

BELLPUIG

ÓRGANO DE LA PARROQUIA DE LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR ARTÁ



Redacción y Administración:
San Salvador, 2 - Artá

Artá, Junio de 1972
II época - Año XIII - Núm. 37

Director:
Juan Servera Riera

Interesante coloquio con nuestro Párroco

A

TENDIENDO a una sugerencia de la junta local de «l'Obra Cultural Balear» concerniente a las celebraciones litúrgicas en lengua vernácula, hemos visitado a nuestro párroco para clarificar los aspectos principales de la cuestión propuesta.

—Don Juan, ¿por qué motivos en nuestra parroquia se celebran las misas casi exclusivamente en castellano?

—En Artá supongo que pasaría lo mismo que en las restantes parroquias de la Isla. Se tuvo a mano el texto oficial castellano de las celebraciones antes que el catalán. Yo recuerdo que, en mi anterior parroquia, esperé bastantes meses a hacer el cambio del latín a la lengua vernácula, en espera de la traducción catalana. Por lo demás, al correrse la voz de que el texto que se autorizaría para Cataluña y Baleares sería únicamente el catalán y no el mallorquín, muchos temieron que no resultara más dificultoso para nuestro pueblo el catalán que no el castellano. Por ley de inercia en muchos sitios las cosas habrán proseguido como al comienzo. Conozco pueblos del interior de la Isla, y también cercanos al mar, en que prácticamente todas las celebraciones se hacen en castellano. Y conste que no tienen el problema de la inmigración peninsular.

—¿Qué agravantes o atenuantes presenta nuestra situación local?

—Como bien sabes, Artá es un pueblo con un elevado porcentaje de población peninsular, con clara tendencia a aumentar si se llevan a término los proyectos de urbanización hoy todavía en sus comienzos. Es este un dato que no debe olvidarse.

—En su opinión, ¿cuál es la postura más adecuada?

—Una postura completamente abierta a todos los valores, problemas e inquietudes de las personas que constituyen nuestra comunidad, sin cerrar la puerta a ninguno y guardando en todo la cordialidad y el mutuo respeto. El buen sentido humano y cristiano pide a la comunidad artanense que atienda a las necesidades de los inmigrantes. Creo que ningún párroco se desentendería de cualquiera de los problemas que quedan afectar a sus feligreses. Lo mismo vale si proponemos el problema a la inversa: los nativos de Mallorca conservan sus legítimos derechos; es natural. Pero nuestra situación peculiar precisa buscar una armonía. En nuestro caso lo que sobran son los radicalismos.

—¿Habría, por tanto, modificaciones?

—Efectivamente. Consultados los demás sacerdotes sobre el particular, pareció conveniente dejar las cosas de esta forma: La misa 1.^a se dirá en castellano. La de la iglesia seguirá, como ahora, en mallorquín y también se dirá en mallorquín la misa de las 10. La de las 12 será en castellano. La de San Salvador en mallorquín y la vespertina de la Parroquia en castellano. La de la Ermita seguirá también en mallorquín. En los funerales, como ya lo hacía-



Ara fa cinquanta anys

Notícies aparagudes al setmanari "Llevant" durant el mes de Juny de 1922

ORDES DEL BATLE. Dia 11 el batle maná fer un pregó privant que ningú estigui entretengut demunt la Plassa de la Constitució desde les 12 del matí fins a les 9 del vespre. Sempre hi ha ja qui dona torsuda interpretació an aquesta disposició, però mos consta que obeeix a evitar els abusos escandalosos que certs jovenets cometien aprofitant-se del truy d'atletes que al horabaixa i en la vetllada anaven a cercar algo del arjup, i essent així es molt d'aplaudir tal disposició.

SOL·LICITUT. El nostre Ajuntament, i tots els demes de la Comarca han firmada una instancia colectiva que s'envia an el Ministre de Foment demanant que sia inclós en el projecte de ferrocarrils secundaris el de Calarratjada-Sa Pobla i que s'obriga concurs per la secció Calarratjada-Artá ja que la nostra vila está enllaçada amb la Pobla per la via general. Feim plegaries perque sia despatxada favorablement aqueixa sol·licitud.

EL SINDICAT AGRICOLA. Diumenge a vespre a les 9 se tengué Junta General extraordinaria per donar lectura an el Balans que cada any se fa en la Societat. La lectura del mateix produí un efecte desagradable per esser el segón que dona dèficit. Les circumstancies, en veritat, no an estades gaire favorables, pero també es ver, i tothom ho regoneix així que a la societat li falta acció, moviment, entusiasme. Els socis estan invadits pel pesimisme més aterrador i an aixó hei contribueix l'inacció i tal volta la falta de táctica dels directores que han cregut salvar la societat, llevant tot estímulo an els socis. Deim tot aixó, perque amb pena fonda veim que trampoletja aquesta societat que fa poc duia vida espléndida i tal volta com se vulga posar-hi remei no s'arribiga a temps.

ESPECTACLES. -- Segons notícies el diumenge 2 de Juriol la Companya Vaquer-Beneyto tornarà dar una funció an el Principal. Posà en escena "El pecado es la miseria de Juan Dedeu". La seua fiyeta Na Maria Vaquer recitará una poesia.

PERSONATGES D'ARTÀ

N'Andreu «llauner»

II

Aleshores, hi havia a Artà moltes famílies de senyors, escolant-se, molt sovint, es fills de la major part d'aquestes mateixes famílies, durant es temps en que en es col·legi hi havia punt, bé a ca mestre Andreu "llauner", bé a sa botiga, on feia feina N'Andreu, fill de mestre Andreu. A ca mestre Andreu, hi anaven per escoltar ses seves explicacions, agradables i profitoses, mentre que a sa botiga de N'Andreu, hi anaven per riure, durant una estona més o manco llarga.

Jo, en aquelles saons, era un al·lotell de vuit o nou anys, qui encara no pensava en anar a estudiar a Ciutat. De senyor, no'n tenia cap pèl i de coneixement, en tenia mot poc. Això sí, tenia moltes ganes de riure. I precisament perquè tenia molt poc coneixement i moltes ganes de riure, anava, bastantes vegades, a sa botiga, de N'Andreu, fent-lo enfadar i rient jo per llarg. Hi anava sempre, quan no hi havia senyorets.

Vull fer constar que ses bromes que feia jo a N'Andreu no eren pesades. Coses d'al·lots, i res més. Ara, en contaré una. Quan feia N'Andreu soldaduras, tan prompte com havia posat s'estany, escupia damunt sa soldadura, fregant-ho, enseguida, amb un pedaç que tenia a mà. Ido bé, un dia, en que soldava culs de pots de tomàtiga, quan anava a escupir damunt una soldadura, jo qui, en aquells moments tenia molta salivera, per haver xupat, aposta, un bon tros de llimona, me vaig adelantar a escupir, caient

de ple tota es depòsit de saliva, no damunt sa soldadura, sinó damunt sa mà amb que aguantava N'Andreu es soldador. I fou tal s'impresió que això li va fer, que pegà, instantàneament, un parell de giscos tan esglaiosos, que posaren pell de gallina a tots es qui los sentiren.

