavía incierto, nos disponemos a relatar lo acontecido:

El show empezó el 15 de Enero al estrellarse el animal contra el rompeolas del "mollet". El día siguiente aparecieron muchas personas a interesarse por el cetáceo: varios estudiantes de biología, una comisión del Instituto Oceanográfico, etc. En principio la ballena era "propiedad" de Marina, sin embargo la comandancia del puesto de Alcudia accediendo a la petición de un grupo de colonioses les dió carta blanca en el asunto.

De momento se trataba de sacar la ballena del agua. Estos hombres emprendedores se pusieron manos a la obra con todos los medios a su alcance. Según nos informó uno de estos colonioses, al comprobar que la potencia de que disponían (dos tractores agrícolas) era insuficiente, solicitaron ayuda económica a ciertos organismos. Hubo quien aseguró que al día siguiente les proveerían de material suficiente para la faena pero todo lo prometido se tradujo en un aparato tensador de cables, que después de muchos esfuerzos se demostró que no era suficiente ni siquiera para mover la cola del animal. "Lo que conseguimos fue hacer de Quijotes, nada más", nos dice con cierta nostalgia nuestro informador.

Este grupo de colonioses que empezaron con mucho entusiasmo la empresa, aceptaron algo tristes y decepcionados su "fracaso". Pero surgió otro grupo: (los de "Ca los Cans") que se propuso hacerse cargo del animal. Ellos, sin confiar en ayudas exteriores y con el solo objetivo de solucionar lo que ya se había convertido en un serio problema, derrocharon esfuerzos, tiempo y dinero pero lo lograron. El lunes el enorme cetáceo estaba sobre la explanada de "Sa Bassa d'en Fasol" y todos pudimos admirarlo.

Sin perder tiempo y tras el asombro que causó, puesto que se tamaño era mucho mayor del que se imaginaba, intentaron trocear aquella masa enorme de carne con dos sierras mecánicas y varios cuchillos pero era imposible. Ya empezaba a descomponerse, el desagradable olor que desprendía se haría cada vez más intenso y por cuestiones de salubridad se decidió devolverla al mar para que la devoraran los peces.

Al día siguiente por la mañana se dispusieron a remolcar el mamífero con una barcaza de Cala Ratjada y el "Ilaud" más grande de la Colonia (el de Tolo el pescador) y la llevaron en medio de la Bahía donde la fondearon. Mientras tanto numerosas personas íbamos observándolos desde la costa.

Mas tarde fuimos al "Merendero" para ver como les había ido y nos contaron: "Mientras Juan estaba en el agua atando un pedral a la ballena ha aparecido un enorme pez y ha empezado a devorar la masa de carne; es de imaginar el susto que nos hemos llevado".

—¿Cuál era su tamaño?

Nos responde un experto pescador submarinista que les ha acompañado: "Mediría de 6 a 6,30 metros y en cada bocado se llevaba unos 40 Kgs. o más de carne. Era impresionante. Creo que se trata de una orca, es de la especie del tiburón y aún más voraz que éste.

—¿Aparecieron más?

Sí, otra pero bastante más pequeña.

Durante la semana siguiente, iban con las barcas, y desde las barcas ya nadie se atrevía a meterse en el agua) le prendían fuego para que se consumiera más rápidamente.

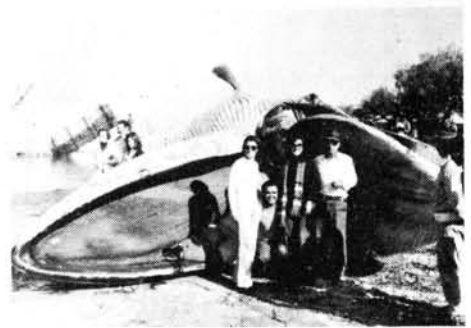
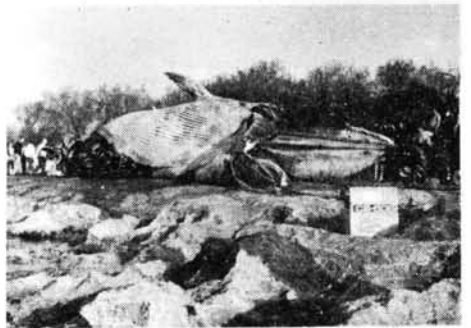
Pero como previó uno de los biólogos del Oceanográfico, el temporal de los días 26 y 27 remitió la ballena de nuevo a la costa, a unos 100 mts. de la "Pensión Maria Cristina".

Nuestros "heroes" (creo que bien podemos llamarlos así) prendieron fuego al animal, ya en avanzada descomposición, sobre las rocas e ininterrumpidamente estuvieron quemándolo día y noche hasta el lunes siguiente.

No es necesario decir como olía toda aquella zona, y me atrevo a asegurar que los que allí estaban no comerán, o por lo menos no desearán comer durante algún tiempo pescado a la plancha.

Una vez cortada y quemada la carne, trabajo muy duro y extremadamente desagradable, subieron los huesos a la carretera con grandes dificultades y los transportaron a Ca los Cans para limpiarlos y quizás venderlos. Todavía no lo tienen decidido pero por si acaso, si desean verlos vayan cuanto antes puesto que bien vale la pena.

La llegada del cetáceo ha sido sin duda la mejor campaña publicitaria para inducir a la gente a visitar este bello rincón, ya que ha atraído una increíble cantidad de visitantes,



que si bien durante los días 17 y 18 de Enero fue mayúscula, todavía cuando ha transcurrido más de un mes del suceso, llegan muchísimos preguntando por la famosa ballena.