Com és natural, degut a ses meves bromes, no anava N'Andreu molt de mí. Així és que, tan prompte com me veia entrar, ja posava cara de pocs amics, advertint-me enseguida de que fes bonda, perquè, de lo contrari, m'engegaria totduna. Efectivament, apenes sortia jo de botador, per poc que fos, ja me mostrava es portal, arruixant-me a caixes destrempades. A vegades, era jo tot un homo. No me desmentava gens ni mica. Amb tota formalitat li contava coses de la parròquia, d'on era cantadoret, passant ell molt de gust de sentir-me. Llavonses, me solia dir aquestes paraules o altres per l'estil. "*Ara ho fas molt bé. Llàstima que no sies sempre així. Però, quan te poses «salapio», no hi ha qui t'aguanti*". Sa paraula "salapio" la solia emprar molt N'Andreu com a qualificatiu. No sé jo, ni sabia ell, ni crec que ningú ho sabi, lo que tal paraula vol dir.

Per vestir-se de senyora, era N'Andreu lo que se diu una primera espasa. No hi havia, llevonses, a Artà, cap senyora que sabés empiular-se més be que ell, per molt presumida que fos. Ca d'haver! I com que era, per altra part, un "tiparro", no vos dic sa planta que feia, quan deia ell "allà vaig".

Totes ses senyores i senyoretetes d'Artà coneixien molt bé N'Andreu i passaven molt de gust d'haver-les una estona amb ell, quan se posava a tir. I N'Andreu, qui se'n pagava molt d'es cas d'es senyoriu, se presentava, qualque vegada —no moltes—, vestit de senyora, a alguna casa on hi hagués rotlada de senyores i senyoretetes, amb s'intent de contentar-les. Solia presentar-s'hi sempre, o entrada de fosca. I no vos dic sa que allà se movia amb N'Andreu convertit amb senyora botifarra! Record haver-lo vist entrar, una vegada, vestit de gran senyora, a ca D. Rafel Patró, que era sa casa, on hi ha ara es Centre Social. Anava, com se suposa, ben afeitat i empolvat. Duia una gran cabellera (postissa, com també se suposa), en forma d'ensaimada molt ben feta. Damunt sa cabellera hi duia un capellet molt agut, d'ala estreta i enrevoltat de randes, agafantse, amb sa mà dreta, ses estufades faldes de seda, que li arribaven fins a n'es peus. No record sa forma de ses sabates.

He sentit contar —jo no ho vaig veure, sols ho he sentit contar— que, un any, es dissabte de Sant Bartomeu, durant sa revetla, a Capdepera, N'Andreu i uns quants amics seus (tots de sa mateixa calanya), elegantíssimament vestits, uns, de senyora, i, ets altres, de senyoret amb galleta (llavonses s'usava molt sa galleta), formant parelles agafades de bracets, s'anaven passejant per lo que es castellans en diuen "*el real de la fiesta*". Sa comèdia la feren molt bé, essent moltíssima sa gent que no va conèixer res. Ara imaginau-vos voltros s'aulelea que feren i es panxó de rialles que pegaren tots es qui los conegueren, que no foren pocs.

Repetesc que jo no los vaig veure. Lo que sí vaig veure, un any, es capvespre d'es Dijous Llarder, que N'Andreu, un tal Filmorat i un tal Picó se passejaven p'es poble de sa següent manera: N'Andreu anava talment com ses parteres que sortien a missa. I, costat per costat, hi anava En Filmorat, vestit de comara, i duent damunt es braços, ben faixat i amb vestit de baptiar, En Picó, el qual no crec que hagués de fer encara es vint anys. I lo bo és que cap d'ells reia gens ni mica. Es qui reien per llarg i les ne tiraven a ferir eren es qui los veien passar.

(Continuarà)

EN PEP DE SA CLOTA

➔

mos procederemos según los familiares del difunto. Los matrimonios se harán en la lengua que soliciten los contrayentes. No se me ocurre manera de hacerlo mejor.

—¿Y en cuanto a los días laborables?

—Estos días precisamente recibimos un aviso en el que se nos comunica que el misal catalán y algún leccionario tardará unos años en publicarse. Teniendo ya el misal y los leccionarios castellanos, por lo menos para evitar complicaciones, parece mejor celebrar la misa en castellano, al menos de forma provisional. Sin que sea óbice para celebrar misas en mallorquín siempre que se juzgue conveniente.

—¿Añadiría Vd. alguna cosa?

—Apelaría al buen sentido de todos, nativos y peninsulares, para que con caridad, mutuo respeto e inteligencia consideraran las razones expuestas. Que por lo demás son modificables siempre que se acierte con algo mejor.

Agradecemos a D. Juan las atenciones dispensadas y confiamos que estas medidas sean acertadas para todos.

CAPTAIRES

El Convent de Sant Antoni de Padua

Els primers anys de la seva història

Era l'any 1581, quan els artanencs, amadors amb especial devoció de la família seràfica —diu el P. Antoni Oliver en la seva Crònica— miraren per aixecar un nou convent. El ministre provincial d'aquell temps, el P. Rafel Serra, acollí benàvol les seves súpliques, dia 21 de juny del mateix any.

El novell monestir, dedicat a Sant Antoni de Padua, se construí dins una part de la possessió de Bellpuig, que l'any 1425 havien deixat uns altres frares, els premonstratesos, i aleshores propietat de D. Antoni Dameto, donador dels terrenys necessaris que encara avui són coneguts amb el nom mutilat de "Mustivei", és a dir, Monestir Vell.

Comptant amb els llibres del Clavari i Determinacions de l'arxiu municipal, podem recórrer les primeres passes de la instal·lació a Bellpuig del convent, ja que en el mateix any de la fundació els honorables jurats i consell determinaren i prometeren pagar als frares del monestir de Bellpuig 95 lliures i 12 sous per ajuda de fer dit monestir.

Des del primer moment s'anaven procurant de tot lo necessari per la seva habitació i culte. Així, a 10 de juny de 1582, mestre Miquel Blanc rep 24 sous per una campana que ha adobada per lo monestir de Jesús, feta adobar pels honorables jurats.

Als anys 1583 i 1585, se donen subvencions per obres i, en aquest darrer, ja figura com a president de la comunitat el P. Joan Cerver.

En 1587, se construeix l'empedrat del camí per on van al monestir. En Llorenç Blanquer aporta la pedra; hi treballen En Guillem Melis, En Pere Amengual i En Joan Gener alias "Libertí". Entendreu el cor la consignació de 9 de novembre de 1587. En Lluçia Tous confessa haver rebut 8 sous i són per 10 dies durant els quals ha alletat sa muller un minyó que fou posat en el monestir dels frares.

L'any següent, 1588, veim notats, al 20 d'agost, en el Llibre d'Obres pies de l'arxiu parroquial, el primer enterrament: "Francina Nabot enterraren a los frares".

Devers l'any 1590, essent guardià el P. Fra Pere Santandreu, els frares se determinaren a deixar el lloc de Bellpuig i establir-se prop de la vila. Dia 16 d'abril, se cobren: "46 sous i 9 diners los quals són a compliment de 20 lliures que los jurats tenien promès pagar per loguer de les cases de M.^a Jaume Rabassa per temps de un any per los frares", i dia 30 de maig "20 lliures per cinc pensions de 4 lliures de censal fa la vila... per la darrera terra a establertia anels jurats que tenen los frares".

Se procuren tot lo restant pel culte: l'orgue i la custòdia. Dia 1 d'octubre de 1595 "que sien donades 20 lliures anels frares per los orguens" i a 24 de març

de 1596 "com los pares de Jesús de la present vila han feta una custòdia la qual los costa en fus de 80 lliures i encara los ne romanen a pagar 40, forem de parer que si les sien donades 16 lliures", les quals rep el P. Guardià Fra Bartomeu Mas, dia 9 de juny del mateix any.

La tasca educativa fou empresa primerenca del convent. Dia 6 de gener de 1597 "que sien donades al P. Fra Ramírez 10 lliures per bancs i taules per los minyons que te sots disciplina sua"; dia 2 de març del dit any "mesos fa los pares de nostre monestir de Jesús compraren una casa del hereus de Barto-

meu Juan Vadora per 30 lliures i no tenen de que pagarles, que sia feta la caritat de dites 30 lliures". En determinació de dia 27 de setembre "que sien donades 10 lliures als pares de Jesús de la present vila... que tenen necessitat, seria be ajudarlos de alguna bona suma attes que treballen en mostrar i confessar"; i a 14 de febrer de 1598 "que la casa logada per legir anels minyons sia pagada dels bens de la vila". El P. Fra Miquel Andreu és el darrer guardià conegut del segle XVI.

Aquestes notes històriques dels primers anys del convent, són publicades amb motiu de la celebració del 75 aniversari de la T. O. R. a la vila d'Artà.

(A. GILI, PRE.)

MPI Compañía de Inversiones, S. A.

LE OFRECE

La abertura de una cuenta corriente garantizándole un beneficio mínimo del 13 % anual

Formas de inversión por mensualidades desde 500.— hasta 25.000.—
Inversión correspondiente a la mensualidad de 1.000 pesetas con base de crecimiento acumulado de un 15 %

Años	Inversión final	Total a percibir
10	120.000.—	250.000.—
15	180.000.—	540.000.—
20	240.000.—	1.250.000.—

Consulte a nuestro delegado en Artá:

Señorita Catalina Gili Flaquer - Calle Amadeo, núm. 42, T. 26

Delegación en Palma: Calle General Mola, 6, 1.^a Dep. 2.^o Tel. 22 73 61

Joyería - Relojería

ESTUDIO

TORRES

- * Compra de joyas viejas
- * Reparaciones en general
- * Facilidades de pago

Calle General Franco, 2 - Artá * Sucursales: } Calle Mayor, 51 - San Lorenzo
Font de Sa Cala - Cala Ratjada



Club Náutico Betlem

Teléfono 108

COLONIA DE SAN PEDRO

...un Restaurante — como hay pocos en Mallorca

- * cocina internacional y especialidades nacionales
- * piscina olímpica (agua de mar)
- * piscina cubierta (agua dulce) con sauna finlandesa
- * equitación profesional
- * dirección suiza

ABIERTO A TODO PUBLICO, VERANO E INVIERNO

INFORMES EN ARTA: JAIME PAYERAS

Calle Santa Margarita, 6

BELLPUIG entrevista a...

Padre Oliver, Superior de los PP. Franciscanos de Artá

El pequeño y cuidado jardín del convento se nos aparece envuelto en un manto de tranquilidad; sólo el dulce cantar de los pájaros y una lejana melodía llegan a nuestros oídos.

—Mire, Padre Oliver, desearíamos entrevistarle para los lectores de BELLPUIG en motivo del 75 aniversario de su asentamiento en nuestra villa, y al mismo tiempo aprovechar la ocasión para hablar de diversos asuntos de interés para nosotros.

Parece que nuestro interlocutor se sorprende de nuestra intención, pero muy rápidamente no invita a abrir el diálogo. "Soy enemigo acérrimo de las entrevistas, Jaime, si te parece bien lo que podemos hacer es tener un diálogo, muchas cosas no servirán o no serán útiles a tus propósitos, otras sí, y no faltarán algunas que por alguna y otra razón sea más oportuno no tenerlas en cuenta; no porque uno no pueda pensar y opinar sino más bien porque hay cosas que merecen ser comentadas o discutidas de tu a tu".

Así pues, con esta breve, pero precisa, observación del P. Oliver empezamos nuestro diálogo o entrevista, como ustedes quieran.

EL CONVENTO, AYER, HOY Y MAÑANA

—Históricamente puedo darte pocos detalles en cuanto soy relativamente joven. Lo que sí recuerdo es que pude asistir a la conmemoración del 50 aniversario. Yo creo que este convento se fundó en Artá por el Padre Antonio Ripoll, allá por el año 1897, y fue él el primer superior siguiéndole el P. Cerdá, el P. Amer, el P. García, el P. Puigcerver, el P. Llompарт, el P. Ginard, el P. Oliver, el P. Roig, el P. Ramis, el P. Verge, el P. Nicolau, el P. Cloquell, el P. Company, el P. Rullán. Ya desde

un principio tuvimos unas escuelas, siendo la labor pedagógica una de las primeras que realizamos y con la que continuamos actualmente.

Hubo una época en que el noviciado estaba en este convento, yo fui uno de los que lo hice aquí; siempre he conservado un grato recuerdo de esta villa; de su gente, que siempre nos ha ayudado y colaborado con el franciscanismo.

—Hemos podido oír rumores sobre si los novicios volverían o no a Artá...