Todos le han cogido cierto cariño, se ha convertido en "la ballena coloniosa". Incluso muchos que antes no tenían relación con el pueblo como el cónsul de EE.UU. D. Bartolomé Bestard que le ha dedicado unos simpáticos versos que titula: "Mi amiga la ballena" con los que acabamos nuestro escrito.

MI AMIGA LA BALLENA

Erase una vez...

en un pequeño pueblo de pescadores
una enorme ballena a morir llegó
y sin duda alguna todo el pueblo agitó.
Con tractores, cables, hombres rana y demás
por la cola se varó

y en la explanada de San Pedro
mi amiga la ballena se quedó.

Sin mandil aquí está el autor del reportaje,
sin mancharse ni tan siquiera el traje
con la Iglesia, Marina y la Guardia Civil
y aquí amigos la ceremonia empezó
con hachas, cuchillos y sierras
la carne de mi amiga no se cortó.

Cinco metros de boca, 50.000 kgs. y 19 mts. de longitud.

Un hedor terrible, vísceras y sangre para la multitud.

¿Qué culpa tengo Dios mío si nací de este tamaño

y todo el esfuerzo del hombre resultó vano?

Me deberías haber partido antaño.

Finalmente y después de un empujón

a la mar regresaría

y en donde más tarde

a base de mordiscos de tintorera y tiburón

lentamente desaparecería.

C. THOMAS

Divagacions

"(...) Un poeta pot, sense ésser abominat per ningú, transcriure o descriure, en clàssic, en acadèmic, en naturalista, en realista, en "cubista", o en popular, seguint les seves conviccions —o el seu gust—, la seva timba personal, o el rierol juganer. (...) Allò que li demanarem és d'ésser mestre del seu enginy i senyor de la seva voluntat.

(...) Allò que refusa la nostra sensibilitat és l'abandonament, en una mateixa tendència, i el descordament dins un mateix gènere (...)"

I el que deim, el que diu J. V. Foix, dels poetes, ho podríem aplicar també

als poetes de color i de la línia i als de la forma, i gairebé a tots els artistes. Però sovint veim, i no només a Mallorca, que pintors i escultors es troben mediatitzats pel resultat econòmic de la seva obra. Es, aleshores, quan l'artista crea i "re-crea" la seva obra comercialment "standar". Es, aleshores, quan es tanca a tota possible evolució artística. I si l'art viu, és gràcies a sa pròpia evolució.

Lògicament, qui en surt més perjudicat de tot això és aquell artista que intenta fer o fa "avantguardisme", car les seves obres, massa "rars" encara per a una típica societat "aburgesada i con-

sumista", són sovint injustament rebutjades.

Fins ara, i encara ara, molta de gent de la que ens envoltava no creia en l'art abstracte. Ni l'acceptava Fins ara! Després de fer més de seixanta anys que andareja pel món (ja en 1910 "Primera aquarel·la abstracta" de Kandinski). I no en parlem de l'art informalista, tan pres, de vegades, d'un profundíssim expressi- nisme subjectiu, i qualificat —amb una càrrega explosiva d'ingènua ignorància— "d'art fàcil" i de "jo el sabia fer".

—Fes-lo, ido, collons! que ningú te'n nega el dret.

Tal vegada això fóra bo: intentar d'aconseguir cadascú un camí de comunicació mitjançant l'expressió artística, allunyats de tot interès purament comercial. La realització de l'obra d'art molt sovint suposa una descàrrega d'impulsos interns cap a l'exterior: una exteriorització d'impulsos sovint amarats de violència que de no sortir mitjançant l'expressió plàstica, auditiva o fonemàtica, qui sap si buscarien vies i modes més "desagradables" de realització.

Potser algú pensarà que ens contradim amb el nostre article anterior on deiem que "tot artista te dret a viure del seu art". Però no. No ens contradim. Es ben lògic que tot picapedrer viu de la seva feina; i tot fuster o ferrer o el que sigui. Igualment, creim que tot artista, amb tanta raó o més, ha de tenir dret a viure del seu treball com a tal. Però és que hi ha artistes no que viuen de l'art, sino que "s'aprofiten de l'art" i això no ens sembla —en absolut— be (consti que no ens referim a ningú en concret). Es clar que qui ho regula i manipula tot es el "mercat": qüestió d'oferta-demanda. Talment. •

Son, això, petits detalls —potser (segur) conegudíssims— que ens han de fer pensar que el món de l'art no és ni tan fàcil ni tan difícil com diuen, ni tan senzill ni tan complicat, dino tot el contrari.

Creim que en art s'ha d'admetre un ample marge d'acceptació. No oblidem que l'impressionisme, corrent que ens atrevim a qualificar de "fonamental" dins la història de l'art, fou, en el seu dia, negat gairebé per tot l'entorn crític coetani. Podríem dir que els precursors del corrent impresionista quasi moriren de fam, car les seves obres no eren admeses en cap sala del París del segle passat. De segur que cap d'ells somnaria les gegantesques sumes que avui es paguen per qualsevol de les seves obres. I com aquest, la història n'està plena d'exemples i lliçons (ens vé a la memòria, en aquest moment, el cas del pintor Solana, privat de poder ingressar a un sanatori per falta d'unes poques pessetes).

Però en moltes de coses som pitjors que els crancs, i ni a la tercera ens escalam.