Resulta difícil hablar del futuro. Todo depende de una Curia Provincial y de la solución que dé cara a ese futuro a los problemas que tiene planteados actualmente el convento. Ciñiéndonos a los que preguntas, sobre si volverán o no los novicios, precisamente esas razones y problemas insolucionados nos obligan a ser pesimistas sobre este aspecto. En cuanto a todas las perspectivas en conjunto de este convento no podemos hablar; no podemos hablar de perspectivas, el mundo actual está en contra de ellas; los bruscos cambios, la rápida evolución... todo hace imposible hablar con una cierta seguridad sobre el mañana.

—Perdone si le parezco atrevido; Vd. ha mencionado la pobreza de los franciscanos, y sin embargo son quizás los que tienen el colegio más rico de Mallorca.

El P. Oliver empieza con una irónica sonrisa, sin embargo no rehuye a nuestra pregunta:

—Mira Jaime; alguien dijo: en la humildad está la verdad; no creas que tengamos el colegio más rico y más caro de Palma, sus precios están en concordancia con los demás centros educativos privados; no, no tenemos el colegio más rico... Particularmente te diré que sobre la riqueza y la pobreza, creyendo como creemos en la doctrina cristiana, jamás he llegado a comprender cómo hay

personas, e incluso comunidades religiosas, que tienen tanto y otras tan poco.



INSTITUCIONES

—Deben existir en los pueblos cuantas instituciones pudieran existir y abarcar cuantas buenas aspiraciones y deseos humanos pudiere haber y satisfacer los buenos propósitos de los ciudadanos, teniendo presente que no a todos nos gusta lo mismo, cosa natural y hasta cierto punto muy razonable; respetando siempre la conciencia de los ciudadanos de que tienen algo que hacer para sí y también en beneficio de la colectividad, eso sin que los nombres ni los locales nos separen, incluso aunque sean los mismos fines los que perseguimos y de que nos valemos. Debemos tener muy presente que hay gente más que suficiente para trabajar todos aquellos que lo deseen sin estorbarnos unos a otros. Concretamente en Artá, así como hay más de quince o dieciséis bares, otras tantas tiendas de comestibles, puede haber otros tantos centros de cultura.

Creo que con ésto queda contestada tu pregunta.

—Perfectamente; y permita que le diga que ésto viene a confirmar aquello de que el diálogo es imprescindible para las buenas relaciones humanas.

SOBRE LOS ACTOS EN HONOR A SAN ANTONIO Y SOBRE TEATRO

Nuestro diálogo transcurre en el pequeño despacho del P. Oliver; por todas partes observamos cuadernos y libros de texto: "Eso de la educación cada día



GARI
Industrias metalúrgicas, s.a.

Representante en Artá

COMERCIAL Y TALLERES SANSALONI

Calle Recta, 2

General Aranda, 17 - Teléfono 100

Puertas metálicas
Muebles
Estanterías
Puertas para ascensor
Armarios
Archivadores
Carpintería en aluminio
Baldosines ventilación
Paneles exposición
Guardavivos
Pararrayos

se pone más complicado, pero es una labor tan bonita..." comenta nuestro entrevistado.

—Este año intentamos dar un mayor realce a las fiestas que en honor a San Antonio se vienen celebrando tradicionalmente en esta villa; además, como sabes, este año coincidimos con el 75 aniversario de nuestra estancia en Artá.

Con posibilidad de alguna u otra variación los actos serán los siguientes:

Día 9, por la noche, tendrá lugar un acto algo especial; el relevo de trajes a los "cavallets".

Día 10, a las 8'30, recorrido por las calles de la villa de los "cavallets". A las 10 representación de la obra teatral "Els pobres casats".

Día 11, jornada de fraternidad franciscana. A las 10'30, en la Plaza del Convento, concelebración por un gran número de reverendos Padres Provinciales de Mallorca y Cataluña. A las 4'30 desfile de carrozas, en el que participan el Instituto, el Club Llevant, las Josefinas, las Hermanas de la Caridad y los Terciarios. A las 10'30 de la noche festival artístico folklórico.

Día 12, jornada recreativa juvenil-infantil. A las 10 antorchas y "cavallets".

Día 13, misa concelebrada por Padres de Artá. A las 5 juegos infantiles. A las 10'30 concierto por la Banda Municipal de Inca de Educación y Descanso. Y como acto final se encenderá un vistoso castillo de fuegos artificiales.

Estos son en resumen los actos a celebrar; cabe la posibilidad de una conferencia sobre el P. Llinás, pero por el momento no puedo confirmarlo.

—Ha hablado de teatro; según mi opinión, por lo que muy discutible, están Vdes. haciendo un teatro anacrónico; siguen con la idea de algo puramente recreativo cuando en la actualidad hay una muy fuerte tendencia al teatro profundo; al teatro formativo. ¿No cree que, con la experiencia de su grupo, es hora de lanzarse a algo más teatro, teatro?

—Este punto ya lo hemos discutido en diversas ocasiones, pero ¿para quién hacemos teatro? ¿para el pueblo? No podemos permitirnos el lujo de lanzarnos a un teatro minoritario, nuestro público es el pueblo, y desgraciadamente éste no está preparado para algo superior. Últimamente he tenido ocasión de presenciar una serie de películas y me ha asombrado la poca sensibilidad artística del público; lo único que en realidad le interesa son las situaciones grotescas, y son incapaces de ver el fondo de cualquier cinta...

—Estamos completamente de acuerdo en cuanto a la insensibilidad artística, pero algo debe hacerse ¿no cree?

—No sé no sé... yo repito que de momento, lo único que pretende nuestro grupo artístico es una recreación más o menos efectiva. Quizás con el tiempo lleguemos a un punto en que se nos exija algo más. Demos tiempo al tiempo.

—Pues eso; tiempo.

CLERO SECULAR Y CLERO REGULAR

—Padre Oliver; ¿no le parece que en pleno siglo XX, con todas sus costantes evoluciones es ridículo, por así llamarlo, el que exista un clero secular y otro regular? ¿no será eso algo así como un racismo a nivel eclesiástico? no le parece paradójico y absurdo que mientras se habla tanto de escasez de vocaciones sacerdotales en un solo convento pueda haber 5, 6 o los que sean, sacerdotes del clero secular?

—Mira, como sabes he estado varios años en el Perú y puedo asegurarte que allí se ha roto completamente con esta barra de hielo que representa este problema; podría contarte numerosos casos que reforzarían mi afirmación; en ocasiones he ido a los jesuitas y he sido recibido como si fuera uno más de ellos; igualmente a los agustinos o a sacerdotes del clero regular. Eso, desgraciadamente, no ocurre en Mallorca en donde parece que huímos de unas verdaderas relaciones entre unos y otros; y nos nos engañemos, hemos mejorado mu-

cho respecto a tiempos pasados. Yo soy optimista, creo que llegará el día en que, por ejemplo en Artá, habrá una sola Parroquia regida por clero secular y clero regular; y que conste que puedo decir, muy en cara alta, que en nuestra villa nuestras relaciones son estupendas y no existe problema alguno.

—¿?

—Completamente de acuerdo; el Padre Antonio Llinás muy bien se merece un monumento. Y añadiría más; no crees que hombres como el Padre Ginard Bauçá merecen se les dedique una calle.

—Sí que lo creo; pero parece que mientras existan Apolos, vientos y nombres foráneos no tendremos calles dedicadas a los que realmente han hecho por Artá.

Ha llegado el momento de poner punto final a nuestro diálogo; el P. Oliver me pide haga constar que no desearía se interpretasen mal sus palabras. Seguimos hablando sobre muchos aspectos, pero como ya dijo anteriormente hay cosas que son para hablar de tu a tu.

JAUME SUREDA

Si Vd. se alegra al recibir
BELLPUIG

DIFÚNDALO ENTRE SUS AMIGOS
INVITÁNDOLES A SUSCRIBIRSE.
¡CUANTOS MÁS SUSCRIPTORES
SEAMOS
MEJOR
Y MAS ECONOMICO
SERÁ NUESTRO BELLPUIG!

TRABAJOS DE FONTANERIA

Lavabos, Bidets, waters, platos ducha y bañeras "Roca" y "Sangra".
"Griferías Buades" y todas clases de grifería. Tubos hierro y plomo.
Térmos eléctricos y butano.

JORGE LLULL RIERA

Rafael Blanes, 53 - Teléfono 90 - Artá (Mallorca)

Hidrología subterránea

Agua subterránea se las descubriremos con el nuevo sistema del contrato de garantía. HIDROLOGIA SUBTERRANEA paga todos los gastos de excavaciones o perforaciones, si no entrega la cantidad de agua garantizada en el contrato de garantía.

Para más informes solicite folleto de instrucciones en:
Ponterró, 33 - ARTA (Balears)



ECOS ARTANENSES

NACIMIENTOS



Día 31 marzo.-- Pedro Juan Dánus Negre, hijo de Juan y María calle Juan Estelrich, 11.

Día 8 abril. -- Cristina Molina Verdugo hija de Manuel y Carmen, calle Abrevadero, 25.

Día 10 abril. -- Rafael Espinosa Pastor hijo de Rafael y Antonia calle S. Catalina, 30.

Día 29 abril. Bartolomé Llull Canet hijo de Jaime y Catalina, calle Argentinina, 11.

Día 30 abril. -- María Teresa Jaume Mora hija de Miguel y Pedrona, calle Batlesa, 30.

Día 4 mayo. Miguel Caldentey Morey hijo de Miguel e Isabel, calle Amadeo, 5.

Día 9 mayo. Alvaro Serrano Rueda hijo de Rafael y Victoria, calle Pep Not, 2.

Día 20 mayo. Paulino Mayol Nieto hijo de Antonio y Sicilia, calle Cantons, 3.

Día 26 mayo. Benito Martínez Pomar hijo de Higinio y Bárbara, calle Convento, 10.

MATRIMONIOS



Día 25 abril. -- Damián Barceló Rigo con Francisca Genovard Ginard en el oratorio de San Salvador y bendijo el Rdo. D. Juan Servera Riera.

Día 29 abril. - Gabriel Vaquer Amorós con Catalina Colomar Lliteras en la Parroquia de la Transfiguración del Señor y bendijo la unión el Rdo. D. Antonio Gili Ferrer.

Día 1 mayo. Pedro Coll Perelló con Antonia Esteva Vaquer en el oratorio de San Salvador y bendijo la unión el Rdo. Sr. D. Antonio Gili Ferrer.

Día 3 Mayo Guillermo Garau Bisquerra con María Genovard Carrió en la Iglesia Parroquial y bendijo la unión el Rdo. Sr. D. Andrés Genovard Orell.

Día 6 mayo. Rafael Monroig Sancho con Francisca Gili Morey en la Ermita de Belén y bendijo la unión el Rdo. señor don Antonio Gili Ferrer.

Día 22 mayo. Serafín Ginard Ginard con Juana María Rosselló Oliver en la Iglesia Parroquial y bendijo la unión el Rdo. Sr. D. Antonio Gili Ferrer.

DIFUNTOS



Día 3 abril. -- José Massanet Vaquer a la edad de 79 años en calle P. Plana, 18.

Día 12 abril. -- Jaime Massanet Vaquer a la edad de 82 años en calle Nueva, 3.

lle Nueva, 3.

Día 22 abril. -- Catalina Tous Cursach a la edad de 85 años en calle Pureza, 20.

Día 24 abril. - Juana María Caldentey Gil a la edad 63 años en calle Abrevadero, 18.

Día 24 abril. - Catalina Sancho Sancho a la edad de 79 años en calle Sorreta, 22.

Día 5 mayo. Pedro-Juan Bonnin Bonnin a la edad de 51 años en calle General Aranda, 56.

Día 11 mayo. Isabel Alcina Torres a la edad de 74 años en calle Santa Margarita, 34.

Día 15 mayo. Bárbara Amorós Arrom a la edad de 85 años en calle General Franco, 53.

Día 16 mayo. Juana Real Cabanellas a la edad de 82 años en calle General Franco, 1.

Día 26 mayo. Rafael Nicolau Lliteras a la edad de 81 años en calle R. Blanes, 36.

Día 26 mayo. José Santandreu Cantó a la edad de 83 años en calle Parras, 48.

Movimiento de la F.A.C. de Artá

Desde Pascua de 1971 a la Pascua de 1972.

Saldo anterior	10.000
Recaudación del Buzón de la F.A.C. del Jueves Santo de 1972.	5.120
Donativos recibidos durante el año	22.710
Suman	37.830

Relación de donativos entregados:

Alimentos	12.000
Prendas vestir	2.930
Farmacia	2.900
Camas y mantas	4.000
Metálico	8.800
Gastos varios	200
Suman	30.830
Saldo actual	7.000

Ordenación sacerdotal en Capdepera

El domingo, 28 de mayo, a las 6'30 de la tarde, en la Plaza del Ayuntamiento de Capdepera y ante numeroso público, el Obispo A.A. de Mallorca ordenó de presbíteros a los tres diáconos, Lucas Riera, de Palma, Miguel Mulet, de Campos y Jaime Lliteras, de Son Servera, quienes, por espacio de ocho meses, trabajaron en el Arciprestargo de Artá. El Sr. Obispo, al finalizar su homilía —bellísima por cierto— sobre el sacerdocio, anunció que los noveles sacerdotes continuarían prestando sus servicios al pueblo de Dios en el mismo Arciprestargo. Esperamos, en el próximo número, poder ampliar detalles. Enhorabuena a los noveles sacerdotes.

ALMACEN DE MUEBLES

Bazar Muntaner

General Goded, 28
Capdepera

Muebles de lujo,
Metálicos,
De oficina,
De bar,
de cocina, y Auxiliares.

Cortinajes y otros objetos interesantes.

Presupuestos para Hoteles y Apartamentos

GRANJA DIPLOMADA

"ES RAFALET"

Son Servera (Mallorca)

Esta Granja dispone para la venta los siguientes productos de razas seleccionadas:

Ganado vacuno. — Raza HOLSTEIN-FRIESIAN (Canadienses)

Venta de terneros descalostrados o destetados con certificado de pedigre paternos de la

HOLSTEIN-FRIESIAN ASSOCIATION OF CANADA

Ganado porcino. — Raza LARGE WHITE

Venta de lechones destetados

NOTICIARIO LOCAL

NUESTRA COLOMBOFILIA DE ENHORABUENA

En su momento ya lo publicaron los periódicos de la provincia, cinco palomas mensajeras mallorquinas han coronado la hazaña más grande que jamás hayan conocido los colomófilos isleños. Se trata, como supondrán los numerosos aficionados locales, del Concurso Nacional de Gran Fondo; disputado el pasado día 8 de mayo, y cuya suelta se efectuó desde Mérida (Badajoz).

Para nosotros la noticia reviste un especial interés en cuanto uno de estos cinco palomos es propiedad de nuestro paisano don Gabriel Ferrer Serra.

El señor Ferrer, verdadero colomófilo, se muestra orgulloso por la gesta realizada por uno de sus palomos. Desde hace bastantes años, casi desde la infancia, viene demostrando un gran celo y dedicación a tan noble afición; muestra de ello son los numerosos éxitos obtenidos por sus palomos. Nos decía que el pasado año no fue benigno que digamos, pero creemos que esta gesta viene muy bien a compensar sus esfuerzos y dedicación. La paloma en cuestión es un macho color rodado, con número de anilla 69388, nacido en 1971.

Por nuestra parte añadiremos que dos palomos más, llegaron victoriosos de esta fenomenal hazaña, si bien fuera de control; se trata de una hembra azul alí, número de anilla 69396 también propiedad de don Gabriel Ferrer. Y el macho propiedad de don Arturo Nicolau con el número de anilla 37330.

En realidad nuestra afición colombofila está de enhorabuena.

DIA DE LA BANDERITA

El pasado domingo día 14 de mayo se realizó en nuestra villa, al igual que en la Colonia de San Pedro, la tradicional cuestación destinada a ayudar a la Cruz Roja Española. A pesar de las inclemencias meteorológicas la campaña de este año fue realizada en todos sus detalles, de forma que resultó brillantísima; no resultándonos muy difícil el pronosticar una recaudación muy superior a años anteriores.

Ya el viernes empezó la campaña en las escuelas de nuestra villa; todos los chavales fueron informados por sus respectivos maestros del significado de la labor de la Cruz Roja. En sábado la campaña se concretó en los centros comerciales, cuya generosidad y colaboración son dignos de nuestro aplauso.

POR FAVOR

Si conoce la dirección de un familiar o amigo interesado por las cosas de Artá, comuníquelo a BELLPUIG.

El domingo, y como final de la campaña se colocaron dos mesas petitorias; una en el Centro Social y la otra en el Café Parisien; al mismo tiempo chicos y chicas recorrían las calles de la villa solicitando la aportación para tan humanitaria labor.

Lucida campaña, que ni la lluvia fue capaz de quitarle brillantez.

IMPORANTE HALLAZGO ARQUEOLOGICO

En el predio denominado "Musti Vell" cerca del antiguo de Bellpuig, recientemente ha sido hallado por parte de don Juan Cladera un as romano, posiblemente del siglo III antes de Jesucristo. Esta valiosa moneda romana, de seguro haría felices a muchos aficionados a la numismática.



DE LA COLONIA DE S. PEDRO

HORARIO DE MISAS (para verano)

Sábados, valedera para el precepto. A las 8 de la tarde. Domingos: misa 1.ª a las 9 de la mañana y 2.ª a las 5'30 tarde. Días feriados: a las 8 tarde.

PRIMERAS COMUNIONES

Tendrán lugar en esta parroquia el próximo día primero de junio.

ANTE PROYECTO

A propuesta del Club Náutico de la Colonia ha sido encargado y realizado un plano de un ante proyecto de ampliación del muelle.

Consta de una escollera de unos cien metros que partirá de la punta d'Es Molí en dirección al Puerto de Alcudia y la escollera actual será alargada el do-

ble y los metros finales se inclinarán hacia adentro.

Será una mejora nunca soñada; deseáramos que pronto sea una realización.

Farruch

TELECLUB SAN PEDRO

Se pone en conocimiento de todos los socios, que los Teleclubs de toda la comarca tienen proyectada una excursión conjunta a Ibiza y Formentera en los días 16, 17 y 18 de Julio. El precio total por persona es de 1.700 ptas. En próximas fechas se dará a conocer el programa completo de dicha excursión.

Todas las personas interesadas en la realización de este viaje, pueden dirigirse al Sr. Ecnómico de la Colonia, al objeto de formalizar la inscripción.

Jecase



Muebles BAUZÁ

DAMIAN BAUZA

Exposiciones: C/. Gral. Franco, 26 - Teléfono 209 - C/. 18 de Julio - Teléfono 85
Fábrica: C/. Bajo Riera, 10 y 12. MANACOR (Mallorca)

ELECTRICA ARTA LUX

Exclusivas
Televisión RADIOLA

Frigoríficos KELVINATOR

Calle Costa y Llobera, 8 - Tel. 115
ARTA



NOTA BIBLIOGRAFICA

ARTÀ EN EL SIGLO XIV

Capdepera, Son Servera, San Lorenzo.
Estudio y documentos.

Autor: Mn. Lorenzo Lliteras.

Gráficas Miramar.

Palma de Mallorca. 1971.

Cuando en el mes de noviembre de 1967 dábamos cuenta, en esta misma revista, de la aparición de "Artà en el siglo XIII", de Mn. Lliteras, decíamos que esta obra podía ser "el inicio de una Historia de Artà de mucho fuste". Pasados ahora casi cinco años desde entonces, hemos de decir que nada tenemos que rectificar por nuestra parte en este punto; en todo caso y a la vista del volumen "Artà en el siglo XIV", recién aparecido, más bien nos vemos obligados a ampliar, muy gustosamente, aquella opinión nuestra originaria.

La nueva obra consta de más de 600 páginas, lleva un prólogo en catalán de José F. Sureda y Blanes corriendo la parte gráfica a cargo de Jerónimo Juan Tous.

La obra que comentamos se halla dividida, como la anterior, en dos partes: en la primera se hace un estudio de lo acaecido en nuestra comarca durante el siglo XIV; en la segunda se ofrecen, ordenados cronológicamente, los documentos en que se apoya el contenido de la primera parte. En conjunto, un trabajo difícil, laborioso, de búsqueda paciente en los archivos de la Ciudad.

Es imposible, en esta nota bibliográfica, dar idea de todo el contenido de esta obra voluminosa. Fijándonos solamente en algunos puntos de la misma, diremos que se ocupa de temas tan interesantes como el camino de Artà a "Mallorques", el más importante que tenían otrora los artanenses (es el que ahora llamamos "camí de Santa Margalida"); el origen del nombre de Capdepera (Cap de la Pera), algunas noticias sobre Son Servera y San Lorenzo; quienes fueron, en el siglo XIV, los rectores de nuestra parroquia y bienes que ésta poseía; el gobierno de la villa, el baile, como se nombraba y atribuciones que tenía; nuestros viejos molinos de agua que ya entonces —como ahora— constituían motivo de riñas y cuestiones al querer aprovecharse los propietarios de terrenos superiores en perjuicio de los dueños de las fincas situadas más abajo; como era la vigilancia y la defensa de nuestra comarca en la Edad Media; los judíos negociando con el tío

nero; la caza emocionante; los nidos o "agres de falcons", los contratos; los propietarios; etc.

Si historiador verdadero es aquella persona que busca primeramente la verdad en las fuentes originarias, la sopesa después y ofrece por último el resultado de su investigación de una manera clara y ordenada, no cabe duda que nuestro Mn. Lliteras cumple, a satisfacción, todas estas condiciones. Por ello hemos de felicitarle nosotros, cordialmente y una vez más, desde estas páginas de BELLPUIG. Los profesionales quizá digan —posiblemente con razón— que mejor hubiera sido presentar "todos" los documentos sin traducir, o sea, tal y como se encuentran en los archivos consultados. Pero esto, queridos lectores, ya es harina de otro costal, cuestión más bien propia de recensiones en revistas especializadas.

J. S.

Obra Cultural Balear

Dia 22 de maig tengué lloc la primera reunió dels membres de la Delegació comarcal amb assistència dels components de Son Servera, Capdepera i Artà. Fou in interessant canvi d'opinions i un contacte que pot resultar molt profitós de cara a futures realitzacions en bé de la nostra cultura.

Els exàmens de mallorquí estan programats per dia 19 o 20 de juny, a Artà. Onze son els alumnes que se preparen al curset organitzat per aquesta delegació, encara que seran més els matriculats als exàmens. L'inscripció segueix oberta als possibles interessats.

Per dia 12 de juny hi ha prevista una conferència sobre la figura del P. Antoni Llinàs, fill de la Vila, a càrrec de Mn. Antoni Gili. El motiu de la dita conferència és que enguany fa setanta cinc anys de la vengüia a Artà dels Pares Franciscans. Els detalls sobre hora i lloc, figuren als programes de les festes de Sant Antoni de Pàdua.

Joyería y Relojería

Platería VICTORIA

(Pep d'Alcúdia)

VENTA Y COMPOSTURAS EN GENERAL

Antonio Blanes, 26

ARTÀ



Sin el correspondiente ticket no se entregará ninguna compostura.

ELECTRODOMESTICOS

RADIO Y TELEVISION

COMERCIAL

SANSALONI

Bicicletas - Velomotores - Motos y Motores Riego
Objetos regalo y Juguetería

Calle Recta, 2 - Teléfono 100

ARTA (Mallorca)

Distribuidor de televisores

ZENITH y SANYO

Frigoríficos

AEG, CORBERÓ y TAVER

Cocinas

ORBEGOZO

RADIO ELECTRICIDAD - A. Blanes, 7 - Artà



BOLETIN INFORMATIVO

JUNIO

1972

Batecs

Hem sentit parlar d'una "brigadilla municipal" i de les seves funcions. L'hem vista quan, per les festes, tanquen de barreres la plaça, penjen els paperins pels carrers o, per a Nadal, penjen els llumets i estrelles, etc.

El que no sé, és si aquesta "brigadilla" té un sou fix mensual o si només treballa i cobra (supòs) a les extraordinàries ocasions en que els veim i que abans he dit, però sí crec que és necessària aquesta "brigadilla", que té prou feina durant tot l'any i que segurament justificaria un sou i un treball fixos, cas de que això no estigui ja establert.

Veient, per exemple, quantes aixetes públiques s'espenyen i estan alguns dies tirant l'aigua que no és aprofitada per ningú.

Veient les acerres descrestades que en dia de pluja quasi fan necessari saber nadar o circular amb salvavides.

Veient les bombetes de l'iluminació pública que, fuses o trencades, tarden tant en ésser canviades.

Veient els carrers i plaçes a on hi ha arbres, coberts de fullerascas que no es recull més que de tard en tard.

Veient els nombrosos clots que hi ha pels nostres carrers que, començament per ésser simples osques al trespòl, arriben, per no tapar-les tot d'una, a tornar-se autèntics perills i perjudici constant per la circulació rodada.

Veient mal cobertes aquestes síquies que connecten els domicilis particulars amb les conduccions municipals d'aigües residuals, encara que sigui obligació del propietari deixar el carrer com estava abans.

Veient espenyades tantes tapadores de claveguera rompudes o tombades d'un costat dispostes a carregar-se una cama del tranquil vianant.

Veient aquests i altres detalls, pens que si existís una "brigadilla" de servei quotidià, tot es podria resoldre ben aviat.

Algú dirà que moltes d'aquestes deficiències haurien de ser del càrrec del particular. Pens que sí, però, no seria més ràpid que l'Ajuntament ho arreglés i ho fes pagar al particular que toca?

FONER

Agonizar ¿es actividad o pasividad?

A pesar de que muchos de nuestros socios no tendrán ninguna duda acerca de lo que significa «agonizar», con estas líneas pretendo solamente dar una opinión sincera y personal respecto al momento actual de nuestro «CLUB»; contentando y comentando el artículo publicado por mi amigo Jaime Sureda en el anterior Boletín; además, como Presidente me creo en la obligación de tener informados a todos los socios para que no existan estas situaciones «confusas» a las que hace referencia el artículo mencionado.

Se pregunta el articulista si el Club está en su mejor momento o en su agonía, para seguidamente explicar que está en todas partes, que tal vez lleva demasiada actividad y que acapara toda la cultura artanense.

Si mal no recuerdo, la palabra «agonía» y sus derivados se aplica a las personas y por extensión a las entidades que están en trance de muerte, no siendo muy frecuente que en estos momentos pueda realizarse alguna clase de actividad; a lo único que puede aspirar un moribundo, si es que conserva sus facultades mentales, es encomendarse al Creador y esperar Su decisión.

En estos últimos meses el Club ha desarrollado bastantes actividades ya que, entre otras cosas, se han organizado cinco conferencias, dos obras teatrales, sesiones quincenales de audiciones musicales, un campeonato de tenis de mesa y clases de gimnasia y ballet; por otra parte está en vías de solución el mayor problema con que se ha enfrentado nuestro Club desde su fundación: el Local Social. Esto me hace pensar que no se ha llegado al dramático momento de la «agonía» porque si un agonizante es un ser pasivo, el Club da muestras continuamente de ser lo contrario.

Respecto al «Davallament» y «Obra Cultural Belear», tengo que puntualizar que a pesar de que el Club ha colaborado, actualmente tanto el uno como la otra son completamente independientes.

Referente al «acaparamiento» de la cultura artanense, en esto tengo que darle en parte la razón; en parte, porque este monopolio es completamente involuntario. Voy a explicarme: si en Artá ha habido hasta ahora una sola entidad dedicada exclusivamente a la cultura es lógico que todos los actos culturales sean organizados por dicha entidad, ya que para no ser así tendrían que existir otras instituciones con los mismos fines, aunque desgraciadamente no existen.

En el sentido indicado, sí puede hablarse de «monopolio», y de momento no puedo vislumbrar la manera de que no sea así.

Por ello, amigo Jaime, este «acaparamiento cultural», vista la situación de nuestro pueblo, en mi opinión debería servirnos más que como vilipendio, como honra y alabanza.



Después de leer este articulito, no caigan los socios en el error de creer que el Club va «viento en popa», nada de esto. Existen muchos fallos que hay que arreglar con la ayuda de todos. No hay que olvidar que la palabra «asociación» significa trabajar unidos para relizar una tarea común. Y tampoco hay que olvidar que de lo que más falta anda el Club es de la colaboración de la mayoría de los socios.

Finalmente, una pregunta nada más: ¿Cuántos socios leerán este artículo? Sería curioso saberlo.

JERONIMO CANTÓ

«Club Llevant»: Noticiario

LOS MACHOTES DEL PING-PONG

Parece que nuestro dinámico grupo de tenis de mesa tiene sangre china; en ocasión de las Ferias de Primavera de Manacor cuatro equipos de nuestro club se desplazaron a la vecina ciudad para disputar un interesante torneo comarcal... y lo dicho; como los chinos: ni más ni menos que campeones por equipo y campeones por individuales.

No me digan que no son unos verdaderos machotes, miren la clasificación y verán:

Individuales: 1.º Rafael Gili; 2.º Jaime Cabrer; 4.º José Cabrer.

Equipos: 1.º Rafael Gili, Jaime Cabrer; 4.º José Cabrer, Jaime Mayol.

Nuestra más cordial enhorabuena. ¡Ah! y perdonad lo de chinos pero ya me diréis sino parecéis unos chinitos...

BALLET

Han dado por finalizadas las clases de ballet que durante el presente curso se han desarrollado en nuestro club, bajo la esperta dirección de la Sra. Yvonne Berchtolt; a la que hacemos público nuestro agradecimiento; esperando que muy pronto vuelvan a reanudarse tan necesarias clases para el verdadero y necesario desarrollo de la sensibilidad artística de nuestra juventud.

CONFERENCIA DE ANTONIO PIZA

El pasado día 26 tuvo lugar en los Salones Matemales, gentilmente cedidos, una muy interesante conferencia a cargo del conocido y prestigioso periodista D. Antonio Pizá. Esperamos y deseamos que no sea ésta la última ocasión en que nos ofrezca veladas tan interesantes como la que nos brindó.

AUDICIONES MUSICALES

La sección de Música nos comunica que se dan por finalizadas las audiciones que venían desarrollándose los domingos, si bien el venidero mes de octubre volverán a reanudarse.

CINE AMATEUR

A la hora de cerrar la presente edición se nos comunica que en breve tendrá lugar una interesante velada de cine amateur a cargo del conocido cronista Bartolomé Melis; al que felicitamos por el premio conseguido en el reciente y loable certamen cinematográfico desarrollado en la vecina localidad de Capdepera.

SAN ANTONIO

Nuestro club colaborará con una artística carroza en los actos a celebrar con motivo del 75 aniversario de la estancia de los franciscanos en nuestra villa.

Buscando

Es una ideología admitida que todos tenemos una serie de derechos morales. Entre ellos, la libertad para buscar la verdad, derecho a información objetiva, libertad para manifestar y defender nuestras propias ideas. La prensa, cuando es honesta, sincera, bien intencionada, honrada, contribuye a que estos derechos lleguen al pueblo.

Antes consideraban que ciertas verdades debían ignorarse. No sé hasta que punto es cierta, todavía hoy, esta anacrónica ideología. ¿Es que la verdad y el bien son incompatibles?

El hombre es social por naturaleza, ya lo dijo Aristóteles. Necesita comunicarse. Si todos fuésemos iguales, si todos pensásemos lo mismo, seríamos totalmente innecesarios en este mundo. En el fondo todos somos contingentes, pero en la medida en que pensamos es por lo que somos diferentes de los animales. El hombre es capaz de razonar, opinar, dialogar... o al menos debería serlo.

La vida es una dialéctica en evolución. El pensamiento nos lleva a la dialéctica. Por la dialéctica evolucionamos, si entendemos por dialéctica lo que decía Ortega y Gasset: «la obligación de seguir pensando».

Según Hegel, una cosa hace surgir su contraria y de la evolución de ambas resulta una tercera que las sintetiza y supera. A una tesis sigue su antítesis y luego la síntesis de ambas. Pero si no dejamos que las ideas salgan a luz, si impedimos que nuestro interlocutor se exprese, si no toleramos que haya ideas opuestas a las nuestras, ¿cómo puede haber evolución? La afirmación engendra la negación y de ambas debe surgir la superación, aunque la afirmación sea la denuncia de una injusticia...

La libertad de prensa está considerada como una ideología admitida. Los intereses creados, las convenciones sociales, el egoísmo... hacen que sea una realidad frustrada. No podemos hablar claro porque «qui diu ses veritats perd ses amistats». Por esto, que no se extrañen quienes no nos entienden, si hablásemos claro podrían enfadarse. Esto podría parecer una acusación, pero no lo es, sólo es una pregunta: ¿por qué hay ideologías admitidas que son realidades frustradas?.

RAFAEL BISQUERRA

QUIEN CONTABILIZA

Piensos San Isidro

UTILIZA

Piensos equilibrados para ganado:
porcino, ovino, vacuno, caballo, avícola,
perros, conejos y concentrados.